P. o. germ. 913 sg

Meyer

Gedichte

von

Dr. N. Meyer.

Bremen,

gedruckt bei J. G. Heyse. 1814.

81 C

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Verzeichniß der Subscribenten.

Altona.

Amsterdam.

Herr Retemeier.

Aschberg, im Holsteinischen.

Frau Elise Schleiden, geb. von Nuys.

Aschersleben.

Herr Oberst von Heiligenstädt.

Bahrdorf, im Braunschweigischen.

Frau Oberhauptmann. von Oeynhausen, geb. von Rönne.

Berlin.

Herr A. G. Freiherr von Seckendorf, genannt Patrik Peale.

Bohmte.

—— Postdirektor Meyer.

—— Homann.

)(

Braunschweig.

Fräul. Buhlen.
—— Campe.
Frau Räthin Lastrup, geb. Campe.
Herr A. Klingemann.
Frl. Rammelsberg.

Breda.

Herr Postdirektor Donker van der Hoft.

Bremen.

—— Eltermann J. F. Abegg.
—— G. L. Abegg.
Frau Dr. M. Albers, geb. Retberg.
—— Pastorin von Aschen, geb. Scheid.
Herr Notar J. Biedenweg, Dr. d. R.
—— G. Binaud.
—— A. Blume.
—— Heinr. Böse, Hauptmann eines freiwilligen Jägerkorps.
Frau Sophie Böse, geb. Rahlwes.
Herr H. H. Bolte.
—— Friedr. Brandes.
—— D. Braubach, Dr. d. Philosophie.
Frau C. J. Bredenkamp, geb. Schröder.
—— Eugenie Breuls, geb. Platzmann.
Herr T. G. Breuls.
—— C. C. Burchard.
—— Senator Castendyk, Dr. d. R.
—— G. G. Decker.
—— Eberhard Delius.

Herr Fr. Delius, Königl. Preuß. Consul und Ritter.
—— H. G. Delius, Dr. d. Med.
—— Senator A. G. Deneken, Dr. d. R.
Fräul. Charlotte Döhler.
Frau Doris Dreyer, geb. Uthoff.
Herr Fr. Ad. Dreyer.
—— Prof. Fr. Fr. Droste, Dr. d. R.
Frl. Marie Duckwitz.
Herr Senator M. Duntze, Dr. d. R.
Frau Hofräthin Ebell.
Herr C. W. Faber.
—— D. H. Finke.
—— Notar. C. Focke, Dr. d. R.
Frau Doris Focke, geb. Albers.
Herr Eberh. Focke.
—— J. C. F. Gildemeister, Dr. d. R.
Frl. Betty Gleim.
Herr Eltermann N. Gloystein.
—— Senator S. H. Gondela, Dr. d. R.
—— Diedr. Greve.
—— Herm. Greve.
—— Alb. v. Gröning, Dr. d. R.
—— Syndicus H. v. Gröning, Dr. d. R.
—— H. Hagendorff.
—— Professor J. Heinecken, Dr. d. Med.
—— Phil. Heinecken, Dr. d. Med.
—— J. Henschen.
—— J. H. Hirschfeld.
—— M. Holler.
Frau Dr. A. Iken, geb. Meyer.

Herr J. Fr. W. Iken.
—— J. W. Karsten.
—— Notar J. Klugkist, Dr. d. R.
—— J. A. Klugkist.
—— A. F. Krohne, Oberlieutnant.
—— Fr. Ad. Krüger.
Frau Charl. Kulenkamp, geb. Platzmann.
—— Heloise Kulenkamp, geb. Olbers.
Herr A. Kulenkampff.
—— Nicol. Kulenkamp.
—— Senator J. M. Lameyer.
—— C. Lampe.
—— Notar H. Lampe, Dr. d. R.
—— Eltermann A. Löning.
—— G. Löning.
—— H. Löwe.
Frau Lorent, geb. Stägemann.
—— Lürmann, geb. Oelrichs.
Herr Theod. G. Lürmann.
—— Christ. Meier.
—— Gerh. Meier, Dr. d. R.
—— Gerh. Meier.
—— Heinr. Meier, Dr. d. R.
—— H. H. Meier, Dr. d. R.
—— D. Meinertzhagen.
—— Professor F. L. Mertens, Dr. d. Philos.
—— J. H. Meyer.
Frau M. A. Meyer, geb. Schröder.
Herr C. Meynen.
—— G. Mooyer.

Frau Pastorin S. Nicolai, geb. Schlichthorst.
Herr Eberh. Noltenius, Dr. d. R., Hauptmann bei der Hanseat. Legion.
—— Senator J. D. Noltenius, Dr. d. R.
Frau Oelrichs, geb. Treviranus.
Herr W. D. Oelrichs.
—— Wilh. Olbers, Dr. d. Med.
Frau Oldermanns, geb. Behrens.
Herr H. D'Oleire, Dr. d. Med.
—— Eltermann J. E. Pavenstedt.
—— Pavenstedt, Dr. d. R.
—— Senator A. H. v. Post, Dr. d. R.
—— H. G. von Post, Dr. d. R.
—— Ferd. Quentell.
—— W. Quentell.
—— J. E. Rauch.
—— F. Rodewald.
—— H. G. Sanders.
Frau H. H. Schacht, geb. Meyer.
Herr Syndicus E. H. Schöne, Dr. d. R.
—— J. C. F. Schrader.
Fräul. Louise Schreiber.
Herr G. Schuback.
—— Carl Schünemann.
—— Georg Schünemann.
—— Hofrath D. Schütte, Dr. d. R.
—— Libor. Schütte.
Frl. C. Schubart.
Herr J. F. Schulz, Dr. d. R.
—— Justus Schultze.

Herr J. H. A. Schumacher, Dr. d. R.
—— Fried. Seemann.
—— Prediger G. Segelken, Dr. d. Theol.
—— Heinr. Sengstake, Kaiserl. Oesterr. Consul.
—— G. F. Sengstake.
Frau Thran, geb. Wilhelmi.
Herr A. Töpken.
—— J. A. Traub.
—— W. de Vries.
Frau A. Walte, geb. Heymann.
Herr Notär F. E. Walte, Dr. d. R.
Frau Sophie Walte, geb. Iken.
Herr Senator Engelb. Wichelhausen.
—— J. Wichelhausen.
—— E. Wilhelmi.
Frau Adelheid Wilkens, geb. Meyer.
Herr A. C. Wilmanns, Dr. d. R.
—— C. Witte.
—— J. B. Wülbern.

Bückeburg.

Sr. Durchlaucht der regierende Fürst von Schaumburg Lippe.
Wilhelmine, Gräfin zu Schaumburg Lippe.
Caroline, Gräfin zu Schaumburg Lippe.
Herr Major Cordemann.
—— Hofrath Faust, Dr. d. Med.
Frau Kirchenräthin Griesbach, geb. Schütz.
—— von Marthill, geb. von Schutdorff.
Herr Prediger Schütz.

Frau von Schutdorff, geb. von Schreeb.
Herr Stolzheyse.
Frau Hauptmann. D. Wilken, geb. von Bar.

Bünte.

Herr Friedensrichter Helle, Hauptmann bei der Preuß. Westphäl. Landwehr.

Cleve.

—— Ritter von Keverberg.
—— Heuberger d. ält.
—— Heuberger.

Coblenz.

—— Gattermann, Procureur.
—— Dagon de Lacontrie, Dr. d. R.

Detmold.

Ihre Durchlaucht die regierende Fürstin von Lippe Detmold.
Fräul. Amalie von Blomberg.
Herr Rath und Bürgermeister Ernst.
—— Hofrath Scherff, Dr. d. Med.

Dortmund.

—— August von Bar, Bataillons-Chef bei der Preuß. Landwehr in Westphalen.

Eckendorf.

—— Franz von Borries, Erbherr auf Eckendorf, Uhlenburg, Beck u. s. w., Bataillons-Chef bei der Preuß. Landwehr in Westphalen.

Eutin.

Herr Direktor Wilhelm Tischbein.

Fischbeck.

Fräul. Mariane von Dieskau, Stiftsdame zu Fischbeck.

Göttingen.

Herr Hofrath Blumenbach.

Gotha.

Sr. Durchlaucht der regierende Herzog von Gotha.

Gravenhorst.

Herr Schmölder.

Hahlen.

—— Christiani.

Halden.

—— Herr von der Horst, auf Halden. Chef des 1sten Bataillons Preuß. Landwehr in Westphalen.

Hamburg.

—— G. C. F. Rist.
—— F. Westphalen.
Frau Christine Westphalen, geb. von Axen.

Holtsel.

Herr Prediger F. C. M. Führer.

Leerbeck.

—— Prediger Knippenberg.

Lübbeke.

Herr C. Knollmann.
—— J. Strubberg, Hauptmann bei der Preuß. Westphäl. Landwehr.

Lübberassen.

—— von Ditfurth, Rittmeister der freiwilligen Preuß. Westphäl. reitenden Jäger.

Lübeck.

Frau Friedrike Schlötzer, geb. Platzmann.

Marburg.

Fräul. Betty von Arnoldt.

Minden.

Herr Pastor Antonius.
—— Fr. A. Baare.
—— Advokat Backmeister.
—— Advokat Bessel.
Frau Aebtissin von dem Busche.
Herr Claussen.
Frau Dechantin von Ditfurth.
—— von Ditfurth, geb. v. Blomberg.
—— Aebtissin von Vinke.
Herr Vikarius Gibmeier.
—— Diedrich Harten.
—— Friedrich Harten.
—— Georg Harten.
—— Kandidat Hartog.
—— Heuser, Dr. d. Med.

Frau Johanna Hofbauer, geb. Leo.
Herr Prokurator Koch, Offizier der Preuß. Westphäl. Landwehr.
—— Körber.
—— G. E. Krübbe.
—— Salinendirektor Küster.
Frau Johanna Meyer, geb. Claussen.
Herr von Möller, Dr. d. Med.
—— Advokat Müller.
—— Friedensrichter Müller.
—— Domainen-Rentmeister Menkhoff.
—— Stiftssekretair Niehus.
—— Christ. Niemann.
—— Tribunals-Richter von Rappard.
—— Kriminalrath Ricke.
—— Vogt.
Frau von Stach, geb. von Grüter.
Herr Postsekretair Wever.
—— Proc. Wex, Lieutenant in der Landwehr.
Frau Philippine Winkelmann, geb. Orlich.
Herr Domainen-Empfänger Winkelmann.
—— Wiedekind.

Münden.

—— Quentin, Dr. d. Med.

Münster.

—— von Vincke, Königl. Preuß. Militair-Gouverneur zwischen der Weser und dem Rhein.
Frau Elisabeth von Rühling, geb. Bar. von Brintz.

Nienburg.

Fräul. Mariane Olbers.

Nordhausen.

Herr Mühling, Schullehrer.

Oldenburg.

Sr. Durchlaucht der regierende Herzog von Oldenburg.
Sr. Durchlaucht der Erbpriuz.
Ihro Kaiserliche Hoheit die Großfürstin Katharine, verwittwete Prinzessin von Holstein-Oldenburg.

Oldendorf.

Herr Weber.
—— Kand. Hehrling.
Frl. L. Wehlig.
Herr von Sehlstedt.
—— C. C. Rohnwald.

Osnabrück.

Herr von Brouk, Forst-Inspektor.
—— Doelz, Lieutenant bei der Landwehr.
—— Hartung.
—— Hauchecorne.
—— Jahn, Ingenieur.
—— Meyer, Dr.
—— Kammerherr von Ostmann.
—— Archivar Rumschöttel.
—— Johann Erich Schwartze.
Frau Marie Elisabeth Wedekind, geb. Schwartze.

Paris.

Herr Leon von Bouthillier, Staatsraths-Auditeur.
Frau Hanchen Albers, geb. Thorbeck.

Rhaden.

Herr von Sanhuys, Controlleur.

Rinteln.

—— Berring, Rendant der Salinen-Kasse.
—— Frh. A. von Haxthausen, Chef eines freiwilligen Jägerkorps.
—— Kahler, Dr. d. Med.
—— Advokat Müldener.
—— Friedensrichter Süß.
—— Vietor.

Burg Steinfurth.

Frau Therese von Oer, geb. Bar von Brinkz.

Steinlake.

Herr Philipp von Borries auf Steinlake, Rittmeister bei der Landwehr.
Frau E. von Borries, geb. von Bülow.

Stollberg.

Ihro Erlaucht die regierende Frau Gräfin von Stollberg Stollberg.

Tübingen.

Sr. Excell. Herr Baron von Wangenheim, Curator der Universität.

Herr Prof. von Froriep, Ritter.

—— Prof. Schrader.

Utrecht.

—— von Singendonk.

Versmold.

—— von Othegraven.

Walsrode.

Fräul. Sophie von Schrader, Stiftsdame zu Walsrode.

—— Caroline von Schrader.

—— Henriette von Schrader, Stiftsdame zu Lüne.

—— Charlotte von Schrader.

Weimar.

Herr Hofrath H. Meyer, Direktor der Zeichen-Akademie.

Frau Geheime Räthin von Göthe.

Herr Kammer-Assessor von Göthe, Offizier bei den freiwill. Jägern.

—— Bibliothekar Dr. Vulpius.

Westerkappeln.

—— von Lange, auf Westerkappeln.

Wolframshausen.

—— H. W. Meyer auf Wolframshausen.

Verzeichniß
des
Inhalts.

Erstes Buch.

	Seite
Der Cirkus	3
Zueignung	5
Unbefangenheit	7
Das Bild	9
Zagen	11
Flehen	12
Bitte	13
Der erste Blick	14
Dichters Lied	15
Die Götter	17
Die Nachtigall und der Dichter	18
Neue Weise	20
Leichter Sinn	23
Der Befreite	24
Bedürfniß	25

)( )(

	Seite
Ermunterung	27
Wie Lina zur Laute sang	31
Bekanntschaft	33
Süßes Geheimniß	34
Liebe	36
Bei Uebersendung eines Gebetbuchs	37
An Laura	38
Verdacht	39
Die Binde	41
Der Betrug	44
Neuer Frühling	48
Der längste Tag	51
Amor ein Sklav	53
Der Zephir	54
Vereinigung	56
Auf der Reise	57
Das Wiedersehen	58
Des Dichters Geheimniß	61
Das Veilchen	62
Das Lieblingsplätzchen	64
Wechsel	65
Der Besuch	67
Eifersucht	68
Freiheit der Liebe	69
Treue	70
Romanze	73
Liebe und Treue	74
Die Geliebte	76
Das neue Leben	77
Laura	80
Mit einem Rosenstocke	83

	Seite
Die Blüte	84
Der Abend	85
Verlangen	86
Abendleben	87
Bitte beim Abschied	90
Antwort	92
Gedenke mein!	94
Hoffnung	95
Das Röschen	96
Die Blume	98
Der Schwan	100
Vergebliche Mühe	105
Sichrer Tod	106
Benommner Irrthum	107
Wahl	108
Frühling	109
Heimlicher Schmerz	111
Der Traum	112
Entsagung	113
Erinn'rung	117
Letzte Wonne	119
Wunsch	121
Frühlingsstimmen	122
Abendphantasie	123
Befangenheit	124
An das Lieblingsplätzchen	125
Die Freude	127
An meine Guitarre	129
Tausch	130
An den Mond	131
Entschluß	132

Seite
Abschied 134
Das Leben 136
Lebe wohl! 138

Zweites Buch.

Weihe 143
Der Morgen 144
Die Frühlingsfeier der Flora 152
Tiefurth 167

Anmerk. Wer dieses liebliche Thal, den Wittwensitz der nun verewigten Frau Herzogin Amalie, je gesehen, wird sich leicht in diesem Gedichte wiederfinden. Die vorzüglichsten Anlagen sind auf beiden Seiten der Ilme, deren eine Ebne, die andre felsigte Anhöhe ist. Hier folgen, das Denkmahl des Herzogs Leopold von Braunschweig, Mozarts Denkmahl, das eines früh verstorbenen Sohnes, ein Tempel mit der Gruppe Cleobis und Buton, der Amor, welcher die Nachtigall mit dem Pfeile füttert, und andre Beziehungen, auf einander. O! Schöne Zeit, da Amaliens Geist dies Thal noch belebte, du bist auf immer entflohen, und deinem Andenken wein' ich der Erinn'rung heilige Zähre.

Seite
Phöbus und Diana 177
Amor trägt eine Himmelskugel 182
Gruß an die Heimathlichen 187
Memnon 189
Elegieen 190
Der Blinde 198

	Seite
Die Entdeckung der Pallas	200
Der Günstling des Glücks	202
Apollo der Arzt	205
An die Spinne vor meinem Fenster	208
Amors Zorn	210
Prometheus	212
Der Weser Vertheidigung	212
Adel	213
Irreparabiles	213
Die ersten Veilchen	214
Ueber die Armenbüchse des Waisenhauses	214
An D. als Bräutigam	215
Das Eine	215
An W. Tischbein	216
Inschrift	216
Bitte	217
Guter Rath	217
Der Schmetterling	218
Freier Wille	218
Die Grotte des Sphinx	219
Der Bach	219
Die Hoffnung	220
An eine Mücke	220
Die verlöschende Kerze	221
Genuß	221
Sprache der Augen	222
Die Thräne	222
Dem kranken Freunde	223
Der Brautkranz	224

Anmerk. Zum Binden des Brautkranzes versammeln sich gewöhnlich die Freundinnen der Braut, bei einer dersel=

ben, und jede flicht dann ein Myrtenreis in den Kranz. Aus den übrigbleibenden Myrten wird ein kleinerer gewunden, unter den Mädchen verlooset, und die, der ihn Zufall oder Verstand beschert, als nächste Braut von den übrigen begrüßt. Dies Verloosen geschieht auf mannigfaltige Weise, indem man immer eine neue unerwartete Art zu ersinnen sucht. Im gegenwärtigen Falle hatte ein geschickter Blumenmaler, jene Blumen auf einzelne Blätter gemalt, die von diesen Distichen begleitet waren. Da unter den Freundinnen auch Frauen an dem Feste Theil nahmen, so wurden die Blumen in zwei Abtheilungen verlooset.

	Seite
Zuruf	233
Klage	235
Trost	237
Hoffnung	238
Lied	239
Warnung	240
Rückkehr	242
Ahndung	244
Sehnsucht	246
Wonne	248
Morgenandacht	250
Die Nymphe von Pyrmont	253
Stanzen	255
An Hrn. Dr. u. Prof. Mertens	257
An Schillers Wittwe	259
Der See. An Iffland	261
Die Blumen des Frühlings	263
An C.	265

	Seite
Antwort an Jenni	267
Die Stanze. An A. Winkelmann	270
Zu Griesbachs silberner Hochzeit	272
Der Hochzeitstag	273
Das Fest zu Paphos	282
Amor ein Gärtner	285
An Fanny	289
Zum ersten May	290
Der Mutter. Mit meinem Bilde	291
Der erste Morgen des Jahres	293
Die Zeiten	295
Der Großmutter	297
Meiner Schwester	299
An Adelaide	302
Der Adler. An A. v. G.	305
Hochzeitslied	307
Trinklied beim Abschiede	309
Tischlied	311
Schillers Berglied	314
Zueignung. Dem Freunde	316
Nacht und Tag	317
Phantasie der Liebe	318
Süßer Tod	319
Ohne Sie — Tod	320
Kein Lenz	321
Abschied	322
Zueignung an Eleonore	323
An Adelaide	324
Psyche mit gebundenen Händen	326
Sehnsucht nach Italien	327
Opfer	328

Seite
Die Muse 329
Scherz und Ernst 330
An die Gräfin M. als Nina 331
An Frl. B. A. als Louise 332
Der Freche 333
Epilog 334
Prolog 335
Epilog 337
Prolog 339
Prolog 342
Epilog 345
Prolog 349
Epilog 351

Druckfehler.

Seite 254. Zeile 3. statt Leiden lies Linden.

Erstes Buch.

Der Cirkus.

Herrlich erglänzet der Cirkus; in dicht geschlossenen Reihen
Sitzen die Richter, des Laufs freuen sie sich, und der Kunst.
Sehet! die Kämpfer treten daher, es fliegen die Wagen,
Und den Sieger empfängt dankbar das Jauchzen des Volks.
Selbst der Besiegt' erfreut sich des Siegenden, aber er misset,
Ob er noch siege vielleicht, wieder die schlüpfrige Bahn;
Bis dem ernsten Bemühen die schwierige Arbeit gelinget,
Ihm der Beyfall des Volks auch, und der Lorbeer ihm wird.
Und die Richter vertheilen den Lohn, des Siegers sich freuend;
Doch auch den übrigen dankt freundlich ein lohnender Wink.

Seine Sitze verläßt nun das Volk, der lobt und der tadelt;
Aber ein jeder gedenkt rühmlich des schönen Bemühns.

Zueignung.

Durch einen Wiesengrund, wo laue Weste
Im bunten Flor der zarten Blumen spielten,
Wo Saatenfelder und belaubte Haine
Abwechselnd Frucht und Schattenkühlung boten,
Floß friedlich still ein reiner klarer Bach;
Er freute sich der Blumen, welche grüßend
Vom Ufer sich zu ihm hernieder neigten,
Und jede Welle, mit dem Farbenspiel
Des Blütenkelches, ihm befreundet kränzten.

Auf zarten Kieseln floß er rieselnd hin,
Kein Abhang unterbrach den stillen Lauf;
Und Blumen, Saatenfelder, Hain und Wiesen
Erfreuten sich der dargebotnen Kühle.
Den müden Wandrer, den des Mittags Hitze
Zum stillen Schatten des Gehölzes trieb,
Erquickte des Kristalles klare Frische;
Doch wie sich jeder auch der Labung freute,
Am Murmeln seiner Wellen sich ergötzend,
So war doch mancher, welcher dies und das
An ihm zu tadeln, zu verändern hatte.
Dem einen floß er gar zu still einher,
Er sollte schäumend sich am Rasensitze
Von Fels auf Felsen stürzen; jenem floß
Er noch zu rasch, ihn sollt' ein tiefes Becken

Im Laufe hemmen, daß im Spiegel nun
Gefällig Hain und Himmel wiederstrahlten;
Und der verlangte gar ein kühles Bad,
Um die erhitzten Glieder zu erkühlen.
Und wer dies nicht verlangte, wollte doch
So dies und das an ihm zu mäkeln finden.

Der Bach floß ruhig fort. — Am Abend kam
Ein liebes Mädchen oft zum Rasensitze;
Sie freute kindlich jeder Welle sich,
Ließ Blumenblätter schwimmend abwärts gleiten,
Und wenn der Sterne, wenn des Mondes Schimmer
Im Wellenwechselspiel erschien und schwand,
So lauschte sie mit Lust der Wellen Plaudern.
Des eignen Lebens ein gefällig Bild
War ihr der Bach; Sie trug den reinen Sinn
Auf alles hin, was kindlich sie berührte.
Ihr floß der Bach, nur ihrer freut' er sich;
Und wenn des Mittags Glut ihn heißer brannte,
Dann sehnt' er sich dem schönen Abend zu,
Und fühlt' in ihrem Anblick neue Kraft.

Unbefangenheit.

Ohne Sorgen hüpft ich hin,
Fern von Gram und Schmerz;
Freude fühlte jeder Sinn,
Ruhig schlug mein Herz.
Gerne half ich fremder Noth,
Eigne kannt' ich nie.
Meine Wangen purpurroth,
Gluth die Phantasie.

Freundlich rief das Morgenroth
Mich zu neuer Lust,
Und kein ängstliches Gebot
Preßte mir die Brust;
Ruhig schlief ich Abends ein,
Köstlich war mein Schlaf,
Bis Aurorens Purpurschein
Früh mein Bette traf.

Frey und froh und wonnereich
Tanzt' ich so dahin;
Denn es war mir keiner gleich
An vergnügtem Sinn.
Wald und Fluren kannte ich,
Und die Stadt war fern!
Doch die Nachbarn liebten mich,
Hatten mich so gern.

Ach so ist die Jugendzeit
Glücklich mir entfloh'n;
Goldne Unbefangenheit
War der Unschuld Lohn.
Freude, Lust und froher Scherz
Waren mir verwandt;
Und der Liebe süßen Schmerz
Hatt' ich nie gekannt.

Denn ich floh die Zauberin,
Die, wie mir erzählt,
Falsche Tücke nur im Sinn
Selbst die Helden quält.
Darum mied ich ihren Kreis
Und sie blieb mir fern;
Doch ein Mädchen roth und weiß
Sah' ich immer gern.

Aber offen blickt' ich ihr
Ruhig in's Gesicht,
Und es schlug das Herzchen mir
Stärker darum nicht.
Freundlich nickt' ich jeder zu,
Heiter blieb mein Sinn; —
So in holder süßer Ruh'
Floh die Jugend hin.

Das Bild.

Wie die Pappel sich im Winde
Schwankend hin und wieder neigt,
Steh' ich unbestimmt, und finde
Nimmer was der Traum gezeigt,
Der von Morgenglanz umgeben,
Neue Kräfte meinem Leben,
Hoffnung meinem Herzen reicht.

Immerfort in neuem Glanze,
Kehrt er freundlich mir zurück,
Zeigt, im frischen Rosenkranze,
Nahe mir das ferne Glück.
Dennoch in des Lebens Treiben,
Mag er nimmer bey mir bleiben,
Schnell entflieht er meinem Blick.

Aber tröstend kehrt er wieder,
Wenn Aurorens Purpur winkt,
Und die neugestärkten Glieder,
Frühlings Morgenduft durchdringt.
Zeiget mir im zarten Bilde,
Engelreiz und Engelmilde,
Die ein süßer Leib umschlingt.

Sah im Wogen dieses Lebens
Je mein Auge solches Bild,
Das den Busen mir, vergebens,
Stets mit neuer Wonne füllt?
Darf ich hoffen, darf ich wähnen,
Daß des Herzens ew'ges Sehnen,
Mir das Leben selber stillt?

Ja! Es ist! Dem Sänger deutet
Phöbus mild die Zukunft an,
Und zum schönen Ziele leitet
Hoffnung mich die sichre Bahn!
Was vom Himmel niederschwebet,
Ewig mir im Busen lebet,
Volles Herz! Es ist kein Wahn!

Zagen.

Soll ich dies Schweigen nimmer brechen?
Was hält mich ängstend stets zurück?
Zu schüchtern wag' ich's nie zu sprechen,
Und alles sagt dir doch mein Blick!

Beginnend kann ich's nie vollenden,
Sonst so beredt, find' ich kein Wort;
Und will ich's eben zierlich wenden,
So ist der Anfang wieder fort.

Durch Blicke nur kann ich es zeigen,
Was ungetreu mein Mund verschwieg.
Bemerktest du mein banges Schweigen?
Und sah'st du gerne deinen Sieg?

Ach! Möchtest du nur einmal fragen:
Was mir die Brust so stürmisch preßt?
Leicht würd' ich dann als Antwort sagen,
Was mich die Furcht verschweigen läßt.

Flehen.

Warum bin ich stumm, wenn ich dich sehe,
Warum spricht dies Auge nur allein?
Wenn ich schweigend dich um Liebe flehe,
Fühlst du meine Pein?

Reden will ich stets, dir alles sagen,
Was durch dich mich glücklich machen kann;
Ach! Und nie vermag ich es zu wagen,
Seh' dich trauernd an.

Spähe nur mit wehmuthsvollen Blicken,
Ob dein Blick auch fremd den meinen flieht?
Zweifle bald, bald wähn' ich mit Entzücken,
Daß dein Auge glüht. —

Daß es glüht für mich, daß es verstehe,
Was mein Blick allein nur sagen kann.
Und so schweig ich ewig still, und sehe
Fragend dich nur an.

Wird dein Blick mir je den Muth verleihen
Frei zu reden? Zürnest du dann nicht?
Wirst du dann dem Kühnen wohl verzeihen,
Der dies Schweigen bricht?

Bitte.

Ende dieses Spiel! Wer kann gewinnen,
Wenn das Herz gefangen unterliegt?
Jeglicher Gefahr würd' ich entrinnen,
Doch in diesem Kampfe sieg' ich nicht!

Feindlich heißt dein süßer Mund mich gehen,
Und der Blick des Auges hält mich fest. —
Mußt du fragend mir ins Auge sehen,
Wenn dein strenges Wort mich fliehen läßt?

Ende dieses Spiel! Und laß mich wissen,
Wem ich hier Gehorsam schuldig sey?
Hat dein hartes Wort mein Herz zerrissen,
Lächelt es dein Blick gesund und frei.

Darum laß den Mund mich küßend schließen
Und das Auge rede nur allein;
Ungehorsam will ich so genießen,
Und gehorsam will ich glücklich seyn!

Der erste Blick.

Sorglos blickt' ich hin und wieder,
Ach da traf mich ihr schwarzes Auge.
Aus den Augen blickte Liebe,
Ihre Seele lag im Blick.

Welche wonnevolle Triebe
Fühlt' ich da; ich blickte nieder,
Aber schnell sah ich zurück!

Und ihr Auge traf mich wieder,
Mich der Liebe erster Blick.

Dichters Lied.

Es wechseln Tag' und Nächte,
Es fliehn die schnellen Stunden,
Und immer bin ich thätig.
Des Morgens muß ich dichten,
Wenn mir Aurorens Strahlen
Die schwarzen Locken küßen;
Am Mittag muß ich trinken,
Am Abend muß ich lieben.

Doch wenn ich Morgens dichte,
So denk' ich an den Mittag
Und an mein süßes Mädchen.
Wenn ich am Mittag trinke,
So sing' ich frohe Lieder,
An meine Liebe denkend,
Lyäus und dem Weine.
Und küß' ich dann am Abend
Des Mädchens Rosenwangen,
Die zarten Purpurlippen,
Den blendend weißen Busen,
So muß ich sie besingen,
Und all' die süßen Reize
Der holden Lieben rühmen.
Dann füllt sie mir den Becher
Zum Dank mit süßem Weine,

Benetzt ihn mit den Lippen,
Den süßen Purpurlippen,
Und bringt ihn mir zum Lohne.

So fliehen Tag' und Nächte,
So wechseln mir die Stunden,
Und immer bin ich thätig,
Lyäus und die Venus
Und den Apoll verehrend.
Doch wenn ich einem diene,
So kommen gleich die andern,
Und streiten um den Vorzug.
Ich kann ihn keinem geben!
Drum will ich dichtend trinken,
Und küßend will ich dichten. —
Daß mir die guten Götter
Ein hohes Alter geben!

Die Götter.

Streben muß ich, aufwärts zum ewigen!
Nicht vergebens brachte Prometheus mir
Vom Olymp, die kräftig im Busen nun
Lodert, die Flamme der Göttlichen!

Dichten muß ich! Winket Apollo nicht?
Lacht nicht freundlich grüßend der Musen Chor,
Wenn die frühen Horen die Locken mir
Strahlend umschlingen mit Purpurglanz?

Lieben muß ich! Amor der Liebliche
Mischt der Musen freundlichem Chore sich;
Der Geliebten zärtliches Auge lacht,
Winkt er, im strahlenden Morgenthau.

Trinken muß ich! Bachus der Spendende
Reicht die goldne Schale dem durstenden.
Nektar schlürfend, sing' ich der Liebe Lied,
Selig in holder Begeisterung.

Nahet freundlich, segnende Götter, oft!
Gönnet Lieb' und liebliche Lieder mir!
Daß Prometheus freue des Sohnes sich,
Welchen beglücken die Himmlischen!

Die Nachtigall und der Dichter.

Der Dichter.

Liederbegabte! des Mayes getreue holde Gefährtin!
Philomele! Wer gab deiner Kehle die Macht,
So zu rühren das Herz, und wollustreiche Gefühle
Zu erwecken der Brust, welche sich sehnend nun hebt?

Die Nachtigall.

Mich hat Amor zur Lust erzogen mit fütterndem Pfeile;
Kindisch reichte der Gott mir die gefährliche Kost.
„Flattre dahin! — So sprach er. — Und was dich Amor gelehret,
„Süßer Liebe Gewalt, hauche dein schmelzendes Lied!

Der Dichter.

Lieblich singest du nun der Liebe himmlische Freuden,
Schmelzend klagst du den Schmerz sehnender Liebe dem Hain.
Gab der Gott dir die Kraft, und lehrt' er dich süße Gefühle,
Hat dich Apollo vielleicht nun noch die Weise gelehrt?

Die Nachtigall.

Groß ist Amors Gewalt! Dem Stummen giebt er die Sprache,
Und die Stimme wird sanft, welche die Liebe beseelt;
Also gab er auch mir harmonischen Einklang der Töne,
Wie ich im blühenden Hain liebende Sehnsucht empfand.

Der Dichter

Groß ist Amors Gewalt! Auch mir verlieh er die Sprache,
Er, mit segnender Hand, gab mir des Liedes Genuß.
Dennoch dank' ich den Musen des Wohllauts leuchtende Klarheit,
Welche das lauschende Ohr freudig vernimmt und versteht.

Die Nachtigall.

Einsam flattert' ich noch, da fand ich im duftenden Schatten
Einst ein liebendes Paar, ruhend auf schwellendem Moos.
Blicke wechselten da voll süßen Feuers, es schwebten
Seufzer, melodisch vereint, in der balsamischen Luft;
Süßen Tones entschlüpfte der Liebenden Name den Lippen,
Holder Küsse Verein säuselte zärtlich im West.
Da zuerst vernahm ich der Liebe liebliche Sprache;
Sie nun sing' ich, es hallt klar und verständlich der Ton.
Blicke, Seufzer und Küsse, die zärtlichen Namen der Liebe,
Trägt mein schmelzendes Lied weit durch die Stille der Nacht.

Neue Weise.

Vieles hab' ich vorgenommen
Sorgenvoll und sonder Rast;
Manches ist von selbst gekommen
Unverhofft, willkommner Gast.
Was ich klug oft ausgesonnen,
Ach! wie schnell war es zerronnen;
Wenn der Funke, der entflog,
Flammend auf zum Himmel zog.

Grübeln mußt' ich und verzweifeln,
Ach! und nimmer ward ich klug; —
Und ich schwur bey allen Teufeln:
Jetzt halt ein, es ist genug!
Sorge nicht, was künftig werde!
Nur der Augenblick sey dein!
Und das Schicksal dieser Erde
Möge, was da wolle seyn!

So hab' ich mich losgerissen
Von der Sorge, von der Noth.
Mocht' es manchen auch verdrießen,
Darum grämt' ich mich nicht todt.
Und nun kam mit Blitzesschnelle
Morgenroth und Mittagshelle;
Und die neugewölbte Brust
Fühlte schön're Lebenslust.

Da verstand ich Sängertöne;
Unbewußt durchdrang den Geist
Vollgefühl für jedes Schöne,
Das zum Himmel aufwärts reißt.
Was ich klug sonst ausgesonnen,
Hatt' ich jetzt im Nu gewonnen;
Und gescheuter war, fürwahr!
Was der Müßiggang gebahr.

Und der Müßiggang, Ihr Lieben!
Könnt Ihr's denken? — hat mich gar
In Elisens Arm getrieben. —
Da vergeß' ich, was ich war.
Alle Götter und Heroen
Gelten nicht den Lebensfrohen,
Der in stolzer Sicherheit
Sich des Augenblicks erfreut.

So im Taumel steter Wonne
Lern' ich leben, was es heißt. —
Morgenroth und Abendsonne
Glühen kühner meinen Geist;
Harfenlispeln, Flötentöne,
Sängers Lied, der Ordnung Schöne,
Und des Liebchens Flammenkuß,
Geben Himmels Vollgenuß.

Nichts zu thun als Glück zu fühlen,
Müßiggehen sonder Rast,
Gluthumarmung, Gluth zu kühlen,
Schönes nur ein lieber Gast; —
Lied vom Genius gesungen,
Reiner Ton im Licht verklungen; —
Freunde! dies allein mein Drang,
Meine Weisheit, mein Gesang!

Leichter Sinn!

Was schaust du denn zur Seite stets?
Was suchst du in der Ferne?
Schau mir ins Auge frank und frei!
Du that'st's ja sonst so gerne.

Wie so gar anders ist dein Blick,
So unstät und betroffen!
Sprich, Kind! that dir's ein andrer an?
Gesteh's nur frei und offen!

Dein Auge, das zur Erde blickt,
Sagt mehr als ich verlange. —
Drum trieb mich's auch so schnell zurück!
Drum war mir oft so bange!

Nun, Kind! Laß uns vernünftig thun,
Man muß sich nichts verschreiben.
Ist denn auch's Herzchen nicht im Spiel,
Wir wollen Freunde bleiben.

So sieh du rechts nach jenem hin,
Ich sehe nach was andern. —
In Lieb' und Leben leichter Sinn
Giebt frohen Muth zum Wandern!

Der Befreite.

Süße Blicke kehren wieder,
Zärtlich weilt der Druck der Hand;
Und es tönen jene Lieder,
Deren Macht ich einst empfand.

Neue Fesseln willst du schlingen,
Lock'st mit dem gewohnten Ton;
Nimmer wird es dir gelingen,
Denn der Zauber ist entflohn!

In der Freiheit lichten Räumen
Zieht des Vogels neuer Flug,
Und er flieht vor jenen Träumen,
Deren Zauber einst er trug.

Singe! schmeichelnde Sirene!
Mühe dich, das Netz zu ziehn!
Der Befreite kennt die Töne,
Und die Schlinge wird er fliehn!

Bedürfniß.

Wie so freundlich sind mir doch die Stunden
Jener schönen Zeit dahin geflossen,
Als mit Zauberblick und süßem Lächeln
Mich die Liebe sanft umschlungen hielte.
Galt da nicht des engen Lebens Streben,
Liebe war der Liebe nur Bedürfniß;
Und in hellen weiten Regionen
War des Geistes schönes Reich errichtet.
Da umgab die holde Kunst das Leben,
Poesie schmückt' es mit schönen Farben,
Und das Volk der goldnen Phantasieen
Spielte mit des engen Lebens Sorgen.
Freundlich glänzten heitre Morgenstunden,
Lieblich wehten kühle Mittagsschatten,
Purpur strahlten lichte Abendwölkchen,
Und es funkelten die treuen Sterne,
Wenn die Nacht die Liebenden umhüllte.
Poesie gab da dem Leben Liebe,
Liebe gab dem Leben Poesieen,
Unbekümmert um ein ängstlich Treiben
Mocht' es kühn den heil'gen Kreis sich bilden.

Wie so anders schleichen jetzt die Stunden!
Seit die holde Liebe mir entflohen,
Ist auch Poesie von mir gewichen.
Aus des freien Lebens goldnen Räumen

Bin ich fortgetrieben, kalt umgeben
Von Bedürfniß, Sorg' und eitlem Mühen.
Nicht mehr schweben goldne Phantasieen
Auf der Purpurwölkchen lichten Säumen,
Und der Mittagssonne Strahlen sengen,
Ungekühlt vom Schatten, meinen Scheitel.

Ist dies die Bestimmung meiner Tage?
O so laßt ihr Götter, laßt die Parze
Bald den trägen Faden mir zerschneiden!
Oder gönnet mir, dem fromme Lieder
Euch zu ehren von den Saiten schlüpften,
Daß noch einmal, freundlich wieder lächelnd,
Lieb' und Poesie mir wiederkehre!

Ermuntrung.

In friedliche Stille
Versinkt die Natur;
Es decket die Hülle
Der Däm'rung die Flur.
Die Lieder verstummen,
Es schweiget der Hain,
Nur Mücken noch summen
In hüpfenden Reih'n.
Des Abendroths Schimmer
Erlischt in der Nacht,
Nun Lunens Geflimmer
Am Hügel erwacht.

Es rieselt die Quelle
Auf Kieseln dahin,
Als wollte die Welle
Den Wellen entfliehn.
Es tönt aus der Ferne
Der Glocken Getön;
Wie mocht' ich so gerne
Am Ufer hier stehn,
Und sehen die Wellen,
Die scherzend sich nahn,
Und hören die hellen
Geläute mit an.

Da mocht' ich noch hangen
An kindlicher Lust;
Doch jetzt wie befangen,
Wie enge die Brust!
Es rieselt die Quelle
So freundlich mir zu,
Doch rieselt die Helle
Dem Herzen nicht Ruh.
Der Mond scheint zu lächeln
Durch Blüten und Zweig,
Die Weste sie fächeln
So liebend, so weich;

Doch keines bereitet
Mir Freude noch Glück,
Zur Ferne nur gleitet
Der irrende Blick.
Da sah' ich entschwinden,
Was täuschend verblich,
Und wähne zu finden,
Was ewig entwich.
Doch kehret es nimmer
Mir liebend zurück,
Und düstere Trümmer
Bedecken mein Glück.

Drum tönet das helle
Geläute mir Schmerz,
Drum flüstert die Quelle
Nicht Frieden ins Herz.
Drum ist mir so traurig
Die Flur, und so leer,
Die Weste wehn schaurig
Vom Schilfe mir her.
Doch flüstert so leise
Das schwankende Rohr,
Und freundliche Weise
Begrüßet mein Ohr;

„Nur Liebe belebet
Den Wald und die Flur,
Nur Liebe durchwebet
Die weite Natur!
Auf eil' in die Arme
Der Liebe zurück,
Entsage dem Harme,
Umschlinge das Glück!
Bey zärtlichen Küssen
An klopfender Brust
Nur kannst du genießen
Beglückender Lust!

Es schwindet der Sonne
Belebender Blick,
Doch kehret die Wonne
Des Morgens zurück.
So wechseln die Triebe
Der sehnenden Brust,
So kehrt auch der Liebe
Beglückende Lust.
Drum scheuche die Sorgen,
Erheitre den Blick,
So führt dir der Morgen
Die Liebe zurück!

Wie Lina zur Laute sang.

Welch ein Himmel zeigt sich meinen Blicken!
Welchem Zauberland' entfloh der Ton?
Will ein Engel Sterbliche beglücken,
Oder bin ich dieser Erd' entfloh'n?
Seligkeit verbreitet ihre Nähe,
Ruhe füllt die Sturm = bewegte Brust;
Lauschend horch' ich, wenn ich staunend sehe,
Und ein Traum scheint mir die holde Lust.

Holdes Bild! O! weiche nicht zurücke!
Gönn', o Himmel! mir den schönen Traum!
Schwebend in dem kaum errungnen Glücke,
Ist die Welt ein weiter leerer Raum.
Eins nur fühl' ich, ewig möcht' ich's halten,
Dieses Bild aus einer schön'ren Welt,
Das der Erde gaukelnde Gestalten
Tief im Abgrund mir gefeßelt hält.

Wie so reizend sich die Laute lehnet,
Welche zart der weiße Arm umfängt!
Wie sie selber sich zum Busen sehnet,
Fester sich an seine Fülle drängt!
Zauberisch ertönen diese Saiten,
Wenn ihr Finger leise sie berührt;
Schöner und melodischer entgleiten
Töne, die ihr Lied zum Himmel führt!

Selig bin ich, kann ich Sie nur sehen,
Selig, wenn ihr Ton mich still entzückt;
Ach! Und fremd muß ich von ferne stehen,
Wenn an's Herz sie dich, o Laute, drückt.
Glückliche! Nur einmal laß uns tauschen,
Daß auch mich ihr Schwanenarm umschlingt;
Ha! Dann sollst du meinem Liede lauschen,
Das der Götter höchste Wonne singt!

Bekanntschaft.

Im Kreise wechselnder Gestalten
Seh' ich zum erstenmale dich;
Wie Knospen sich im Strahl entfalten,
Begegnen Blick und Blicke sich.

Verstehst du mich? Fühlst du das Sehnen
Des Herzens, das sich still verschließt?
Kannst du den Drang im Innern wähnen,
Obgleich es kalt die Welt umschließt?

Mit Dornen ist der Weg umwunden,
Den leise dein Gefühl betrat. —
Wie hast du nur die Spur gefunden?
Wer zeigte dir den dunklen Pfad?

O sicher hast du auch gefühlet,
Was nur zu gern das Herz verschließt;
Was keine Welle abwärts spület
Und ewig unvergänglich ist.

So grüß ich dich mit stillen Blicken;
Und wenn wir uns vorübergeh'n,
Laß schweigend mich die Hand dir drücken,
Zum Zeichen, das wir uns verstehn.

Süßes Geheimniß.

Hoch am blauen Aether wallen
Purpurwölkchen auf und nieder;
Und mit jedem Lenze schallen
Holder Nachtigallen Lieder.

Aber Wölkchen schnell entgleiten,
Nachtigallen abwärts ziehen;
Ewig wechseln so die Zeiten,
Lenz und Leben leicht verglühen.

Eines nur will nimmer weichen,
Will nicht wechseln, nicht vergehen;
Mag der Rose Roth verbleichen,
Will es dennoch feste stehen,

Was es ist, kann ich nicht sagen,
Fest im Herzen steht's geschrieben.
Laß sie spähen! laß sie fragen!
Unentdeckt ist es geblieben.

Eine Rose sah' ich sprossen,
Sah' im Laub die Knospe prangen,
Und im Kelche dicht verschlossen
Waren Hoffnung und Verlangen.

Stand am Mittag sie entfaltet,
Von der Gluth der Strahlen trunken,
War am Abend schon veraltet,
Blatt und Hoffnung schnell versunken.

Süß Geheimniß! zarte Blume!
Nur als Knospe, dicht verschlossen
In des Herzens Heiligthume,
Sollst du still dem Herzen sprossen.

Mögen Lenz und Blumen weichen,
Sollst nicht wechseln, nicht vergehen!
Mag der Rose Roth verbleichen,
Fest und fester sollst du stehen!

Nie vom Mittagsstrahl getroffen,
Sey das Herz dem Herzen eigen!
Süß Verlangen, stilles Hoffen
Mag sich nicht dem Volke zeigen.

Liebe.

Stets von neuem kehr' ich wieder
Hin zum Hause meiner Lieben;
Still vom Fenster blickt sie nieder,
Treu und gut ist sie geblieben.

Weiß ich sie am Fenster stehen,
Könnt' ich da die Schritte wenden?
Eh' ich's denke ist's geschehen,
Stillen Gruß muß ich ihr senden.

Daß es keiner nur gewahre,
Dankt sie mir mit leisem Nicken;
Daß kein Späher es erfahre,
Muß ich ernst zur Seite blicken.

Senkt sich nun die Nacht hernieder,
Weiß ich sie im Schlaf gehüllet,
Kehr' ich doch zum Hause wieder,
Und die Sehnsucht wird gestillet.

Sprech' ich dann in meinem Herzen:
„Wie so Wunderbar ist Liebe!
„Wechseln Freuden, wechseln Schmerzen,
„Mehren nur die süßen Triebe."

„Wie so wunderbar ist Liebe!
„Mag der goldne Tag verbleichen,
„Schwinden nicht die süßen Triebe,
„Kann sie keine Nacht verscheuchen!"

Bey Uebersendung eines Gebetbuchs.

Welch Beginnen? Dir Gebete schicken,
Dir, in deren Blicken Himmel glühn!
Soll ich selbst der Erde dich entrücken?
Nein dem Himmel möcht' ich dich entziehn!

Dennoch send' ich sie, und wenn die Ferne
Einsam dich mit kaltem Blick umgiebt —
Nimm dies Buch, und heimlich lies es gerne,
Bis der Sehnsucht Lust dein Auge trübt.

Wie ich jetzt voll Liebe nach dir schaue,
Hebe dann zum Himmel deinen Blick;
Aber wend' ihn von dem fernen Blaue,
Gern auf jedes stille Blatt zurück.

Funkeln freundlich grüßend goldne Sterne,
Senkt Erinn'rung liebend sich herab,
Denke dann des Freundes in der Ferne,
Den ein schöner Augenblick dir gab.

Bete dann, daß ihm Verzeihung werde,
Weil er deinen stillen Sinn getrübt;
Dich dem Himmel nimmt, und dich der Erde —
Ach! und nicht der Freude wieder giebt.

An Laura.

Was dir heut' auch mancher grüßend sage,
Mir verzeih', wenn meine Lippe schweigt!
Nur dies Blatt wird dir zum schönen Tage
Deines Festes, schüchtern überreicht.
Und der Wunsch: Vertrau dem eignen Herzen,
Daß dich leicht den Pfad der Freude führt;
Was dein Finger leise nur berührt,
Fühle Freuden, ahnde keine Schmerzen!

Wenn das Schicksal einst, das seine Tüke
Gern an seiner Laune Spielwerk übt,
Die Erfüllung dir, mit güt'gem Blicke,
Deines schönsten reinsten Wunsches giebt:
Lisple dann dein Genius dir leise.
Die Versich'rung meines Glückes zu!
Bleib' es dir, und schwänd' es mir im Nu
Hellte doch ein Sonnenstrahl die Reise!

Verdacht.

Wohl geh' ich am Fenster vorüber,
Noch schimmert im Kämmerlein Licht.
Ich schaue voll Sehnsucht hinüber,
Und Liebchen erblick ich doch nicht.

Was mag sie nur schaffen und treiben
So spät noch in einsamer Nacht?
Und dürft' ich den länger nicht bleiben,
Da Liebchen so lange noch wacht?

Wie trieb sie so schnell und behende
Mich, neckend, zum Zimmer hinaus!
Kaum drückt' sie noch einmal die Hände,
So schloß sie schon eilig das Haus.

Was konnte dich Liebchen bewegen
Mir plötzlich so fremde zu thun?
Auch war mir's als hört' ich sich's regen:
Nun lässet die Angst mich nicht ruhn.

Komm Liebchen noch einmal ans Fenster,
Und hebe den bangen Verdacht!
Nicht schrecken dich Nacht und Gespenster,
Da sorgend dein Liebster noch wacht

Sie hört mich, sie öffnet es wieder,
Und straft mich mit freundlichem Gruß;
Sie bücket sich liebend hernieder,
Entläßt mich mit zärtlichem Kuß.

Schnell sind sie verschwunden die Sorgen;
Es kehrt mit der Lieblichen Blick,
Erwartend den schöneren Morgen,
Ins Herz mir die Ruhe zurück.

Die Binde.

Ach! Wie zürnte sie, da ich am Morgen,
Nach gewohnter Weise zu ihr kommend,
Hand und Mund ihr bot zum frohen Gruße.
Spröde hielt sie weigernd sich zurücke,
Sah beleidigt ernsthaft auf die Seite,
Daß ich, in ihr sonderbares Wesen,
Ganz und gar mich nicht zu finden wußte;
Denn wohl öfter hatte sie geschwollet,
Aber immer sah ich durch ihr Zürnen
Schalkhaft die verborgne Liebe leuchten.

„Hast du Recht zu zürnen, — sprach ich traurig:
„O so nenne mein Vergehn! Besser,
„Als du strafst mit zornerfülltem Schweigen."

„Wohl verdienst du, daß ich gar nicht rede,
„Sprach sie, halb erweicht, halb abgewendet:
„Hast du schon vergessen, wie du gestern
„Voller Unruh' dich von mir entferntest,
„Weil ich früher dich zu Hause schickte?
„Blicktest du nicht scheu in jeden Winkel,
„Lauschtest du nicht kühn, ob sich was rege?
„Gleich als glaubtest du, daß einen andern
„Ich noch neben dir begünst'gen könne?
„Hattest wohl Ruh', als bist du wirklich

„Mich an's Fenster zogst mit leisem Rufen,
„Und du selber sahst, ich sey alleine?
„Alles wollt ich willig dir vergeben,
„Aber Mißtrau'n läßt sich nicht entschuld'gen!"

Also schalt sie mich mit schnellen Worten
Und ich sah in ihren holden Augen
Sich des Unmuths heiße Thränen sammeln,
Ach ich fühlt' es nur zu gut, wie schuldig
Ich erschien, wie sehr ich es verdiente;
Darum stand ich stumm, nicht Worte findend,
Der bewußten Schuld mich zu entled'gen.
Aber schnell erwacht' in ihrem Herzen
Zartes Mitleid, sanft regiert von Liebe,
Wie sie mich in stiller stummer Trauer
So versunken sah. Sie blickte freundlich
Mit den blauen Augen wieder aufwärts;
Und vom leisen Händedruck gezogen,
Lag ich halbversöhnet ihr am Busen.

„Frevler!" — sprach sie: „hast du's wohl verdienet,
„Daß ich dich mit solcher Lieb' umschlinge?
„Aber wart', ich will dich härter strafen!"
Und sie führte, zärtlich mich umfangend,
Mich zum nahen schön geschmückten Tische,
Wo, geziert mit frischen Blumenkränzen,
Der Geschenke viele sie bereitet.

„Siehst du nun,“ — so sprach sie: „was ich gestern
„Noch am Abend spät zu schaffen hatte,
„Und warum ich dich so früh vertrieben?
„Diese Binde mußt' ich noch vollenden;
„Dich mit ihr, am Jahrstag' unsrer Liebe,
„Heut' zu schmücken, freut' ich mich schon lange,
„Und die halbe Nacht hab' ich gesessen,
„Fleißig, das Begonnene zu enden.“ —

— Gleich wie Schuppen fiel mir's von den Augen
Aber schwer auf's Herz; wie durft' ichs wagen,
Schamvoll anzublicken die Getreue,
Die mit solcher Liebe mich beglückte.
Freundlich reichte sie mir nun die Binde,
Und, sie nehmend, sprach ich: „Angedenken
„Meiner Schwäche, wie der süßen Treue!
„Nie will ich dich von mir lassen — ewig
„Sollst du mir am Herzen ruhen, warnend
„Schwer zu drücken es, wenn jemals wieder,
„Ueber der Erprobten reine Liebe,
„Eifersucht es zweifeln lassen könnte

Der Betrug.

„Wie so gerne weil' ich bey der Liebsten,
„Wie so leicht vergeß' ich alle Sorgen,
„Und die Arbeit auch, wenn sie mir lächelt.
„Amor ist ein Dieb; er stiehlt die Herzen,
„Doch das edelste, was er uns raubet,
„Ist die Zeit. Zwar weiß er leicht und spielend
„Zu verscherzen sie, so daß wir glauben,
„Recht was wichtiges gethan zu haben,
„Wenn der Tag im Arm der Liebsten hinflog;
„Aber immer kann das so nicht währen,
„Und die Arbeit darf nicht ganz erliegen." —

Also sprach ich leise zu mir selber,
Wand mich sträubend aus des Mädchens Armen,
Die mich immer noch nicht lassen wollten,
Und erreichte fliehend nur mein Zimmer.
Gar bedächtig will ich's hier ergreifen,
Hole Bücher und Papier zusammen,
Aber lange währt' es, bis ich endlich
Nur den Sinn der Worte fassen lernte.
Wie behaglich war mir nun die Arbeit,
Die bisher mir ungewohnt gewesen;
Und im voraus freut ich mich, wie doppelt
Angenehm und süß, mir nach der Arbeit,
Dann des Mädchens Küsse schmecken würden.

Draußen wehte schon der Sturm des Winters
Und im Ofen knisterte die Flamme,
Welche lodernd auf und nieder wall'te.
O wie wohl war mir in meiner Klause;
Magst du — dacht' ich: draußen stürmend wehen,
Ist die Arbeit mir nur erst gelungen,
Fürcht' ich nicht dein Toben und dein Wüthen;
Denn die Flamme, die im Herzen lodert,
Kann kein Sturm, kein Winter mir verlöschen.

Wechselnd so mit freundlichen Gedanken,
Die die Arbeit spielend unterbrachen,
Hatt' ich dennoch dies und das gefertigt.
Recht versunken in Gedanken saß ich,
Horch! da klopft es plötzlich an die Thüre;
Welch ein fremder Gast erscheint so spät noch,
Um von neuem mich zu unterbrechen?
Nur herein! ruf' ich im vollen Zorne;
Sieh! da öffnet sich die Thüre leise,
Und es tritt herein ein junger Knabe,
Lieblich wie der Morgen anzuschauen.
Schwarze Locken deckten seine Schultern,
Die im schönsten Ebenmaaße prangten,
Und der Bau des Körper war so zierlich,
Wie ich nie an Knaben noch gesehen.
Schon erheiterte sich meine Stirne,
Ob des nie geseh'nen seltnen Anblicks,
Ob der holden kräftig zarten Jugend.

Lieblich fing er also an: „Dies Briefchen
„Ward von fremder Hand mir anvertrauet,
„Um es Euch sogleich zu überreichen."
Und er reicht' ihn mir; ich nahm ihn, hastig
Ihn erbrechend: — „Welche fremde Züge?
„Sprich! wer hat den Brief dir übergeben?"

Und er sprach: „Hat man sich nicht genennet,
„Kann ich euch den Namen nicht berichten,
„Denn ein Unbekannter hieß ihn bringen."

„Ha was les' ich? Treulos soll mein Mädchen,
„Sie soll treulos seyn?! Mit einem andern
„Meines Herzens leichten Glaubens spotten?
„Wer darf's wagen, diese holde Unschuld
„Mir ins Angesicht so zu verläumden?
„Sprich! gesteh, wer gab den Brief dir? Knabe!
„Oder willst du meinen Zorn empfinden?"

Lachend sprang er auf mich zu, und faßte
Mich in seine Arme: „Lieber Junge!
„Kannst du denn dein Mädchen nicht erkennen?
„Doch mich freut dein Zorn und deine Hitze." —

„Bist du's wirklich? Liebes, goldnes Mädchen!
„Konntest mich so sehr in Schrecken setzen:
„Aber wart', ich werde dich bestrafen!"

Und ich hielt sie fest in meinen Armen,
Drückte sie an meine Brust, die stärker
Sich der schnellen Freude hob; und küßte
Tausendmal den Mund, der mich betrogen.
Wie so schön sie war, ich konnte nimmer
Mich genug an ihrem Anblick weiden;
Etwas schön'res sah noch nie ein Mahler.

Mochte nun die Arbeit gerne ruhn;
Hielt in meinen Armen ich die Liebste,
Konnt' ich da was anders wohl bedenken?

Neuer Frühling.

Lange war der Bäume Laub gefallen,
Doch der Winter zögerte zu kommen;
Ach! und meine Liebe, die so lange
Sich, im Geist, des Schnees und des Eises
Schon gefreuet, mußte nun vergebens
Auf des Winters schnelle Freuden warten.
Traurig sah sie unbenutzt den Schlitten
Und der Schelle bunt Geläute hangen,
Forschend in den Wolken, ob den nimmer
Schnee und Frost von oben kommen wolle?

Wie nun gar das Weihnachtsfest erschienen,
Und noch immer laue Lüfte wehten,
Mochte sie mit Hoffen und Erwarten
Sich, vergebens, selber nicht mehr täuschen,
Und sich tröstend sprach sie diese Worte:
„Soll ich mich der Winterlust nicht freuen,
„Wohl! so wird der Frühling desto eher
„Mir im Garten meine Rosen öffnen;
„Den Verlust werd' ich gar leicht verschmerzen!“

Doch der Winter blieb bey seiner Weise,
Später kam er, aber desto strenger,
Und ich säumte nicht, der holden Lieben
Was sie längst gewünschet, zu gewähren.

Eingehüllt, und vor dem Frost bewahret,
Daß er nicht mit rauher Hand sie treffe,
Saß sie nun im Schlitten; und sie wandte
Rückwärts oft das Köpfchen, freundlich nickend,
Wenn des Führers Ruf den raschen Renner
Noch ermunterte zum schnell'ren Laufe.

Fliegend so durch sanft gebahnte Gassen,
Lockten wir mit tönendem Geläute
Durch's beblümte Fenster alle Blicke.
Doch was kümmerten mich fremde Blicke,
Nur die Liebste sah' ich, wie sie schüchtern
Sich an meinen Busen schmiegte; — forschend
Mir mit holdem Blick ins Auge schaute,
Nicht bemerkend, wie um Stirn und Wange
Kalt und kälter ihr der Nordwind wehte,
Daß vom Froste sich die zarte Wange
Röther wie die schönste Rose malte.
Und nun sprach ich also zu der Lieben:
„Schon erwartet hast du junge Rosen,
„Die dir May und Frühling bringen sollten;
„Aber mir erblühen aus den Knospen
„Deiner Wangen, auch im Winter, Rosen,
„Schöner wie sie mir kein Frühling spendet." —

Sich erfreuend meiner zarten Liebe,
Rötheten sich höher noch die Wangen,
Wie ich solche Worte ihr geredet;

Und erwiedernd sprach sie freundlich also:
„Nur der Liebe mag der kalte Nordwind
„Gleich dem sanften Weste wohl erscheinen.
„Nur die Liebe siehet schöne Rosen
„Auch im harten Winter sich entfalten,
„Wenn gleich Sonnenstrahlen Blicke treffen; —
„Denn des Lebens Frühling ist die Liebe!

Der längste Tag.

Früh erwacht' ich mit dem jungen Morgen,
Freute mich des neuerstandnen Lebens,
Denn auch mir im neubewegten Busen
Regte sich der zarten Liebe Sehnen.
Und ich sah der Sonne goldne Strahlen
Lieblich auf des Nebels Säumen weilen,
Sah' den Thau zur Erde niedersinken,
Und erfreute mich der süßen Hoffnung,
Wie der Tag sich schön entfalten würde!
— Denn die Liebste, die ich, still verehrend,
Heilig im verschwiegnen Busen trage,
Wollte heut' zur fernen Aue ziehen; —
Doch versprochen hatte sie die Rückkehr,
Wenn des Abends Gold die Flur umsäume. —

Und der Mittag kam mit heißen Strahlen,
Fand mich einsam auf der Höhe, schauend
Nach der Aue, wo die Holde weilte; —
Doch bemerkt' ich nicht des Mittags Flammen,
Welche brennend meinen Scheitel trafen,
Denn im Herzen flammten stärkre Gluthen.

Immer harrt' ich auf des Abends Kommen,
Und die Sehnsucht mehrte sich im Herzen,
Wie, vergebens nach dem Meere schauend,
Nimmer aus des Meeres Wellensäumen
Mir das Bild der Sonne wiederstrahlte.

„Unglückseligster von allen Tagen!"
Rief ich zürnend: „Mir zur Qual geschaffen!
„Zögre nicht, den trägen Lauf zu enden!
„Denn es steigt die Sonne meines Lebens
„Erst empor, wenn deine Sonne sinket!"

Doch vergebens harrt' ich seines Scheidens;
Und es schien der längste Tag des Jahres
Mir allein zur langen Qual geboren.

Und ich klagte wieder: — „Unglücksel'ger
„Längster Tag! Willst du denn nimmer enden?
„Halte länger nicht mein Glück mir ferne!
„Ach du raubst mir alles, und du kannst mir,
„Unglückseligster von allen Tagen!
„Zum Ersatz die längste Nacht nicht geben!"

Amor ein Sklav.

Amor gab sich zu den Musen
In die Lehre: „Schöne Kinder!“
Sprach er lachend: „lernen will ich,
„Laßt mich bey euch bleiben; lehren
„Sollt ihr mich die schönen Künste;
„Folgsam will ich und gehorsam,
„Was ihr lehret, treu befolgen.“
Doch die Musen kannten Amorn,
Und sie fürchteten, die Keuschen,
Daß er ihre Ruhe störe.
Eilend banden sie den Knaben,
Gaben ihn zum treuen Sklaven
An die Schönheit. — — Aphrodite
Hört das Schicksal ihres Sohnes,
Und sie eilt ihn zu befreien.
„Gieb ihn frey!“ sprach sie zur Schönheit:
„Lösen will ich ihn. Wie theuer
„Hältst du ihn?“ — Da lachte Amor,
Sprechend: „Laß mich nur im Dienste!
„Er gefällt mir, ich verlange
„Nimmer meine Freiheit wieder.“ —
— Warum hast du doch der Mutter
Ihn nicht frey gegeben? Dora!

Der Zephir.

Der erste Sohn des jugendlichen May's,
Ein zarter Zephir, übte seiner Flügel
Bescheidne Kraft im goldnen Morgenstrahl;
Und günstig führt' ein gutes Schicksal ihn
An Rosa's Fenster, wo im stillen Glanze
Dem Morgenstrahl ein Röschen sich erschloß,
Das sorgsam sie dem Winter abgewann.

Und liebend nahte sich der Zephir, leise
Mit holdem Gruß die duftende zu grüßen,
An ihrem Busen süße Lust zu trinken. —
Allein vergebens schlug mit zartem Flügel
Er den Kristall des Fensters, das dem Glücke
Des Sehnenden sich neidisch widersetzte;
Vergebens schmiegt' er seine glüh'nde Brust
Mit Ungeduld an diese kalte Fläche,
Zum Mitleid die Verhaßte zu erwärmen;
Bis ihn, herübereilend von den Bergen,
Ein wilder Nord im schnellen Flug entführte,
Und ohne Hoffnung, liebend nun der Zephir
An des beeis'ten rauher Brust erstarrte. —

O öffne Rosa! schöne Ros'! eröffne
Dem Treuergebnen liebevoll den Busen!
Laß ihn vergebens länger nicht mehr harren!
Daß nicht, dem freudeleeren Mühen zürnend,
Die Parze, früh, des Lebens Faden kürze,
Den deine Huld mit Blumen nicht umflocht!

Vereinigung.

Hier sitz' ich im einsamen Stübchen allein,
Der Mond schimmert freundlich durchs Fenster herein,
Er blicket mir fragend ins blasse Gesicht:
Was sinnest du einsam, und freuest dich nicht?

Wohl sitz' ich verlassen, du freundlicher Mond!
Und denke des Mädchens, die ferne mir wohnt.
Vielleicht sieht die Holde mit liebendem Sinn
Nach dir jetzt, dem traulichen Wandersmann hin.

Sie grüßt dich Verschwiegnen mit freundlichem Gruß,
Vertrauet für mich, dir den süßesten Kuß;
Sie giebt ihn den silbernen Strahlen, und du, —
Du trägst ihn mir armen Verlassenen zu.

Nun bring' auch, Vertrauter! mit freundlichem Blick,
Die Antwort dem liebenden Mädchen zurück;
Und säusle mit lieblich entstrahlendem Schein:
Dich grüßet dein Treuer, stets denket er dein!

Auf der Reise.

Viele reisen wohl mit Furcht und Kummer,
Ich, mit Muth und Hoffnung, denn es schwebet,
Wie im Wachen, so im tiefsten Schlummer,
Lida's Bild vor mir, das mich belebet.

Und dann mag die Sonne sich verstecken,
Mag der Sturm in meinen Locken wühlen!
Bald wird sie den schönsten Tag mir wecken,
Welche Wonne werd' ich dann nicht fühlen.

O Gedanke, wie so süß und labend
Bist du schon: bald kehr' ich zu ihr wieder!
Welch ein Tag! Und du o schönster Abend,
Steige mild, und steige bald hernieder!

Das Wiedersehen.

Zu ihr, zu ihr, Berg ab, Berg auf
Ging es im raschen Trab:
„Auf! strecke dich im schnellsten Lauf
„Berg auf und Berg hinab!

Die Bäume flohen meinem Blick,
Der Boden unter mir;
Und alles, alles blieb zurück,
Ich eilte ja zu ihr.

Und allen Bäumen rief ich zu,
Voll Freude: Hin zu ihr!
„Auf! auf! verlaßt die träge Ruh!
„Auf! auf! und folget mir.

Und allen Lüften rief ich laut:
„Auf! eilet mir voran,
„Und grüßet die geliebte Braut
„Von dem geliebten Mann!

Ich überflog des Windes Flug,
Die Bäume blieben stehn.
Der Pohle selber, der mich trug,
Staunt' sich so schnell zu sehn.

Und wiehernd, nun dem Ziele nah,
Fliegt das getreue Thier
Zum Pförtchen. „Halt! jetzt sind wir da;
„Nun harr' ein Weilchen hier!"

Ich schwang vom Pferde mich, gewandt,
Die Treppe rasch hinan:
Doch nirgends ich mein Mädchen fand,
Vergebens klopft' ich an.

In Hast eröffn' ich jede Thür, —
Die Zimmer öd' und leer;
Laut rief ich: „Lida! ich bin hier,
„Wie quälst du mich so sehr!"

Durch alle Zimmer flog ich hin,
Warf laut die Thüren zu;
Ich zürnt' und schalt in meinem Sinn:
Wo bist du böse du?

Im Garten wird sie sicher seyn,
Sie weilt so gerne dort:
Ich lief hinab, ich sprang hinein,
Doch öde jeder Ort.

Nur in der Laube, mir bekannt,
Im Winkelchen versteckt,
Fand ich die Lose, mit der Hand
Die Augen dicht verdeckt.

Sie scherze, wähnt' ich; doch sie schlief,
Da kniet' ich vor ihr hin,
Und wie ich leise „Lida!" rief,
Erwacht' die Schläferin.

Sie schrei't; doch schnell umschlingt sie mich
Mit freudetrunknem Blick,
Und Mund und Mund begegnen sich. —
— O Liebe! höchstes Glück!

Des Dichters Geheimniß.

Dürft' ich, was ich liebe, dir gestehen,
O! wie selig stånd' ich dann vor dir.
Rauben kannst du das Geheimniß mir,
Aber fragend wirst du's nie erspähen.

Doch vergebens such' ich's zu bewahren,
Ohne daß ich's weiß, entflieht das Wort;
Raubend führt mein Lied im Flug' es fort,
Ach! ich selber muß es offenbaren.

Dennoch kann ich dieses Spiel nicht hassen,
Oft versucht' ich's schon zu widerstehn.
Redend würd' ich leicht der Schuld entgehn,
Aber singend kann ich's nimmer lassen.

Diese Liebe muß ich heimlich tragen,
Offenbart sich fremden Blicken nie;
Rein umfängt sie meine Phantasie,
Ach! und nie darf ich zu reden wagen.

Darum deute nicht des Liedes Spiele,
Ohne zartes Spiel lebt Liebe nicht!
Rathen darfst du, was der Dichter spricht,
Aber nie verrathen, was ich fühle!

Das Veilchen.

Blau, wie dein Auge klar und rein,
Grüßt dich dies Veilchen hier.
Es harrt so sittsam, so allein,
Schaut traulich in die Welt hinein,
Als möcht' es hin zu dir.

Als spräch es: „sieh mich freundlich an,
„Dein möcht' ich, Liebchen, seyn!
„Soll nur allein der stolze Mann,
„Der kühn dein treues Herz gewann,
„Sich deiner Huld erfreun?

„Bin ich denn nicht dein Ebenbild,
„Voll süßer Schüchternheit,
„So rein wie du, so sanft und mild?
„Vom Duft, der meinen Busen füllt,
„Wird jedes Herz erfreut.

„Blau bin ich, wie dein Aeuglein blau,
„Um mich der Hoffnung Grün.
„Soll ich allein auf dieser Au',
„Befeuchtet von des Abends Thau,
„Hier ungepflückt verblühn?"

Nein Blümchen, nein! Ich pflücke dich,
Verblüh' an Lida's Brust!
Sie freut der lieben Gabe sich,
Sieh' nur, es lohnet dankbar mich
Ein Blick von süßer Lust.

Nicht kühlen Thau dein Kelch mehr trinkt,
Ihr Busen sey dein Grab!
Statt Thau, aus ihrem Auge sinkt,
Wenn sie zu Abschied freundlich winkt,
Die Thrän' auf dich herab.

Das Lieblingsplätzchen,

in das Stammbuch gemalt.

Wahrer Freundschaft weiht' ich diese Blätter,
Gab sie dir, bat um ein Angedenken:
Schön und lieblich wähltest du das Plätzchen,
Das dem Freunde so gefiel vor allen.
Komm' ich wieder an die kühle Quelle,
O! dann bitt' ich: — Freundliche Najade
Dieses sprudelnden Kristalls, erhöre
Meine Bitte: Wenn am feuchten Rande
Deines Beckens sie hier wieder weilet,
Laß dann kühler noch die klaren Tropfen
Aus den graubemoosten Felsen rieseln,
Und melodisch falle Perl' an Perle,
Sammle sich, und murmle hüpfend weiter,
Bis sie fast den zarten Fuß ihr netze;
Und dann höre sie im leisen Murmeln
Ahnend ihres fernen Freundes Namen!

Wechsel.

Lina hatte mich gefangen,
Durch der Stimme Melodie,
Durch den Schelmenblick des Auges,
Und ich glühte nur für sie.

Ihr nur bracht' ich meine Lieder,
Sie nur sang ich spät und früh;
Ja! ich schwur in meinem Herzen:
Lina, Dich verlass' ich nie!

Und ich ging, ein treuer Schäfer,
Sie zu singen in den Wald,
Da umfing mich, nur durch Zauber,
Liebe, neu mit Allgewalt.

Lida saß am Felsenhange,
Sah dem Spiel der Wellen zu,
Und aus ihren holden Augen
Sprach der Seele süße Ruh'.

Ach! die meine war verloren;
Wie ich einmal sie erblickt;
Nimmer hatte Lina's Lächeln
Mich wie Lida's Ruh' entzückt.

Und nun singen meine Lieder
Lida's schönen Namen nur;
Lida macht die Welt zum Himmel,
Macht zum Eden jede Flur.

Mag mich Lina treulos schelten,
Kann ich selbst doch nichts dafür:
Erst hat sie mein Herz genommen,
Dann gehört' es wieder mir;

Und ich bracht' es meiner Lida.
Halte die es immer fest,
Daß es sich nicht etwa wieder
Anderweitig fangen läßt!

Der Besuch.

Still schlich ich durch den Garten,
Und dunkel war die Nacht,
Die Wetterhähne knarrten. —
Ob Liebchen wohl noch wacht?
Ich schlich am Hause hin und her,
Doch fand ich keine Seele mehr.

„O Lida, Liebe! Süße!
„Du schläfst auf weichem Pflaum,
„Und deines Freundes Küsse
„Umgaukeln dich im Traum.
„Dein Freund irrt einsam in der Nacht,
„Wo ihm kein einzig Sternchen lacht."

So sang ich leise, leise,
Ich selber hört' es kaum;
Doch meines Liedes Weise
Verscheuchte Schlaf und Traum.
Sie öffnete das Fensterlein
Und ließ mich schweigend bey sich ein.

Eifersucht.

Amors Fackel war erloschen!
Sie von neuem zu entzünden,
Rief der Knabe holde Scherze,
Süßes Lächeln, alle Spiele,
Schmeichelworte, ja die Thränen,
Mit dem Zorn, — und schnell entflammte
Die erloschne Fackel wieder.

Thöricht, da zum andernmale
Seiner Fackel Licht erloschen,
Rief die Eifersucht der Knabe;
Doch dem heftig kalten Hauche
Ihres Mundes starb das letzte
Fünkchen, statt sich zu entflammen.

Möge Weisheit dich des Knaben
Irrthum lehren, schöne Freundin!
Liebe nur ruft Liebe wieder.

Freiheit der Liebe.

Unter Rosen wallte Psyche: — weilend
an der schönsten Rosenknospe schwebte
eine Sylphe; lächelnd haschte Psyche,
die Verwandte ihres leichten Fluges.

Auf den Rosenfingern ruht die Sylphe,
wehet Kühlung mit den Purpurschwingen,
weilet ungezwungen willig. — Psyche
fühlt den Zauber süßer Sympathieen.

Daß sie nicht entfliehe, bindet Psyche
ihr die Flügel, die den Aether schlagen;
doch des Zwanges trauert nun die Sylphe.

Und zerreißt die Banden, schwingt sich aufwärts:
Psyche's Blick entschwindend, kehrt sie nimmer. —
Wahre Liebe duldet keine Fesseln!

Treue.

Am Ufer des Meeres
erhebt sich der Thurm;
Er trotzet den Wellen,
verhöhnet den Sturm;

Er birgt die Geliebte
dem wallenden Freund,
Die einsam die Stunden
der Trennung verweint.

Wild toben die Wellen,
es leuchtet kein Stern. —
Noch weilet im Kampfe
der Ritter so fern.

„Wo weilst du mein Trauter?
„so finster die Nacht!
„Kehr' wieder, wo freundlich
„dein Liebchen dir lacht,

„O weile nicht länger,
„o kehre zurück!
„Es sucht dich so sehnend
„der Liebenden Blick.

„Dann lässest du nimmer
„der Sehnenden Arm;
„Es hält dich am Busen
„die Liebe so warm.“ —

Der Sturm ist entflohen,
schon nahet das Licht,
Und dennoch erscheinet
der wallende nicht.

Da hebt sich so blutig
die Sonn' aus dem Meer;
Und Ahndung erfüllet
den Busen so schwer.

Ach! Trümmer und Leichen
Umgeben den Strand:
Schon hat sie den Schimmer
der Waffen erkannt.

Getreu auch im Tode,
sie stürzet hinab;
Voll Liebe zu theilen
des Liebenden Grab.

Nun hüllet sie beyde
vereinet ein Maal;
Und traulich durchwandlen
die Schatten das Thal.

Sie warnen den Frevler
mit drohendem Blick,
Und künden dem Treuen
das nahende Glück.

Romanze.

Aus dem gelobten Lande
Ein Ritter wiederkehrt;
Ihm ist von allen Schätzen
Ein einzig Blümchen werth.

„O zeigt mir, edler Ritter!
„Das Blümchen wunderschön! —
„— Es darf die zarte Blume
„Kein fremdes Auge sehn;

„Still trag' ich sie am Herzen,
„Wohl Kronen ist sie werth;
„Nur einer edlen Dame
„Wird sie von mir beschert!"

Er findet die Geliebte
Und reicht ihr seine Hand. —
„So gebt mir nun, Herr Ritter!
„Der Blume schönes Pfand!" —

„— Die Blum' in meinem Herzen
„Fest eingewurzelt steht!
„Es ist die treue Liebe,
„Die nimmermehr vergeht!"

Liebe und Treue.

Liebe schwärmt auf allen Wegen,
Treue wohnt für sich allein.
Liebe kömmt euch rasch entgegen,
Aufgesucht will Treue seyn.

Liebe läßt sich immer finden,
Treue zieht sich still zurück.
Liebe läßt sich nimmer binden,
Treue giebt ein dauernd Glück.

Liebe will sich gerne zeigen,
Treue schließt sich lieber ein.
Liebe mag nicht gerne schweigen,
Treue wird verschwiegen seyn.

Liebe flieht mit jedem Lenze,
Ist mit jedem wieder da;
Treue flicht im Winter Kränze,
Immer ist dir Treue nah'.

Mit den Blumen spielt die Liebe,
Treue sammelt Früchte ein.
Liebe quält mit süßem Triebe,
Treue wird dich stets erfreu'n.

Liebe liebt die Neckereien,
Und versöhnt sich dann so gern;
Treue kann dies nicht erfreuen,
Wandel ist der Treue fern.

Liebe schwärmt auf Weg und Stegen,
Treue wohnt für sich allein;
Liebe kömmt euch rasch entgegen,
Aufgesucht will Treue seyn.

Aber kehrt auf ihren Wegen
Liebe bey der Treue ein,
Kömmt ihr diese froh entgegen,
Treu wird nun die Liebe seyn.

Die Geliebte.

Silbern glänzet im Hain des Mayen Blüte,
Purpur röthet den Nektar=Kelch der Rose,
und mit Iris Farben spielen im Thaue
Strahlen des Morgens.
Aber lieblicher glänzet, wenn sie nahet,
die Geliebte, der Hain im Silberlichte;
ihres Busens Schnee beschämt die hellen
fallenden Blüten!
Und im schöneren Purpur, denn der Rose,
glühn der Herrlichen Wangen; mich begrüßend,
weht ihr Athem, gleich aufbrechender Knospe,
Nektargedüfte.
Ihr ins Auge zu schauen, — welche Wonne,
wenn im zärtlichen Blick mir Liebe glühet!
Schöner, wie des Mayes schimmernde Perlen,
leuchtet die Thräne,
Die, im wonnigen Rausche, niederrollet
von der brennenden Wange, wenn im Kusse
jeden Sinn die Gluth der flammenden Liebe
mächtig durchzittert.
May des schöneren Lebens! Holder Frühling!
Nicht vergebens erblühen deine Blumen.
Laß mich jede pflücken, bis ich im Taumel
wonnig vergehe!

Das neue Leben.

Was hebt des Dichters glühenden Busen hoch?
Was lehrt ihn lieblich schwebender Saiten Ton?
Was läßt, begeisternd, seinen Lippen
herrliche Lieder im Flug' entrauschen?

Nicht Helden sing' ich, nicht den Gefürchteten,
der kühnen Muthes ewigen Ruhm erfocht,
den, nimmer ruhend, über Leichen
blutigen Schrittes der Lorbeer krönet!

Du bist es, holdes freundliches Götterkind,
das einzig dablieb unter den Sterblichen!
Du bist es, Liebe! die des Dichters
Busen entflammet zum schönen Liede!

Nur deinem Zauber öffnet die Lippe sich,
der, Nektar=fremde, nimmer ein Lied entschwebt;
und holden Tons erklingt die Leyer,
welche des Liebenden Hand durchrauschet.

Wie irrt' ich einsam unter dem Schattendach
des Waldes, einsam über dem Wiesengrund,
wo, lieblich plaudernd, sich des Baches
spielende Wellen mit Blumen kränzten.

Und Sehnsucht, schwellend, füllte den Busen mir;
ich sah der Blumen freundlichen Morgengruß,
der Nachtigallen Lied, der Lerche
schwebenden Jubel vernahm ich trauernd.

Denn unbefreundet glühte der Morgen mir;
und klagend rief ich: „Soll ich der Einzige
in diesem Jubel schweigen? Soll ich
trauernd den lachenden Morgen grüßen?“

„Soll meine Lippe, seliger Freude Lied,
„der goldnen Leyer schmelzendem Tone nie
„vereinen? Soll ich, was ich fühle,
nimmer in heiligen Liedern singen?“

Da führte segnend, — denkst du der Stunde noch? —
in deine Arme, mich den Verzweifelnden,
ein guter Engel; selig küßt' ich
wonnige Liebe von deinen Lippen.

Und von der Lippe, welche der Klage Ton
in stummer Sehnsucht bebend und leise sprach,
tönt hehr und freudig nun des Liedes
hohe Begeisterung in die Saiten.

Du hebst des Dichters glühenden Busen hoch,
du lehrst ihn lieblich schwebender Saiten Ton,
daß süß und zärtlich holde Lieder
tönen am Morgen des neuen Lebens.

O laß mich selig, was mir im Busen lebt,
der Liebe Glut, in heiligen Liedern dir
verkünden! Laß aus deinen Blicken
himmlische Liebe mir ewig leuchten!

Laura.

Dich sing' ich, Laura! Heiliger Liebe Glut
begeistert mich, und herrlicher tönet mir
des Liedes Rauschen, sing' ich, Laura!
Dich, und die Wonne beglückter Liebe.

O laß mich alles, was in dem Busen mir
lebendig fluthet, gleich dem unendlichen
bewegten Meere, laß mich, Laura!
Mächtiger Liebe Gefühle singen!

Aurorens Purpur lausche des Jauchzenden
beseeltem Hymnus! Horchend begrüße den
des tiefen Aethers Sterngefunkel!
Schweigend entschlüpfe des Waldstroms Schäumen,

Wenn Lieb' und Laura hehr im melodischen
Gesange tönet, hohe Begeisterung,
auf Adlerschwingen, ihn, der Erde,
nichtigen Spielen im Flug' entführet.

Denn, Laura, singt er, — zärtlicher Liebe Furcht, —
ihr banges Schweigen, — forschender Blicke Glut, —
der stillen Sehnsucht leise Klage, —
nun der beglückenden Liebe Freuden.

Und deinen Zauber, deiner Umarmungen
berauschend Feuer, wechselnder Küsse Lust;
des Feuerblicks beredte Sprache,
glühender Wangen Verrath, und Laura!

Und Laura! singt er, Laura die liebliche!
der schönen Formen üppiges Ebenmaaß,
des Busens Schnee, die Glut der Rosen,
wogend umspielt von der Nacht der Locken.

Und deiner Stirne ruhige Majestät,
des Blickes Seele, hoher Begeistrung voll;
der Rede Wohllaut, welche Weisheit, —
mir dem Beglückteren Liebe kündet.

Du lebest, Laura! herrlich umschlinget dich
der Jugend Zauber, Unschuld und Grazie;
und treue Lieb' umkränzt mit Rosen,
blühend des freundlichen Lebens Morgen.

Doch Jugend fliehet! Zauber und Allgewalt
des Weibes sinket; Schönheit und Liebe dann
umhüllt des Grabes Dunkel. Nur den
lebenden eigen, o Laura! bist du!

Der Wange Glut verbleichet, die Lippe schweigt,
die süße Küsse jetzt dem Beglückten giebt;
dann tönen nicht mehr schöner Liebe
preisende Lieder von meinen Lippen.

O laß mich dichten! Laß den Lebendigen
der Nachwelt sagen, was ihm die Liebe gab!
In meinen Liedern sollen Enkel
singen die Schönheit, und dich, o Laura!

Mit einem Rosenstocke.

Schöne Rose, die ich mir still erzogen,
Hier am Fenster bist du lieblich entsprossen;
Laue Weste haben dir deine Jugend
Freundlich umgaukelt.

Und mit freudetrunkenem Blicke hab' ich
Jeden Morgen dich im Thaue getränket;
Dich vor jedem brennenden Strahle, jedem
Sturme beschützet.

Endlich sind die Hoffnungen all' erfüllet,
Endlich seh' ich dich in reizender Schöne;
Unter grünem Blätter-Gelaube knospet
Duftender Purpur.

Welch ein Loos erwartet dich, schöne Rose!
Bald umgiebt dich Laura's glückliche Nähe;
Nur für sie erzog ich dich, ängstlich sorgend,
Glückliche Rose!

Säusl' ihr zärtlich duftenden Gruß entgegen,
Lispl' ihr leise: Dein nur denket der Gärtner,
Der, mit treuem Herzen, im rauhen Winter
Meiner gepfleget.

Die Blüte.

Traulich saß ich bey ihr im Mondenschimmer;
sanfte Weste spielten in ihren Locken,
in die Falten des Kleides schmiegten sich liebend
fallende Blüten.

Laura! rief ich, und nahm die Purpurblüte,
die auf ihrem klopfenden Busen wogte:
Ach! sie mahnt mich der Stunde, wenn einst des Lebens
Blüten uns sinken!

Ernster nahm sie die Blüte: Laß sie sinken!
neue Blüten kehren mit jedem Lenze.
Lächeln schöner uns nicht des herrlichern Frühlings
Ewige Blumen?

Der Abend.

Die Sonne war gesunken,
Der Mond schwamm auf dem Meer,
Der Liebe goldne Funken
Sah'n mild von oben her.

Des Tages lautes Weben
Und Wirksamkeit verschwand;
Da fühlt' ich neues Leben
An meiner Lieben Hand.

Und an des Bächleins Rande
Ging ich mit frohem Sinn,
Und immer fort am Strande
Zur dunklen Laube hin.

Ich saß zu ihren Füßen,
Den Blick auf sie gewandt;
Bedeckt mit zarten Küssen
Ward ihre weiße Hand.

Ihr sanftes Auge blickte
Auf mich mit süßer Lust;
Sie neigte sich und drückte
Mich schweigend an die Brust.

Verlangen.

Warum nur sollt' ich heute dich nicht sprechen?
Mit einem Blicke kaum durft' ich dich sehen!
War es nicht möglich, diesen Zwang zu brechen?
Sah'st du mich fruchtlos gern vorübergehen?
Laß endlich doch die lange Stille brechen!
Nur einen Blick voll Liebe laß mich sehen!
Dann bin ich froh, dann brauchst du nicht zu sprechen!

Abendleben.

Dämm'rung hüllet die Flur; im Wasserspiegel
Schwimmt die Scheibe des Mondes. Duftumflossen,
Unter leichtem Gebüsch des Abends Kühlung
Einsam genießend,

Irr' ich, wandernden Schritts, verschlungne Pfade;
Aufwärts schauend, wo hoch im hell'ren Lichte,
Oder abwärts, wo tief im stillen Schatten,
Zärtliche Herzen,

Hand verschlungen in Hand, vertraulich wandeln,
Froh im süßen Gespräch sich gern verlierend,
Und, im holden Verein, des langen Tages
Freudig vergessen.

Ich nur, einsamen Schritts, durchirr' vergebens
Bald die Tiefe des Thals am Wasserspiegel,
Bald die steilere Höh', und unbefriedigt
Kehr' ich zurücke.

Sehnend frag' ich mich dann im vollen Herzen:
„Wann auch werd' ich, wie jene, Dämm'rungskühle,
Nicht mehr einsamen Schritts, an Laura's Seite
Seelig genießen?"

„Wann verkünden des Morgens lichtre Strahlen
Mir des schöneren Tages Wonnedauer,
Der des neidenden Schleiers dichte Falten
Leuchtend zerstreuet."

„Ach! verstohlenen Blicks noch muß ich grüßen,
Sie nur, schüchternen Winkes, spähend danken,
Wenn in glücklicher Stunde froher Nähe
Neider uns trennen."

„Dennoch himmlische Lust, nur Augenblicke
In der herrlichen Nähe stumm zu weilen!
Laß mich, lächelndes Glück! in dieses Abends
Kühlung ihr nahen!"

Also flehend, und ahndungstrunken wähn' ich,
Zarter Hoffnungen reife Frucht zu pflücken;
Und mit spähendem Blicke wandl' ich, forschend,
Irrend und kehrend.

Wenn nun, schimmernd im Glanz des Mondes, einsam,
Mir ein weißes Gewand entgegen flattert,
Wie ein freundlicher Geist im Dämmerlichte,
Eil' ich entgegen; —

Doch ich finde nicht sie, es treiben feindlich
Mit dem Liebenden nur ihr Spiel die Geister;
Täuschend necken sie mich vom Wasserspiegel
Wieder zur Höhe.

Endlich, müde des Spiels, entflieh' ich zürnend
In des einsamen Baums verwandte Stille,
Schließe fester das Aug', und still' im Herzen
Tröst' ich mich also:

„Sey auch ferne mir noch die schöne Stunde,
Da ich freudigen Schritts an ihrer Seite
Wandle! — Hoffnung erhält! denn ihres Herzens
Bin ich versichert." —

„Endlich schimmerst du Mond! auch mir zur Freude!
Nicht mehr fürcht' ich alsdann der Geister Necken;
Mich Beglückten wird dann die frühe Sonne
Segnend begrüßen!"

Bitte beym Abschied.

Also gehst du? Willst nicht länger weilen,
Wo die Liebe freundlich dir gelacht?
Willst hinweg von diesem Herzen eilen,
Dessen Glück du einzig nur gemacht?

Willst nicht mehr der Küsse Feuer fühlen,
Kosten nicht der Liebe volle Lust?
Fliehest fort von ihren süßen Spielen,
Füllst mit Trauer deines Freundes Brust?

Darf die Liebe nicht das Schicksal lenken,
So entflieh', mit dir nimmst du mein Glück;
Aber laß zum stillen Angedenken
Mir der Liebe kleines Pfand zurück.

Laß die Locke mir, mit der ich trunken
Oft des Wogens süße Lust getheilt,
Diese Locke, die hinabgesunken
Auf des Busens Schnee nun einsam weilt.

Ihr die Glut der Küsse will ich geben,
Die dein Mund nicht mehr mir wiedergiebt;
Fühle sie an meiner Brust das Beben
Dieses Herzens, das dich ewig liebt.

Oder soll sie noch dies Glück genießen,
Das ein strenges Schicksal mir verwehrt?
Nein! auch sie will ich nicht glücklich wissen,
Wenn mein Herz der süßen Lust entbehrt.

O so gieb, warum ich dich gebeten,
Bis mein Arm sich wieder um dich schlingt;
Und dein Freund, mit freudigem Erröthen,
Neues Glück an deinem Busen trinkt.

Antwort.

Trennung ist die Losung dieser Stunde,
  Trennung heißt des Schicksals hartes Wort:
Diesen Kuß der Liebe deinem Munde,
  Und es reißt mich unerbittlich fort.

Dürft' ich weilen, würd' ich dann entfliehen
  Diesem Himmel, den die Liebe schuf?
Würd' ich frei in ferne Wüsten ziehen?
  Flöh' ich dann der Liebe süßen Ruf?

Aber hart und grausam kömmt das strenge
  Wilde Schicksal, reißt mich von dir fort;
Und im Sturm des Schmerzes, im Gedränge
  Der Gefühle, hör' ich noch dein Wort.

Diese Locke willst du, die bescheiden
  Neben dir, du wilder, oft geruht? —
Nimm sie, deine Phantasie zu weiden,
  Sie verzehre deiner Küsse Glut!

Nicht wie vor, geschwellt von süßem Sehnen,
  Hebt der Busen sich, der für dich schlug;
Ihn befeuchten meines Schmerzes Thränen,
  Und ihn preßt des Glückes schneller Flug.

Lebe wohl, du Mann der Lust und Schmerzen,
Lebe wohl, du Mann der süßen Pein!
Dein Gedächtniß soll dem schwachen Herzen
Stärke, daß es nicht erliegt, verleihn.

Dir auch sey mein Angedenken theuer,
Dir der Liebe schnell entfloh'nes Glück!
Meine Blicke hüllt der Wehmuth Schleier,
Und mein ganzes Herz bleibt dir zurück.

Gedenke mein!

Leb' wohl! Und denke mein, wenn dir der Morgen,
Mit frischer Glut, die junge Flur umstrahlt;
Wenn sich die Sonn' in's kühle Meer verborgen,
Und Lunens Schein die Haine falber malt!

Gedenke mein, wenn dir mit süßem Lächeln
Der Lenz erscheint, wenn sich die Knospen blähn;
Wenn Mayenlüfte schmeichelnd dich umfächeln,
Und Blüten in die Nacht der Locken wehn!

Leb' wohl! Und denke mein, wenn dir die Rose,
Der Lippen Bild, befreundet wieder glüht;
Und wenn der Herbstwind über feuchtem Moose,
Durch's dürre Laub am Rasensitze zieht!

Gedenke mein, wenn deine klare Quelle
Nicht rieselnd mehr zu deinen Füßen wallt,
Und das Geplauder jeder zarten Welle
Nicht mehr, wie vor, vom Felsen wiederhallt!

Ich denke dein, bis einst ein schön'rer Morgen,
Und mit ihm Lenz und Sommer, mich durchglüht;
Dann halt' ich dich. Erschein', o goldner Morgen!
Und ihr der Trennung düstre Stunden flieht!

Hoffnung.

Steiget lieblicher nun der Lenz hernieder,
Säuseln wärmere Lüfte durch den Aether,
Wandl' ich einsam und traurig; kehrt doch mir nicht
Lächelnd die Freude.

Emsig schneidet der Winzer dort den Weinstock,
Und es rinnen die Thränen von den Ranken,
Den verwundeten; freuet sich der Winzer
Rinnender Zähren?

Sie versprechen ihm schöne reife Erndte;
Wo sie flossen, da werden süße Trauben
Ihm gedeihen, im warmen Strahl der Sonne.
Glücklicher Wechsel!

Schöpfen will ich denn auch aus diesen Tropfen
Milde Hoffnungen, bis der Herbst zurückkehrt,
Der in süßeren Wein der Freude wandelt
Thränen der Liebe.

Das Röschen.

Es blüht ein Röschen im stillen Thal,
Getroffen
Vom ersten freundlichen Frühlingsstrahl,
Und offen
Entströmt dem purpurnen Kelche der Duft,
Und würzet die Luft,

Da kömmt ein holder Knabe zum Thal,
Er siehet
Das schöne Röschen im goldnen Strahl
Entblühet.
Es füllt ihm Liebe die fühlende Brust
Mit himmlischer Lust.

„O dürft' ich, Röschen im stillen Thal,
„Dich pflücken,
„Dann würde liebender Sehnsucht Qual
„Entzücken!"
Die Rose dem Knaben die Düfte reicht,
Und freundlich sich neigt;

Er will sie, — Wonne ahndet sein Herz, —
Nun brechen;
Da müssen Dornen mit bittrem Schmerz
Ihn stechen. —
Doch pflückt er die duftende Rose nicht,
Das Herz ihm bricht.

Die Blume.

Schöner May, du kömmst im Jugendglanze,
Lieblich wie ein Bräutigam hernieder;
Veilchen duften dir im frischen Kranze,
Nachtigall begrüßt dich flötend wieder.
Tausendfach malt sich der Sonne Bild
In der Perle, die die Blume füllt.

Diamanten waren sonst die Perlen,
Die mir hell im Blütenkelche glänzten,
Und am Fuße frischbelaubter Erlen,
Den Schmaragd der Wiese licht umkränzten:
Doch die Perlen auf der jungen Flur
Deuten jetzt der Liebe Thränen nur.

Sorglos wandelt' ich im Heiligthume
Der Natur; in meinen trunknen Blicken
Glühte Freude. Ach! nur eine Blume
Sucht' ich mir, die volle Brust zu schmücken.
Da erblickt' ich eine lieb und schön,
Wie ich nimmer sie zuvor gesehn.

„Blume! sprach ich: welche ferne Zone
Hat vor allen dich so schön geboren?
Ha, zum schönsten Schmuck für ihre Krone
Hätte Flora selbst dich auserkoren.
Du erfüllst mein Herz mit süßer Lust,
Komm, und schmücke freundlich meine Brust."

Doch die Blume lieblich und bescheiden: —
„Mich hat keine fremde Flur geboren;
Magst du immer deine Blicke weiden,
Dennoch bin ich ewig dir verloren.
Einem blüh' ich, und auf dieser Flur
Pflückt mich dieser, und der eine nur.“

Da erblaßt' ich, und des jungen Mayen,
Und der Veilchen, und der Lerche Lieder,
Konnt' ich Armer mich nicht mehr erfreuen.
Auf die Blume sah mein Auge nieder;
Eine Thräne wand sich sanft herab,
Und die Blume ward ihr schönes Grab.

Traurig seh' ich nun der Sonne Strahlen
In den Perlen, die im Kelche glänzen,
Sich mit Iris schönsten Farben malen,
Und das Grün der Wiese licht umkränzen;
Doch die Perlen auf der jungen Flur,
Deuten jetzt der Liebe Thränen nur.

Der Schwan.

Aus dem Zauberland' der Phantasieen,
Rosa! Dir dies letzte zarte Blümchen!

An des Spiegelsee's beblümtem Ufer
Stand ein Bäumchen, das, der schlanken Aeste
Schwellend Laub im blauen Aether badend,
In des Spiegels stiller Tiefe gerne,
Mild und ruhig, mit den Sternen weilte.

Und der Schwan, Apollo's Liebling, freute
Sich des Baumes ruhig stiller Nähe,
Sah sein ernstes Bildniß im Krystalle,
Gerne sich auf zarten Zweigen wiegen.
Und er sang, wenn funkelnd goldne Sterne
Zu ihm niedersanken in die Tiefe,
Und vom dunklen Aether, durch die Locken
Seines Baumes, tröstend aufwärts blickten,
Holde Lieder seiner frommen Liebe;
Und mit zartem Flüstern seiner Locken,
Mit der Zweige freundlich sanftem Neigen,
Schien der Baum den Liebenden zu grüßen.

Ach, da kam mit räuberischen Händen
Boreas, die holde Zier entführend;
Und vom Ufer sanken nun die Blumen.

Starrend wiegten die krystallnen Wellen
Ferner nicht des Schwanes weiß Gefieder.
Einsam zog er zu den fernen Küsten,
Wollte Ruh' im milden Süden finden;
Aber ferne, zu des Baumes Schatten,
Zu der Zweige Gruß, zu seiner Locken
Sanftem Wallen, sehnte sich sein Busen,
Daß er nirgend Frieden fand und Ruhe.

Und die Sehnsucht trieb ihn mit dem Lenze
Heimwärts, zu dem wohlbekannten Ufer,
Wo in neuer Schöne sich des Baumes
Heißgeliebtes Bild im See bespiegelt.
Schon von ferne zog er weite Kreise
Auf dem hellen Spiegel, freundlich trugen
Die vertrauten Wellen, stille Grüße
Seiner Liebe, zu des Baumes Fuße.
Doch vergebens flüsterten die Wellen,
Kehrten ungehöret zu ihm wieder,
Seiner Sehnsucht immer neue Boten
Brachten nimmer Antwort ihm zurücke.

Banger Schmerz umfloß des Ernsten Seele,
Und des Liedes Schmerz = erfüllte Klagen,
Trug der Zephir liebend zu des Baumes
Schlankem Gipfel. Also sang er trauernd;
„Hat die Trennung, die mit tiefen Schmerzen
Des entfernten Freundes Seele füllte,
Dir so schnell sein treues Bild entrissen,

Daß du seiner nimmer mehr gedenkest?
Trägt ihn nicht, befreundet noch, der Spiegel
Dieses See's, und grüßen ihn die Wellen
Nicht, wie vor, mit freundlich holdem Flüstern?
Neigen nicht die Blumen ihre Kronen,
Zärtlich grüßend, dem bekannten Freunde?
Du allein, die Seele seines Lebens,
Seiner Sehnsucht zärtliche Vertraute,
Seines Liedes stille Freud' und Klage,
Bleibest stumm bey deines Freundes Rufe! —
Hat, mit hold'ren Tönen, dir die Lerche,
Früh am Morgen, schallender gesungen?
Hat die Nachtigall, mit sanfter Kehle,
Schmelzender am Abend dich begrüßet,
Daß du leicht des ernsten Freund's vergessen?
Oder hat auf deinen schlanken Zweigen
Der Fasan der Federn Gold geschaukelt,
Daß du deines ungeschmückten Freundes,
Des entfernten, ferner nicht gedachtest?
Denn vergebens lausch' ich deiner Blätter
Süßem Flüstern, das so hold mich grüßte;
Fruchtlos harr' ich, daß mit zartem Nicken,
Mich der Zweige wohlbekannte Sprache,
Nach wie vor, zum schön'ren Lied' beseele!"

Also sang er seine stillen Klagen,
Wenn, im Morgenroth, die Purpurwellen
Seines reinen Busens Schnee umsäumten;

Also sang er, wenn vom blauen Aether
Sich die goldnen Funken in die Tiefe
Niedersenkten, seinem Liede lauschend,
Seiner Sehnsucht bange Klage fühlend.
Doch vergebens stiegen goldne Sterne,
Stieg des Morgens Purpur zu ihm nieder;
Keine Antwort säuselten die Blätter,
Und die Zweige rauschten keine Grüße.

Da noch einmal hob er seine Blicke
Sehnsuchtsvoll empor, mit zarter Liebe,
Dann zum goldnen Wagen seines Gottes,
Und er sang mit immer leis'ren Tönen:
„Ungehört verhallen meine Lieder,
Denn die Töne, die ich liebend sandte,
Kehren unbelauschet zu mir wieder,
Bringen keine Antwort meinem Gruße.
Einsam soll ich nun die weiten Kreise,
Ewig, auf dem tiefen Grunde, ziehen;
Und ich sehne mich mit wundem Herzen
Tief hinab in diese Himmelsbläue,
Dort Vergessen meines Traums zu finden.
Aber ach! die ungetreuen Freunde,
Diese Wellen, lieblos gütig tragen
Sie mich immerfort auf goldnem Saume,
Wollen nicht den tiefen Schooß mir öffnen." —

„Ungetreue Freunde! Habt Erbarmen!
Oeffnet mir das feuchte Blau dort unten!
Ach! Euch alle, einst so theuren Freunde,
Zarte Wellen, die ihr mich getragen,
Alle gäb' ich euch für einen Tropfen,
Den mir Lethe's Fluthen spenden dürften!“

Vergebliche Mühe.

Jedes Handwerk, dacht' ich, bringt sein Käppchen,
Und so bin ein Schneider ich geworden.
Nicht von Kleidern, — schlanke Federn hab' ich
Zierlich zugeschnitten, daß die Schönste,
Scheidend, des entfernten Freund's gedächte.

Wie ich sie mit Müh' und Ernst geschnitten,
Ihrer nur gedenkend, sprach ich also
Zu dem eignen ungeduld'gen Herzen:
„Armes Herz! Besänftige dein Klopfen!
Jedes Handwerk bringet wol sein Käppchen,
Ach! das meine wird mir keines bringen.
Wie viel holde, freundlich süße Worte,
Könnte jede dieser schlanken Federn,
Willig ihr gehorchend, tröstend spenden!
Aber ach! Das Lieblichste der Worte,
Das allein mich glücklich machen könnte,
Wird mir keine unter allen schreiben!"

Sichrer Tod.

Unbekümmert um der Menschen Mühen,
Seh' ich alle Sorgen leicht entfliehen.
Eine nur will nimmer von mir ziehn!
Ach! Ich kann sie nimmer von mir lassen,
Ja das Leben selber würd' ich hassen,
Wollte diese Sorge mir entfliehn.

Dennoch kann mich Hoffnung nicht beleben,
Sichren Tod muß mir die Sorge geben,
Weil ich nimmer von ihr lassen kann.
Unaufhaltsam führt sie mich von hinnen,
Und, als könnt' ich noch den Sieg gewinnen,
Halt' ich fest des Herzens schönen Wahn.

Gleich der Sylphe, die des Lichtes Schimmer
Leicht umschwebt, fürcht' ich die Flamme nimmer;
Willenlos, ist Sehnsucht ihr Gebot.
Um die goldne Flamme schwebt sie spielend,
Nur des Augenblickes Wonne fühlend,
Stürzt sie freudig in den sichren Tod!

Benommner Irrthum.

Nur die Wange bot sie mir zum Kusse,
Nicht der Lippen schwellend Rosenpaar;
Daß ich im entzückendsten Genusse,
Unglückseliger wie jemals war.

Schüchtern noch vermocht' ich's kaum zu wagen,
Drückte sittsam nur die zarte Hand,
Die sie, meiner Liebe stummen Fragen
Hold und freundlich lächelnd, nicht entwand.

Kühner wagt' ich's nun; die Scheidestunde
Flößte Muth dem Unentschloßnen ein,
Glücklich hofft' ich schon, von ihrem Munde
Mich der höchsten Seligkeit zu freu'n, —

Ach! Da bot die Wange sie zum Kusse,
Nicht der Lippen schwellend Rosenpaar;
Daß ich, im entzückendsten Genusse,
Unglückseliger wie jemals war.

Ja! Ich fühl' es, daß ihr nur zum Spiele
Meiner Liebe Glut willkommen war;
Fühlte sie, was ich für sie nur fühle,
Bot sie nimmer mir die Wange dar!

Wahl.

Eins nur ist, das diese Schmerzen
Im gepreßten Busen stillt:
Wenn Vergessen meiner Seele
Ewig raubt ihr süßes Bild.

Eins nur ist, das meine Seele
Still mit süßer Wonne füllt:
Wenn Erinn'rung, freundlich lächelnd,
Wiederbringt ihr süßes Bild!

Nur Erinn'rung, nur Vergessen
Giebt die Ruhe mir zurück;
Eine muß ich fliehend lassen,
Ach! und jede macht mein Glück!

Flieh' Vergessen! Du Erinn'rung
Bleibe mir mit holdem Blick!
Und der Sehnsucht ew'ge Schmerzen
Werden selber noch mein Glück.

Frühling.

Sieh, der Frühling steigt hernieder,
In der Jugend holder Schöne,
Und die Töne,
Wie die Farben, kehren wieder

Warum immer doch von neuen
Weckst du mir die alten Triebe?
Was ich liebe,
Wird mich nimmer mehr erfreuen!

Ach! Er ruft mit süßen Blicken:
„Schwinden Blumen, schweigen Lieder,
Dennoch wieder
Magst du lauschen, magst du pflücken!"

„Blumen werden neu geboren,
Es erstehen alle Lieder!
Was du wieder
Findest, hast du nie verloren!"

Alles seh' ich wiederkehren,
Voller Rosen herrlich prangen;
Doch Verlangen
Nur, kann ihre Glut gewähren.

Und die Töne, wie die Lieder,
Alle wohlbekannt dem Herzen —
Ach! nur Schmerzen
Bringen sie, der Sehnsucht, wieder.

Magst du alles auch gewähren,
Immer schaffen neue Triebe, —
Nur die Liebe,
Jene erste, will nicht kehren.

Darum wecke nicht von neuen,
Immer mir die süßen Triebe!
Was ich liebe,
Wird mich nimmer mehr erfreuen.

Heimlicher Schmerz.

Wie mir ist — dies kann ich keinem sagen,
Was mir fehle, darf ich keinem klagen,
Aber schweigend trag' ich's ferner nicht!
Sie, die Quelle meiner stillen Klagen,
Könnte liebend süßen Trost mir sagen,
Ach! und sie, vor allen, hört mich nicht!

Fröhlich scheinend muß ich's heimlich tragen;
Dennoch will mich mancher scherzend fragen:
Was dem ernsten Freunde wohl gebricht?
Sie nur wird mich nimmer nimmer fragen,
Und so muß ich's ewig heimlich tragen,
Bis der Gram das wunde Herz mir bricht!

Der Traum.

Eine Stunde, ach! und diese kaum,
Doch die schönste Stunde meines Lebens,
War ich selig, denn ein holder Traum
Schwebt' um meine Schläfe nicht vergebens.
Allem Irdischen war ich entrückt,
Fühlte, was nur Himmlische beglückt;
Und dem Traume ganz dahin gegeben,
Lebt' ich schnell ein ganzes schönes Leben.

Eine Stunde, ach! und diese kaum,
Doch die schönste Stunde meines Lebens,
War ich selig. — Da entfloh der Traum!
Ihn zu halten strebt' ich nur vergebens.
Doch vom Traume bin ich nicht erwacht,
Nur das Leben, das mir einst gelacht,
Jede Freude, die ich einst getrunken,
Ist mit mir in todten Schlaf versunken.

Entsagung.

Schon wieder zeigst du täuschend mir den Rücken,
Treuloses Glück! dem ich zu kühn vertraut!
Der Freude zarte Blume sollt' ich pflücken,
Noch einmal ihres Zaubers Macht erblicken;
Und willig hab' ich auf dein Wort gebaut.

Wie oft schon nahtest du in holder Schöne,
Begrüßtest mich mit freundlich treuem Blick;
Wie gerne traut' ich — lockende Sirene!
Dem Schmeichelwort, dem Zauber deiner Töne,
Und dennoch flohst du trügend stets zurück.

So manche Blume hab' ich welken sehen,
Ich klagte nicht, wenn das Geschick gebot.
Ich hoffte kühn, sie werden auferstehen,
Nicht alle werden ohne Frucht vergehen,
Auch mir noch glüh' ein schönes Morgenroth!

Vergebens hofft' ich; alle meine Freuden,
Sie waren deiner Laune freches Spiel.
Betrogen schwur ich, deinen Gruß zu meiden,
Stark, wollt' ich selbst von jeder Hoffnung scheiden,
Denn ewig fern blieb das ersehnte Ziel.

Und ruhig schon, vermocht' ich das zu fliehen,
Was du dem Thoren beutst im eitlen Wahn.
Ich floh in's lichte Reich der Phantasieen,
Verschmähte kalt des Lebens irres Mühen,
Und wollte nimmer deine Gunst empfahn.

Schon wähnt' ich sicher mich im stillen Gleise,
Denn keine Fordrung hatt' ich mehr an dich.
Gern ließ ich jedem Thoren seine Weise,
Nicht kümmernd mich um's ferne Ziel der Reise;
Und deine Blumen blühten nicht für mich.

Da nahtest du noch einmal meinen Blicken,
Treuloses Glück! Hätt' ich dich gleich erkannt!
Leicht war's, den Unbefangnen zu berücken,
Mit Zauberreiz mich täuschend zu umstricken,
Da sich die Hoffnung wieder zu mir fand.

„Noch einmal" — riefst du: — „folge meinen Winken,
Ersetzen will ich, was ich dir entwandt!
Du sollst des Lebens höchsten Zauber trinken,
Aus vollem Kelche soll Genuß dir blinken,
Was jetzt ich biete, hast du nie gekannt!"

„In's Land der Träume sollst du nicht mehr schweifen;
Des Lebens schönste Blume soll dir blühn!
Doch eilend darf sie dir als Frucht nicht reifen,
Dem Thoren nur vergönn' ich blind zu greifen;
Erwirb dir! — Und ich kröne dein Bemühn!"

Ich ließ das goldne Reich der Phantasieen,
Trat liebend in das Leben wieder ein.
Wohl sah ich deine schönste Blume blühen,
Ich nahte schüchtern, sah sie herrlich glühen,
Und mächtig traf mein Herz ihr milder Schein.

Doch nicht im Sturme wollt' ich sie erschwingen,
Des schönen Kleinods wollt' ich würdig seyn.
Drum strebt' ich still, den Sieg mir zu erringen;
Voll hohen Muthes mußt' es mir gelingen,
Und werth, durft' ich mich des Besitzes freu'n.

Ins volle Herz verschloß ich die Gefühle,
Ergab mich süßer Hoffnung mildem Glanz.
Schon naht' ich mich dem heiß ersehnten Ziele: —
Betrogen, dient' ich wieder dir zum Spiele,
Und einem andern reichtest du den Kranz.

Die Ruhe die ich, kaum erst stark, errungen,
Hab' ich getäuscht zum Opfer dir gebracht.
Und herrlich ist dein schönes Spiel gelungen;
Was ich mit aller Kraft mir kaum erschwungen,
Nimmst du, und lohnest mir mit öder Nacht.

So fahre hin! Nicht will ich zürnend fragen,
Warum du mich zum Opfer dir erwählt?
Oft schon betrogst du mich. Ich darf nicht klagen,
Weil ich dir doch getraut: — jetzt muß ich's tragen,
Daß wieder ich, getäuscht, das Ziel verfehlt.

Doch, mögen es die hohen Götter hören: —
Nie wieder trau' ich deinem Schmeichelwort!
Nie, falsches Glück! sollst du mich mehr bethören,
Verachtung will ich deiner Lockung schwören,
Und jede Hoffnung selber scheuch' ich fort!

Ins stille Land will ich hinüber schweben,
Das ewig deiner Herrschaft sich entzieht;
Wo Ruhe weilt bey kräftig zartem Leben. —
Hier will ich frey der Täuschung mich ergeben,
Dem süßen Traum, der feindlich nie entflieht!

Erinn'rung.

Goldne Strahlen ziehen durch die Lüfte,
Frühling aufersteht mit frischem Muth,
Schnee der Bäume spendet süße Düfte,
Blumen öffnen sich der neuen Glut.
Junge Blätter zarten Grünes düstern
Diesen Felsensitz, den Moos umzieht;
Und die Aeste schaukeln sich, und flüstern
In der Nachtigallen Morgenlied.

Alles Harmonie! Ein stilles Sehnen
Hebt befreundet mir die rege Brust;
Dennoch nur wie holder Träume Wähnen
Bin ich ferner Ahndung mir bewußt.
Nicht enträthseln kann ich diese Töne,
Doch es trifft ein süßer Zauber mich: —
Und lebendig naht in sanfter Schöne
Duftumflossen die Erinn'rung sich.

In des Morgens lichtverklärtem Spiegel,
Malt sie neu entfloh'ner Stunden Glück;
Und umweht vom Rauschen ihrer Flügel,
Kehrt es liebend wieder mir zurück.
Jeden Ton kann ich nun wiederfinden,
Rückwärts flieht in Lust die Phantasie,
Will mir täuschend Seligkeit verkünden,
Lösen sich in süßer Harmonie.

Und melodisch schwebt der Strahlen Reigen,
Und mit bunten Farben rauscht der Ton;
Leben muß in frischer Glut sich zeigen,
Denn die Liebe trägt den Sieg davon.
Freundlich schwebt der Gruß von diesen Bäumen,
Meine Wangen kühlt ein sanfter Kuß; —
Und, in dieses Zaubers goldnen Träumen,
Fühl' ich selig mich durch Kuß und Gruß.

Aber aus des Duftes blauem Meere,
Steigt die Sonne höher nun empor;
Ach! Es kehrt zurück die alte Leere,
Und Erinn'rung senkt der Täuschung Flor. —
Was im holden Trug' ich kaum gefunden,
Flieht, entfremdet wieder, meinen Blick.
Nun den Tönen Harmonie entschwunden,
Schwindet auch des Lebens schönes Glück.

Dieses Morgens rosig goldne Träume,
Wieder, raschen Flugs, sind sie entflohn!
Nicht befreundet rauschen noch die Bäume,
Fremde Sprache reden Licht und Ton. —
Ach! Ich fühl' es, was mich einst beglückte,
Eines schönen Morgens reines Glück,
Das im Bilde jetzt mich still entzückte,
Giebt die Liebe nimmer mir zurück!

Letzte Wonne.

Schwelge noch einmal im holden Strahle
Ihrer Anmuth, mein verblutend Herz!
Einmal schlürfe noch aus voller Schale,
Bis dich, einsam dann, im dunklen Thale,
Fest umschlungen hält der ew'ge Schmerz.
Einmal schwelge noch in ihren Blicken,
Trinke blutend himmlisches Entzücken!
Ihres Daseyns schöne Harmonie,
Flamme der berauschten Phantasie!

Schwelge! Schwelge! Denn mit raschen Schwingen
Wird auch diese Wonne dir entfliehn.
Einmal noch magst du sie dir erringen,
Kühn empor zum lichten Strahle dringen,
Und in seinen Gluten dann verglühn!
Ganz der Seligkeit dahin gegeben,
Spiele lächelnd mit dem kurzen Leben;
Und im heil'gen Rausch, der dich beglückt,
Sey der nahe Tod dem Aug' entrückt!

Gleich dem Schiffer, dem, vom Glück betrogen,
An der Brandung schnell der Kahn zerschellt,
Der, noch kämpfend mit den wilden Wogen,
Schwebend erst, und nun, hinabgezogen
In die Tiefe, fest das Ruder hält; —
Kann auch ich den süßen Wahn nicht lassen,
Sinkend muß ich noch den Traum umfassen,
Bis die Woge, die mich nimmer schreckt,
Mit dem Traum das volle Herz bedeckt.

Schwelge denn im süß errungnen Traume,
Armes Herz! der schmeichelnd dich beglückt;
Bis dich, in dem nachtumhüllten Raume,
Von der Brandung, mit empörtem Saume,
Schnell die letzte Woge dann erdrückt.
Träume fort! Daß, bis die Woge rausche,
Nicht Erwachen Wahn mit Wahrheit tausche;
Und in ihres Strahles Glut gereift,
Dich Verzweiflung hastig noch ergreift!

Wunsch.

Trübe fließen mir die Stunden,
Sonder Freude, sonder Scherz!
Soll vom Schmerz
Dieses Herz
Nimmer denn gesunden?

Ist Vergangenheit entschwunden,
Lächle freundlich Gegenwart!
Sehnend harrt,
Still und zart,
Herz um zu gesunden.

Leise, lose, nicht gebunden,
Wonne nur dem Augenblick,
Gieb Geschick,
Kleines Glück!
Laß dies Herz gesunden!

Was ich ernster einst empfunden,
Fühl' ich noch mit stillem Schmerz;
Nur zum Scherz
Laß dies Herz
Einmal noch gesunden!

Frühlingsstimmen.

Der Frühling ist wieder gekommen,
Herunter zum wallenden See;
Doch will mir alles nicht frommen,
Es ist mir im Herzen so weh!

Die Blumen öffnen sich wieder,
Geküßt vom goldenen Licht;
Die Düfte wallen hernieder,
Doch geben sie Ruhe mir nicht.

Es kräuseln spielende Winde
Den hellen silbernen See;
Sie wehen so sanft und so linde,
Doch bleibt mir's im Herzen so weh.

O! sagt mir, Stimmen der Lüfte!
Du freundlich glühendes Licht!
Ihr lieblich wallenden Düfte!
Woran es dem Herzen gebricht?

O! sagt mir, gaukelnde Wellen
Auf sanft sich kräuselndem See!
O! sagt, ihr gaukelnden Wellen!
Warum mir im Herzen so weh?

Abendphantasie.

Wenn ich sehnsuchtsvoll zum Himmel schaue,
Der von tausend goldnen Sternen glüht,
Und mein Blick zur nachtumhüllten Aue,
Der in todten Schlaf gehüllten, flieht.

Dann beklemmt die Brust der Liebe Sehnen;
Aus dem Auge, das zum Himmel sieht,
Fließen trüber Sehnsucht heiße Thränen,
Leis' ertönt, o Laura! dann dies Lied:

„Ort der Schöne! Ort der ewigen Wahrheit!
„Welch ein böses, feindliches Geschick,
„Hält den Geist, bestimmt für hohe Klarheit,
„In den dunklen Kerker hier zurück?"

Befangenheit.

Wie so heiter hüpft' ich immer
Durch die Wiesen, durch die Felder;
Golden war des Abends Schimmer,
Frieden rauschten meine Wälder;
Ruhe rieselte die Quelle,
Säuselten die Blumen nieder;
Immer war mein Auge helle,
Freude tönten meine Lieder.

Aber seit ich meiner Lieben,
Ach! so tief in's Aug' gesehen,
Ist mir Ruhe fern geblieben;
Still und traurig muß ich gehen.
Süße Angst wohnt mir im Herzen,
Treibt mich immer auf und nieder;
Wer erklärt mir meine Schmerzen?
Was giebt holde Ruhe wieder?

Nicht die Wiesen, nicht die Felder,
Nicht des Abendroths Geflimmer,
Nicht die grünbelaubten Wälder,
Nicht des Mondes heller Schimmer,
Geben mir die Ruhe wieder,
Nehmen mir die Angst vom Herzen. —
O so tönt denn, meine Lieder!
Redet ihr! von meinen Schmerzen!

An das Lieblings-Plätzchen.

Holder Ort! ich nahe mit Entzücken
Deinem grünen Schattendache hier;
Muß auch einsam ich dich jetzt erblicken,
Bist du dennoch schön und lieblich mir.
Denn auf diesem Rasen saß die Holde
Arm in Arm so oft mit mir allein;
Von des lichten Abends reinem Golde
Röthete sich schöner mir der Hain.

Du, o Laube, warst der stille Zeuge,
Welche Götterwonn' ich da gefühlt;
Wie ein Lüftchen oft aus diesem Zweige
Meine heiße Wange mir gekühlt.
Wenn ich liebevoll auf Sie nur blickte,
Sie mir alles, Welt und Himmel war;
Du nur sahst es, wie sie freundlich nickte,
Bot ich ihr den Mund zum Kusse dar.

Ach sie sind entflohn die schönen Zeiten,
Einsam und verlassen sitz' ich hier;
Und die goldnen Abendwölkchen gleiten
Unbemerkt, entblößt der alten Zier.
Nicht entzückt mich noch des Haines Säuseln,
Unbehorcht entrauscht der Quelle Fall,
Unbelauscht entflieht der Wellen Kräuseln,
Und der Gruß der trauten Nachtigall.

Dennoch kehr' ich täglich zu dir wieder,
Denke jener Stunden süßer Lust;
Und dann senkt sich Hoffnung täuschend nieder,
Tröstung zaubernd, in die öde Brust.
Dein vergessen kann sie nimmer, nimmer!
Noch des kurzen Bundes schönes Glück;
O so führt wohl eines Abends Schimmer
Sie noch einmal günstig dir zurück!

Breite dann, zum herrlichsten der Feste,
Ihr zu Füßen deine Blumen hin,
Schlinge dichter die verschränkten Aeste,
Feßle schmeichelnd den entwöhnten Sinn!
Daß, vom alten Zauber schlau umrungen,
Sie des Bundes heitres Glück erneu't;
Und von treuen Armen neu umschlungen,
Dich zum Zeugen holder Reue weih't!

Die Freude.

Die Freude, des Lebens hellschimmernden Stern,
Sie sucht' ich so lange, doch blieb sie mir fern;
Der Rosen = umdufteten freundlichen Blick,
Entriß dem Beglückten das flüchtige Glück.

Einst war ich der Lächelnden innig vertraut;
Sie kränzte den Jüngling, als liebende Braut,
So wie sie dem Knaben, in tobender Lust,
Mit Blumen umflochten die strebende Brust.

Sie schmückte dem Liebling das ernstere Haupt
Mit schwellenden Aehren von Myrten umlaubt,
Mit duftenden Blüten umschlingend die Zier; —
Da, trauernden Blickes, entwand sie sich mir.

Nun sucht' ich sie einsam im einsamen Thal,
Hier rauschte die Quelle mit kosendem Fall;
Sie blinkte so traulich, sie strahlte so licht,
Doch gab sie die lächelnde Freude mir nicht.

Dann sucht' ich die Holde beym lärmenden Mahl,
Bey Spielen und Tänzen im funkelnden Saal;
Sie scheute des Schimmers betrügliches Licht,
Und trauernd erblickt' ich die rosige nicht.

Doch endlich erhascht' ich der Flüchtigen Spur;
Am Ende des Dorfes, auf blumiger Flur,
Da trieb sie mit Kindern ein fröhliches Spiel,
Und hatte des Scherzes und Lachens gar viel.

— O! kehret, ihr Tage der Kindheit, zurück! —
So rief ich mit thränenbefeuchtetem Blick;
Vergebens! Sie ließ mich Verzweifelnden stehn,
Und nie hab' ich wieder ihr Antlitz gesehn.

An meine Guitarre.

Misch', o mein Saitenspiel, mit meinen Thränen
Die Silbertöne, nähre den bangen Schmerz.
Einzige Freundin! Such' ihn klagend zu lindern,
Holde Guitarre!

Selig in Laura's Nähe, mir Beglückten,
Entschwebten schmelzend Töne der Liebe dir;
Sie ist entflohen; seufz' Akkorde des Schmerzes,
Holde Guitarre!

Tönen sie zauberisch die zarten Saiten?
Sie gaukeln magisch schöne Gebilde mir.
Himmlische Täuschung! Hoffen läßt du mich wieder,
Holde Guitarre!

Liebliche Töne! Weckt im finstren Busen
Erinn'rung! Freundlich nahe die Hoffnung auch!
Kehrende Wonne kündend, säus'le mir Frieden,
Holde Guitarre!

Tausch.

Groß ist, wer im Glanze des eigenen Lichtes
Ruhig dasteht, welchen die Mächtigen preisen;
Der, ein Held im Kriege, des Vaterlandes
Vater im Frieden!

Aber wenn, im schattigsten Winkel der Laube,
Ihr zur Seite, selige Stunden ich lebte,
Die Sekunden ähnlichen; nimmer tauscht' ich
Dann mit dem Größten!

Darum jeden Kummer und irdische Leiden,
Welche je dem finsteren Orkus entschlüpften,
Nähm' ich willig, alle der Erde Plagen,
Könnt' ich sie tauschen

Mit der Schmerzen flammenden Natterbissen,
Die, zerstörend wühlen im tiefsten Busen,
Seit in ferne Gefilde, meines Lebens
Hoffnungen flohen!

An den Mond.

Willkommen, o glänzender Mond!
Friedlich schimmerst du durch die Flur.
Sie grüßt dich schweigend, gehüllt in Dämm'rung,
Da sich die Sonne niedergesenket.

Vom labenden Schlummer umhüllt,
Ruht das Leben im süßen Traum;
Und schweigend wandelst du über Gräbern,
Welche des Lebens Freuden umschließen.

Willkommen, o freundlicher Mond!
Einst, ach! Zeuge des stillen Glücks,
Das friedlich wohnend im kräft'gen Busen,
Jugendlich meine Tage verschönte.

Jetzt siehest du freundlich und ernst
Mir ins Auge, verstehest mich; —
Und liebend willst du die Nacht erhellen,
Welche mich Armen einsam umhüllet.

Entschluß.

Müde bin ich dieses Gaukelspieles,
Und verachtend flieh' ich diese Welt,
Die, in Wahn versunken, meines Zieles
Lichter Schimmer leuchtend nicht erhellt.
Thoren, welche plaudernd mich umringen,
Ahnden nicht, was mir im Busen glüht;
Denn die Flachheit kann es nicht erschwingen,
Was mein Herz begeisternd aufwärts zieht.

Wenn die Freudenthräne mir im Auge
Zittert, wo ein Geist sich kühn erhebt;
Wenn ich Wonne süßer Rührung sauge,
Reiner Freude jede Nerve bebt; —
Lachen sie des schwärmerischen Thoren,
Den ein großes Wort begeistern kann;
Und die Stund' ist ewig mir verloren,
Die in ihrem Kreise mir verrann.

Denn sie kleben nur an dem Gemeinen,
Achten nicht des Wissens höh'ren Werth,
Können nichts als täuschen oder scheinen,
Wahrheit mordet ihrer Zunge Schwert.
Selbst die Liebe bannen sie dem Herzen,
Artigkeit ersetzet das Gefühl;
Und belacht wird der, bey dessen Scherzen
Selbst das Glück des eignen Bruders fiel.

Wehe dir! Wenn nicht, im gleichen Gleise,
Deine Fahrt sich ihrer zugesellt,
Wenn dein Herz, verachtend ihre Weise,
Kühn sich gegen die Gemeinheit stellt.
Sey die Tugend selbst, den besten Namen
Tritt die Läst'rung lächelnd in den Staub;
Und des Edlen wie des Schönen Samen,
Wird dem Witz ein leichtverschlungner Raub.

Müde bin ich des erlognen Lebens,
Müde dieser gleisnerischen Welt,
Der die schönste Frucht des regsten Strebens,
Wie vom bösen Wurm gestochen, fällt!
Fliehen will ich ihr verhaßtes Treiben,
Fern sey ewig mir ihr falsches Spiel!
Treu dem eignen Herzen will ich bleiben,
Zu erhalten Wahrheit und Gefühl!

Abschied.

So lebt denn wohl, ihr freundlichen Gefilde!
Die sorgenslos und glücklich ich durchwallt.
Lebt wohl, ihr Haine! wo ich oft im Bilde,
Die heitre Zukunft lächelnd mir gemalt.
Lebt wohl! ihr Quellen, meiner Unschuld Spiegel,
Du stiller Bach, des reinen Herzens Bild!
Euch sang ich, was ich selig einst gefühlt,
Was mir die Hoffnung gab mit leichtem Flügel;

Und alle Träume, die ich mit Entzücken,
Mit jugendlicher Inbrunst froh umfing,
Wenn ich beglückt, mit wonnetrunknen Blicken,
An heil'gen Bildern dieser Zukunft hing.
— Ich sah den Traum zur Wahrheit sich entfalten,
Und floh berauscht den goldnen Blüten nach;
Da sank in Dämmerung der lichte Tag,
Da schwanden mir die freundlichen Gestalten.

Nur meiner Jugend glühendes Verlangen
Blieb mir zurück; kein Wunsch ist noch erfüllt.
Kaum wollt ich stolz mein Ideal umfangen,
Als schon des Truges Nebel es umhüllt.
Ich sah den goldnen Tag ins Dunkel sinken,
Und rufe nun den schönen Traum zurück;
Kein Traum schwebt mehr vor meinem düstren Blick,
Ich kann nicht mehr die Glut des Lebens trinken.

So lebt denn wohl, ihr Quellen und ihr Bäume,
Ihr, einst so schön vom Morgenroth bestrahlt;
Bis jener Zauber frühverklung'ner Träume
Von neuem meinem Blick vorüberwallt. —
— Wird aber auch dies dichte Dunkel fliehen?
Schwebt noch einmal der Traum vor meinem Blick?
Kehrt einmal noch der goldne Tag zurück?
Wird wieder mir des Lebens Flamme glühen?

Das Leben.

Süß ist die Morgendämm'rung!
Es spielen holde Träume
Um deiner Kindheit Wiege;
Doch wecken dich die Strahlen
Zu schönerem Erwachen.

Da lacht die Morgensonne
So freundlich dir in's Auge;
Es brechen sich die Strahlen, —
Des Traumes süße Hoffnung, —
In frischen Thaues Perlen.

Sie steiget, und es schwinden
Die Perlen frischen Thaues,
Mit ihrem Farbenspiele.
In heißer Glut des Mittags
Entfliehn der Kindheit Träume.

Dich hält ein neues Leben
Mit holdem Liebeszauber;
Stärkt dich zu großen Thaten,
Wenn noch der Kindheit Träume
Dir um die Schläfe gaukeln.

Und den Alziden krönet
Der Lorbeer ew'gen Ruhmes.
Doch wie du kämpfen mögest,
Du siehst der Hyder Köpfe
Von neuem stets erwachsen.

Und heißer drückt die Schwüle,
Du sehnest dich dem Abend
Der stillen Nacht entgegen.
Den Morgen kann Erinnern
Dir nimmer wiederbringen.

Der Abend kömmt; dich hüllet
Die Nacht in ihre Schatten;
Zur Ruhe sinkt das Leben,
Und du — du schläfst dem Morgen
Dem schöneren entgegen.

Lebe wohl!

Der Vogel zieht!
Verläßt die alten Haine,
Wo ihm im Frühlingsscheine
Der erste May geblüht:
Der Vogel zieht!

Vögelchen! eile nicht so!
Denke des Nestes im Baume,
Denke wie eng' in dem Raume
Warest du dennoch so froh.
Vögelchen! eile nicht so!

Der Vogel zieht!
Nach Süden geht die Reise,
Singt er mit froher Weise:
Der May hat ausgeblüht!
Der Vogel zieht!

Vögelchen! eile nicht so!
Ist auch der Frühling verblühet,
Jugend hat hier dich umglühet;
Bist du auch dorten so froh?
Vögelchen! eile nicht so!

Mich halte nicht!
Wohl blieb' ich hier noch gerne,
Doch zieht mich Sehnsucht ferne
Zum hell'ren schön'ren Licht.
Mich halte nicht!

Vögelchen! denke der Zeit!
Da dich im sicheren Neste
Kindlich, die spielenden Weste
Scherzend mit Blüten bestreut.
Vögelchen! denke der Zeit!

Mich halte nicht!
Der Frühling, der mich ziehet,
Dort nimmer mir entfliehet,
Glüht dort im ew'gen Licht.
Mich halte nicht!

Vögelchen; denke der Zeit.
Da dich noch sonder Verlangen
Glücklich die Kindheit umfangen.
Bald ist die Heimath so weit.
Vögelchen! denke der Zeit!

Die Heimath bleibt!
Was kindlich ich empfunden,
Ist dort mir nicht entschwunden,
Wo's schöne Früchte treibt.
Die Heimath bleibt!

Vögelchen! säume denn nicht!
  Suche die glückliche Ferne,
  Wo dich vom leuchtenden Sterne
  Heller der Morgen umflicht.
Vögelchen! säume dich nicht!

Leb' wohl! Leb' wohl!
  Siehst du die lockende Ferne,
  Flammend vom glänzenden Sterne?
  Kannst du's, so bleib, und leb' wohl!
Leb' wohl! Leb' wohl!!!

Zweites Buch.

W e i h e.

Der zarten Knospe gleichend, Ahndung erfüllet,
Dem frühen Strahle hob sich der junge Busen:
Liebliche Träume, wie Blumendüfte,
Umschwebten freundlich den goldnen Morgen.

Der Glut des Strahls entfaltet schüchtern der Kelch sich,
Und holde Träume weichen dem vollen Tage.
Deutungsvoll glühen des Lebens Bilder;
Schöner in Hoffnungen löst sich Ahndung.

Die du entfaltet, zarte Blüten des Morgens,
Des Traumes, jenen rosigen Traums Erfüllung,
Weih' ich dem segnenden Morgenstrahle,
Dann auch die Erndte der kräft'gen Früchte!

Und was mir heilig noch den Busen durchglühet,
Was über jenen Träumen ich noch umfangen —
Dir weih' ich's! Heiliger wird und größer
Dankbares Opfer durch hohe Weihe!

Der Morgen.

Die Poesie. (erwachend.)

Kehrest du wieder,
Lebenerhalter?
Steigest hernieder,
Blumenentfalter!
Küssest die thauigen
Lieblich und bunt;
Oeffnest umarmend
Den duftenden Mund!
Wie so lieblich grüßet dich die Kühle!
Schatten fliehen abwärts von den Bergen,
Weilen zögernd, möchten dich belauschen,
Und an deinem Lebenshauch' erwarmen.

Eile Geliebter!
Daß auch die kalten
Schatten erwarmen,
Gönne beglückend
Freundlich Umarmen!
Biete den ziehenden,
Zögernd entfliehenden,
Segnenden Gruß!
Und es röthen sich des Berges Spitzen,
Purpur steigt am steilen Abhang nieder;
Schatten schweben, und die Nebel wallen
Zögernd, daß sein Arm sie noch erreiche.

Weilet! O weilet
Im dunkleren Thale,
Daß ihr vom Strahle
Wonnig erglühet!
Sehet, schon zieht er
Golden hernieder.
Weilet! O weilet
Ruhend im Thal!

Tief im Thale wallen, wogen, fluthen
Still Erwarten, Hoffen, und Verlangen
Nach dem goldnen Strahle, nach dem Aether,
Der so licht herab ins Dunkel schauet.

Der Herrliche nahet,
Und liebend umfängt er
Die wogenden Wellen
Mit goldenem Saum.
Verlangen,
Umfangen!
Umarmen,
Erwarmen!
Entzückender Gruß!
Beglückender Kuß!

Auf! Hinan in die Weite!
Auf! zu dem lichteren Aether!
Lüfte des Morgens! Eilet!
Strebet! Wallet empor!

Und sie vergehen
Liebend im Lichte;
Lassen die Hülle,
Lassen die Erde
Streben empor.

Füllen sich die Blumen nun mit Perlen,
Und die Perlen strahlen Himmelsfarben;
Zu den Brüdern, die im Aether schweben,
Heben sie empor die goldnen Augen.
„Strahl des Morgens! Sollen wir verweilen?
Einsam uns hinab ins Dunkel senken,
Wo dein Blick uns freundlich nicht mehr lächelt?--
Löse diese Fesseln, die uns halten!

Auf! Hinan in die Weite!
Auf! Zu dem lichteren Aether!
Liebliche Düfte der Blumen,
Eilet! Schwebet empor!

Und es lösen sich die süßen Düfte,
Alle Farben, und die holden Töne;
In des Morgenstrahles heitrem Gruße
Muß das Leben jugendlich erstehen.

Leise Lüfte ziehen durch die Haine;
Süß Geflüster tönt in allen Zweigen;
Sanft berührt von seinem goldnen Scheine,
Schickt sich alles an zum frohen Reigen;

Naht sich liebend, ist nicht mehr alleine,
Muß sich selig zu einander neigen.
Und es hat das Leben sich dem Leben
Frei im goldnen Strahle hingegeben.

Aufwärts, in des Aethers freie Räume,
Strebt zum Lichte alles hinzudringen;
Blütengipfel schütteln stolz die Bäume,
Lerchen wirbelnd sich zur Bläue schwingen;
Düfte wallen mild, wie süße Träume,
Die den Gruß der fernen Liebe bringen.
Und es spielen hehre Phantasieen
Mit des schönen Lebens Harmonieen.
Mich! Auch mich zu dir!
Auf, zum lichteren Aether,
Auf, zum himmlischen Lichte
Streb' ich freudig empor!

(Von der Seite erscheint die Arbeit. — Das Bedürfniß und die Nothwendigkeit folgen ihr; und pflücken, während sie sich der Poesie nahet, die Blumen ab.)

Die Poesie.

Wie so plötzlich aus den lichten Sphären
Muß ich wieder mich zur Erde senken?
Wer vermag den kühnen Flug zu stören,
Daß ich kalt ihn muß hernieder lenken?
Süßer Ton! Dich soll ich nicht mehr hören?
Holdes Licht! Dein soll ich nicht mehr denken?
Eisern fesselt mich der Fremden Nähe,
Die ich kalt und ernst hier kommen sehe.

Und was muß ich trauernd noch erblicken!
Meine Blumen, meine stille Freude,
Dürfen jene Buben dort mir pflücken?
Seyd ihr abgesandt vom finstren Neide?
Kann der Blumen Zier euch nicht erquicken?
Warum straft ihr mich mit solchem Leide,
Daß ihr feindlich meine Flur verheeret,
Und des Morgens zarte Lust zerstöret?

Helfet ihr Götter!
Hemmet den Frevel!
Duldet nicht länger
Schändliche Schmach!

Die Arbeit.

Laß dich nicht vom wilden Schmerz umfassen,
Und vergieb mir, daß ich deine Freude,
Dir vom Schicksal zugesandt, zerstöre;
Denn ich bin die Arbeit. Das Bedürfniß,
Jener Bube dort, und hier der andre
Die Nothwendigkeit, sind mir Begleiter.
Diese treiben mich mit finstren Blicken,
Und gezwungen muß ich dir selbst nahen.
Noch ein Dritter ward mir zugegeben,
Mächtiger als jene beiden; dennoch
Mögen sie sich nimmer mehr vertragen.
Sieh! dort weilt er unter jenen Blumen,
Hold mit zarter Liebe ihrer pflegend.

Die Poesie.

Schon erblick' ich ihn; und wie geschäftig,
Wie mit Lust er alles schafft und treibet;
Und die Blumen, die er pflegt und wartet,
Heben schöner nur sich seinen Händen.

Schicke diese fort! An jenem Berge
Laß sie graben, laß sie emsig wühlen!
Gold und Silber werden sie dort finden,
Die mich nicht wie diese Blumen freuen.

— — — — —

Recht so! — Und nun nahe mit dem Kleinen! —
Wie so anders leuchtet jetzt dein Auge,
Wie so freundlich glühen deine Wangen,
Daß ich selber dich mit Lust erblicke.

Die Arbeit.

Auch mir will sich die Brust nun freier heben,
Ich fühle süße Lust mein Herz durchdringen;
Und mild erquicket mich dies frische Leben,
Wenn Lüfte schmeichelnd Blumengrüße bringen.
Hier will ich weilen, will mich dir ergeben,
Schnell wird in Harmonie das Werk gelingen:
Zum Ernst und Scherz umarmen sich die Töne,
Und Liebe eint mit Nützlichem das Schöne.

Die Poesie.

Freudig brech' ich diese Blütenzweige.
Kränzend dich, dein lockig Haar zu schmücken.
Nun auch ich mich liebend zu dir neige,
Magst du mir die goldnen Früchte pflücken;
Daß im holden Wechsel es sich zeige,
Wie das Leben Leben soll erblicken;
Wie durch Liebe nur und ernstes Mühen
Ew'gen Lohnes Strahlenkränze glühen.

Der Knabe. (zu ihr tretend und ihr eine Blumenknospe reichend.)

Diese Knospe reich' ich deinen Händen,
Deren Kelche Ahndung süß entquillt;
Holde Düfte wird sie liebend senden,
Wenn von Lust der junge Busen schwillt.
Doch die Freundin nur kann es vollenden,
Daß des Lebens Hoffnung sich erfüllt.
Nur durch diese kann es einst dir glücken,
Süße Frucht in deinen Schooß zu pflücken.

Wenn des Morgens frühe Strahlen glühen,
Oeffnen Blumen hell die bunten Augen;
Möchten gern das Licht herunterziehen,
Volle Glut mit zartem Munde saugen!
Aber aufwärts will das Hohe fliehen,
Buntes Spielwerk kann ihm nimmer taugen.
Nur wenn Lust und Ernst vertraulich walten,
Mag in Liebe sich der Kern gestalten.

Nimmer möget ihr euch wieder trennen,
Nun ich euch zum schönen Ziel verbunden.
Mögen jene nach dem niedren rennen,
Hohes wird durch Liebe nur gefunden;
Und wo Phöbus lichte Strahlen brennen,
Kann im Ernste nur das Herz gesunden.
Liebe nur mit Kraft und hohem Muthe
Eint in That das Schöne und das Gute.

Die Frühlingsfeyer der Flora.

Vorgesang.

Flora naht! Ertönet Lieder!
Flora steigt auf Düften nieder,
Die sie hold der Erde bringt.
Und ihr Balsamhauch durchbebet
Jeden Kelch, der, neu belebet,
In das Reich des Lichtes dringt!

Töne Lied zu Flora's Ruhme!
Flora naht mit holdem Blick;
Und in ihrem Heiligthume
Schwillt der Erde neues Glück.
Traurig, in dem weißen Kleide,
Lag die öde Winterflur;
Sie erweckt zu neuer Freude
Alle Wesen der Natur.
Läßt den Samen sich entkeimen,
Knospen schwellen ihrem Ruf;
Und die Blume darf nicht säumen,
Die sie sich zur Wonne schuf.

Flora naht! Beglückend Leben
Schwellt, mit wonniglichem Leben,
Jede Fiber der Natur.
Die in kalten Schlaf versunken,
Hebt sich muthig, freudetrunken
Kränzend ihrer Schritte Spur.

Was des Winters Frost umfangen,
Löset sie mit zartem Gruß;
Und das sehnende Verlangen
Wird zum tiefgefühlten Kuß.
Auf den grünumlaubten Matten
Prangt der Blumen junger Flor;
Durch des Haines frische Schatten
Dringt ihr süßer Duft empor.
Fröhlich hüpft die Silberquelle,
Die sich kaum dem Fels entwand,
Denn es küßt die krause Welle
Nun des Grundes Blumenrand.

Stolzer heben sich die Höhen,
Die ihr Götterfuß betritt;
Berge, herrlicher zu stehen,
Neigen sich vor ihrem Schritt.
Felsenstirnen nackt und öde,
Schmücken sich mit zartem Grün;
Ihrem Wonneruf muß jede
Senne balsamduftend blühn.
Und der Herde Lustgebrülle
Steigt zum Gletscher froh hinan,
Nun in Blumenteppichs Fülle
Die Beglückte weiden kann.

Berge! Grüßt den frohen Reigen!
Grüne Gipfel nun zu zeigen,
Weckt euch Flora's Götterwort.

Laßt aus schmelzenden Krystallen
Silberströme niederwallen,
Zu des Thales sichrem Hort.

Volle Glut des neuen Lebens
Lös't des Gletschers starres Eis;
Und es widersteht vergebens,
Zu erringen eignen Preis.
Aus des Thales Duftgefilden
Stiegen Nebel formenlos,
Mußten sich zu Blumen bilden,
Eisesblumen klein und groß.
Doch der Göttin Ruf entbindet
Sie der Fesseln kalt und starr,
Und im Blumenthale findet
Jede die verwandte Schaar!

Ueberall sind ihre Spuren
Segenduftend eingedrückt:
Wo auf gleichgefurchten Fluren
Einst die goldne Aehre nickt; —
Wo der Apfelbaum des Schneees
Blütenkrone freudig regt,
Und sein Bild sich in des Seees
Blauem Spiegel frisch bewegt; —
Wo der Weinstock unterm Laube
Seine Blüten scheu versteckt,
Bis die glutdurchdrungne Traube
Froh der Winzer einst entdeckt.

Lieblich füllet sie der Rose
Purpurkelch mit Balsamduft,
Wenn sie aus dem dunklen Moose
Aetherblau das Veilchen ruft.
Herrlicher in Glut zu prangen,
Weckt sie junger Tulpen Flor,
Und mit sehnendem Verlangen
Hebt die Lilie sich empor.
Hyazinthen, ihr zu blühen,
Schwellen in der Fülle Pracht,
Wenn der Anemone Glühen
Freundlich ihr entgegenlacht.

Prange festlicher, o Erde!
Nun der Göttin schaffend Werde!
Lebenspendend dich beglückt.
Nun auf dem schmaragdnen Kleide
Balsamduftendes Geschmeide
Dich mit Farbenschimmer schmückt.

Rauher Stürme wild Getümmel
Flieht bey ihrem Nah'n zurück,
Und der wolkenleere Himmel
Kündet neuer Wonne Glück.
Muntre Schwalben kehren wieder,
Lerchen trillern in der Luft;
Holder Nachtigallen Lieder
Weckt des Strauches Blütenduft.

Bienen lockt sie aus den Zellen;
Blumentische sonder Zahl,
Wo des Nektars Tropfen quellen,
Schmücket sie zum frohen Mahl.

Lämmer hüpfen um den Hügel,
Den mit Blumen sie bekränzt.
Wo mit golddurchwirktem Flügel
Schimmernd die Sylphide glänzt;
Seht! sie grüßt mit zartem Kusse
Jedes Kelches Farbensaum,
Und im lieblichsten Genusse
Flieht des Daseyns heitrer Traum.
Spielend tragen laue Weste
Blumengrüße hin und her,
Scherzend schütteln sie die Aeste
Schlanker Weiden blütenschwer.

Schwebet Frühlingslüfte! Schwebet!
Strebet Blumendüfte! Strebet
Grüßend aus dem Thal empor!
Und im herrlichen Vereine
Stimmet Berge! Fluren! Haine!
Jubelnd in den Wonnechor!

Töne Lied in heitren Tönen!
Lieblich sey der Leyer Klang!
Flora's Feyer zu verschönen,
Schwebe blühend mein Gesang!

Mit des Morgensterns Geflimmer
Wird die holde Göttin nah'n,
Und Aurorens Rosenschimmer
Soll begrüßend sie empfah'n.
Blumen aus des Himmels Räumen,
Golden, purpurroth und blau,
Werden ihren Pfad umsäumen,
Schimmernd von des Morgens Thau.

Flora naht! Ertönet Lieder!
Flora steigt auf Düften nieder,
Die sie hold der Erde bringt;
Und ihr Balsamhauch durchbebet
Jeden Kelch, der neu belebet,
In das Reich des Lichtes dringt.

Weihgesang.

Blumen, sendet eure Düfte
Durch des Himmels heitre Lüfte;
Spendet Balsams Ueberfluß!
Töne Hain des Grußes Lieder!
Denn die Göttin steigt hernieder
Mit des Lenzes Vollgenuß.

Lächelnd steigt die Göttin nieder
Aus des Aethers lichten Höh'n;
Auf die Fluren kehrt sie wieder,
Die Verlassenen zu seh'n. —

War's zur allzuschweren Strafe,
Daß die Göttin sie verließ,
Und zum todten Winterschlafe
Die geliebte Flur verwies?
Konnte sie die lieben Gründe
Ohne Schmerz verwüsten sehn?
Sollten sie, ein Raub der Winde,
Unverschuldet untergeh'n?

Nicht im Zorn ist sie geschieden
Von den Gründen, von den Höh'n,
Wo in ihres Schutzes Frieden
Farbig sich die Düfte bläh'n.
Jovis Säle liebt sie minder
Als der Matten buntes Grün,
Wo die vielgeliebten Kinder
Dankbar ihr entgegen blühn;
Wo in Gold die Crokus brennen,
Purpurroth die Rose lacht; —
Nimmer möchte sie sich trennen
Von der selbstgeschaffnen Pracht.

Aber streng' ist Jovis Wille,
Eisern waltet das Geschick;
Und aus bunter Blumen Fülle
Führet sie sein Wort zurück.

Hört es all', ihr lichten Höhen!
Hör' es, blumenreicher Grund!
Und in Zephirs leisem Wehen
Macht es allen Fluren kund:
Wie in grauer Tage Zeiten
Chaos ordnungslos sich wand,
Und aus mächt'ger Götter Streiten
Endlich das Gesetz erstand.

Kling' in hehren Melodieen
Goldne Leyer durch den Hain!
Nymphen, die vorüber ziehen,
Sollen sich des Liedes freu'n;
Und die Faunen sollen nahen,
Horchen ihrem Zauberklang,
Schöne Kunde zu empfahen
Aus dem heiligen Gesang!
Daß ihr Mund die hohe Sage,
Wie der Göttin Reich entstand,
Durch Gefild' und Haine trage,
Zu des blauen Meeres Strand!

Horche Flur den frühen Tönen!
Heil'ge Feyer zu verschönen,
Rauschet ernst des Priesters Lied.
Laßt den Weihgesang erschallen,
Daß der Düfte tönend Wallen
Festlich ihr entgegenzieht!

Aus des Chaos wildem Kreißen
Wand sich Tellus einst hervor;
Und mit schwesterlichen Weisen
Grüßte sie der Sphären Chor.
Denn die Jugendliche glänzte
Strahlend durch die weite Nacht,
Wie Aurora sie bekränzte
Mit des ersten Morgens Pracht.
Und die Götter mit Entzücken
Sahn die jungfräuliche Braut,
Welche, mit verschämten Blicken,
Keinem noch sich anvertraut.

Jeder wollte sie gewinnen,
Herrschen in dem schönen Reich;
Und mit kräftigem Beginnen
Wähnten sie sich alle gleich. —
Saaten, welche Ceres sä'te,
Blumenfluren, Flora's Lust,
Ach! Die Lieblichen verwehte
Boreas mit rauher Brust.
Wo Minervens Oelbaum sproßte,
Bachus Traube Gold ergoß,
Wo Apollo's Lorbeer schoßte,
Braus'te wild Okeanos.

Flehend hob die wunden Arme
Tellus zum Olymp empor:
Daß Kronion sich erbarme,
Rette, was er selbst erkor. —

— Und zu seines Thrones Stufen
Winkte Zeus die Streitenden;
Alle wurden sie berufen
Auf des Ida lichte Höh'n.
Dort mit ewig gleicher Wage
Wog er jeglichem sein Theil;
Und der Ordnung heitre Tage
Brachten der Beglückten Heil.

Schweb' in ungestörtem Frieden,
Erde! den dir Zeus beschieden,
Durch der Zeiten Wechselreih'n!
Mit der Jugend Frühlingskränzen,
Wirst du festlicher erglänzen,
Dich der Herrlichsten zu weih'n!

Töne Sang in laut'ren Tönen!
Denn das schönste Loos ward ihr,
Die, die Erde zu verschönen,
Bringt der Blumen bunte Zier.
Schmücke dich, gewölbte Leyer,
Mit dem farbenreichsten Kranz!
Zu der Göttin Frühlingsfeyer
Leuchte goldner Saiten Glanz!
Laß der Hehren Lob erschallen
Durch die Fluren, durch den Hain;
Denn die Lieblichste von allen
Göttern, führt der Zeiten Reih'n!

Blumen! sendet eure Düfte;
Durch des Himmels heitre Lüfte,
Spendet Balsams=Ueberfluß!
Töne Hain des Grußes Lieder,
Denn die Göttin steigt hernieder
Mit des Lenzes Vollgenuß!

Lobgesang.

Flor naht! Ihr Haine schallet
Jubellieder! Lüfte wallet
Friedlich durch den Wonnechor!
Blumendüfte bringt sie nieder,
Tragt das Lob der Hehren wieder
Duftend zum Olymp empor!

Töne zu der Göttin Feyer,
Lied, wie keines noch erklang!
Auf des Wohllauts Flügeln freier
Schwebe zum Olymp, Gesang!
Denn zur Erde kehrt sie wieder,
Bringt der Blumen Flor zurück;
Flora, Flora steigt hernieder,
Und mit ihr der Erde Glück!
Seht, die Stürme sind verschwunden,
Ueppig schwillt des Thales Grün;
Frischbekränzte heitre Stunden
Sollen hold vorüberfliehn!

Einet euch zum Lob der Hehren!
Durch des Himmels weite Sphären
Töne heil'ger Lobgesang!
Berge! Wälder! Haine! Fluren!
Prangend von der Göttin Spuren,
Stimmet in der Feyer Klang!

Wer entzieht sich wohl dem Feste,
Von den Göttern allen, wer?
Eilt ihr düftereichen Weste!
Führet vom Olymp sie her! — —
— Seht! Sie nah'n in frohen Reihen,
Folgen der Bekränzten Spur;
Götter, Flora's Fest zu weihen,
Sammeln sich auf Enna's Flur.
Und die Hehren selber wählen
Sich der Stirne heitre Zier;
Kränze dürfen keinem fehlen,
Flora, Flora herrschet hier!

Ceres schlingt um goldne Aehren
Lieblicher Cyanen Blau,
Und die Rose schmückt Cytheren
Knospend in des Morgens Thau.
Phöbus flicht die Sonnenwenden
Durch des Lorbeers grünes Blatt,
Das er selbst mit eignen Händen
Daphne's Haupt entwendet hat.

Mit des Weinstocks Blütenzweigen
Kränzt Lyäus sich das Haupt;
Und der Faunen froher Reigen
Hat sich gleich dem Gott' umlaubt.

Keinem darf die Zierde fehlen,
Jede Locke sey geschmückt;
Willst du keine Blumen wählen,
Werde frisches Laub gepflückt! —
Aus Dodonens Eichenhaine
Nimmt sich Zeus den reichsten Kranz;
Und den Oelzweig schlingt die Reine,
Pallas, um des Helmes Glanz.
Alle Nymphen und Dryaden,
Priapus, der muntre Pan,
Oreaden und Najaden
Ziehn im grünen Schmuck heran.

Selbst der Gott des Meers erscheinet
In des Schilfes grünem Kranz;
Der Tritonen Schaar vereinet
Sich um ihn im Wellentanz.
Springende Delphine pflücken
Auf der Göttin Machtgebot,
Amphitritens Haar zu schmücken,
Isiszweige purpurroth.
Mit der Perlen Silberthaue
Mischet sie der Göttin Hand;
So bekränzt, führt sie das blaue
Meer an Enna's Blumenstrand.

Aus des Orkus düstren Gründen,
Wo die Freude nimmer lacht,
Steigt, die liebliche zu finden,
Pluto in des Lenzes Pracht.
Die ihm hier das Herz gerühret,
Die er einst mit Ungestüm
In das finstre Reich geführet,
Proserpine folget ihm.
Ach! mit süßer Lust begrüßet
Sie das langentbehrte Grün;
Und die heitre Stirn umfließet
Der Granate dunkles Glühn.

Töne Lied dem schönen Feste!
Segnend nahen hehre Gäste,
Hochbeglückte Erde, dir!
Götter von Olympus Höhen,
Flora's Feyer zu begehen,
Freu'n sich deiner Blumenzier!

Töne lauter, goldne Leyer,
Durch der Götter frohe Reih'n!
Amor schwingt den Bogen freier,
Herrlicher das Fest zu weih'n —
In des Lenzes Lustgewühle
Gründet er sein schönes Reich,
Spendet zärtliche Gefühle,
Macht durch Liebe alles gleich.

Daß die Wonne jeder theile,
Rührt er auch das strengste Herz;
Blumen schlingt er um die Pfeile,
Keiner fühlt der Wunde Schmerz.

Töne lauter neues Leben,
Nun das Fest der Holden lacht,
Und mit immer neuem Weben
Flora's Blumenheer erwacht!
Töne Jubelhymne, töne!
Heute herrsche frei die Lust,
Und das feindliche versöhne
Liebend sich in jeder Brust!
Schall' in Flora's Heiligthume
Jubellied im Saitenklang!
Schweb' empor zu ihrem Ruhme
Frohen Dankes Festgesang!

Flora kehrte segnend wieder,
Schalle herrlich Lied der Lieder,
In der Göttin Heiligthum!
In der goldnen Leyer Tönen,
Heil'ge Feyer zu verschönen,
Schweb' empor zu Flora's Ruhm!

Tiefurth.

Der

verwittweten Fr. Herzogin von Weimar, Amalien,

gewidmet.

Du stilles Thal mit deinen sanften Hügeln,
Empfang' zu heiliger Begeist'rung mich!
Frei flieht der Geist empor auf ihren Flügeln,
Läßt jene Welt mit Freuden hinter sich.
Längst sehnt' er sich aus ihrem tollen Schwarme,
Es lockt' ihn nicht der Thoren eitle Gunst;
Ihm winkt Natur, verherrlicht durch die Kunst,
Und liebend wirft er sich in ihre Arme.

Umkränzt von grüner Hügel zarten Gipfeln,
Verbirgst du dich bescheiden vor der Welt;
Es flüstert Frieden aus der Bäume Wipfeln,
Des Abends Schimmer dich umfangen hält.
Und durch die Blumen säuselt stiller Frieden,
Er wehet in des Frühlings reiner Luft,
Umschwebt balsamisch mich im Rosenduft;
Und meiner Brust wird Himmelsruh' beschieden.

Wie spricht mich alles an mit heil'gen Tönen,
Scheucht alles fremd' und irdische von mir;
Hier will ich mir das eigne Herz versöhnen,
Der Kummer flieht des Thales stiller Zier.
Die Sorge weicht, nicht darf sie länger säumen,
Die Ruh' erfüllt die leicht gehob'ne Brust;
Und mit der holden nie gefühlten Lust,
Verlier' ich mich in wonnevollen Träumen.

Vom hohen Baume, der im Purpurglanze
Des Scheidestrahls der Sonne noch erglüht,
Schwebt hehr — geschmückt mit einem Rosenkranze,
Ein Geist herab; des Thales Schatten flieht.
Mich faßt ein Schauer; mit dem Lilienstengel
Winkt er mir lächelnd; süße Wollust schwebt
Von seinem Gruß, der mächtig mich durchbebt —
„Wer bist du?" frag' ich, „Sylphe? oder Engel?"

Und sanft wie Flötenlispeln, hold wie Lieder
Der Nachtigall im mondbeglänzten Hain,
Wie Aeolsharfen, tönt's zu mir hernieder:
„Wohl darfst du dich des holden Orts erfreu'n!
Gern mag ich mich dem reinen Herzen nahen,
Das der Natur, das sich der Kunst erfreu't.
Frei hast du ihr, der Hohen, dich geweiht;
Und deine Brust soll süßen Trost empfahen."

„Wem groß das Herz von heil'ger Glut entglühet,
Wenn seine Stirn' im Abendthau sich kühlt;
Wer dem Geräusch zum stillen Thal entfliehet,
Wer holde Lust in milder Dämm'rung fühlt,
Der mag auch frei der Geister Nähe spüren. —
Du floh'st hieher, dich trieb der eigne Drang,
Und willig folgtest du dem süßen Hang,
Drum sey getrost, ich will dich sicher führen."

„O führe mich!" so rief ich, „und verstehen
Laß mich, was hier so mächtig mich ergreift!
Wie mag der Geist die heil'gen Tiefen sehen,
Wenn zügellos umher der Sinn noch schweift?
Ich sehne mich, das Höchste zu umfangen,
Gern weiht ich mich der göttlichen Natur,
Erspähe freudig ihres Wirkens Spur;
Und ewig mehrt sich nur mein heiß Verlangen." —

„— Nur wen'gen," sprach er, „ward es hier gegeben,
Sie zu erforschen auf geheimer Spur;
Nur wen'ge mochten ganz den Schleier heben,
Der sie verhüllt, die heilige Natur.
Doch forsche stets! Es führet dich dein Streben
Dem Ziele näher; fliehe nicht zurück,
Weil es so fern dir scheinet; deinem Blick
Enthüllt sich endlich noch das wahre Leben!"

„Ein hoher Geist belebte diese Tiefen,
Sie schmiegten willig sich der schönen Norm;
Die zarten Keime, die im Innern schliefen,
Entwickelten sich nur zur rein'ren Form.
Die Kunst allein kann dein Verlangen stillen,
Sie beut das Höchste dir, das Ideal. — —
Komm! folge mir durch dieses stille Thal;
Ich will dein Herz mit süßer Andacht füllen."

„Sieh' diese Tiefen, sieh die sanften Höhen,
Sie schmückt des Frühlings unverwelklich Grün;
Der Wipfel Rauschen möchtest du verstehen,
Dich reißt der Ilme Murmeln mächtig hin.
Hörst du die heil'ge Sprache, die sie führen,
Und ahndest du den Sinn, der sie belebt,
Fühlst du, daß sich die Brust dir höher hebt,
So magst du bald die höchste Wonne spüren."

„Leicht schlinget sich der Fluß durch diese Gründe,
Hier fließt er ruhig, schäumend stürzt er dort;
Ihn drängt es auch, daß er das Weltmeer finde,
Drum stürzt er immer unaufhaltsam fort.
Doch weilt er gern', und seine Wellen rauschen
Nicht mehr wie vor, wenn durch dies Thal er fließt;
Sieh', wie er freundlich murmelnd sich ergießt,
Denn jedes Schöne mag er gern belauschen."

„Dort ebnet er die schaumbedeckten Wellen,
Und auf den Spiegel fällt ein blendend Licht
Vom Monument herab, ihn zu erhellen;
Wer kennt des Menschenfreundes Namen nicht? —
Hier läßt er rascher seine Fluthen wallen,
Wo früh der Tod die Jugend sich vereint;
Und wenn die Mutter Schmerzesthränen weint,
Wird dir der Wellen Klageton erschallen.“

„Hörst du die Wellen laut das Ufer schlagen,
Wo schön die Kuppel sich auf Säulen hebt?
Wer mag hier noch nach der Bedeutung fragen,
Da hoher Sinn die schöne Form belebt.
Es zieht dich an, das Bild führt dich von hinnen,
Du siehst erstaunt den zu vermess'nen Streit
Der holden Schaam mit wilder Sinnlichkeit,
Und alles Ird'sche flieht von deinen Sinnen.“

„Nun laß dein Auge sich mit Thränen füllen,
Dem Manne, dem, mit süßer Harmonie,
Es oft gelang dein tobend Herz zu stillen,
Dem Orpheus selbst die goldne Leier lieh;
Er weih'te sich den holden Charitinnen,
Die Anmuth schwebt um seiner Saiten Spiel:
So wußt' er sich zum himmlischen Gefühl
Der roh'sten Hörer Herzen zu gewinnen.“

„Der Töne Streit konnt' er zur Einheit bilden,
Gewaltig riß sein holdes Spiel dich fort. —
Jetzt wallt er in Elysiums Gefilden;
Zu früh rief ihn des Schicksals strenges Wort.
Und wie der Tod das Leben sich vereinet,
So siehst du hier des Wechsels leichtes Bild;
Die Kunst allein bleibt ewig, und sie stillt
Die Thränen dir, die jetzt dein Auge weinet."

„Bunt ist das Leben; wechselnd sind die Spiele
Der ew'gen Regel, die ihr Zufall nennt;
Doch ahndet ihr im streitenden Gewühle
Die feste Norm, wenn ihr sie auch nicht kennt.
Dies Streben, das die enge Brust dir füllet,
Ist jene Ahndung der Vollkommenheit.
Sie hebt dich über die Vergänglichkeit;
Und endlich wird dein Sehnen doch gestillet."

„Auf, folge mir! Im leichten Zauberbilde
Soll dir dies Thal Symbol des Lebens seyn! —
— Hier öffnet sich die Flur so still und milde,
Der Kindheit Bild, magst du dich ihrer freu'n.
Dich lockt das freie Feld, dich lockt der Garten,
Der Himmel lacht, die Sonne leuchtet dir;
Du freuest dich der Blumen bunter Zier
Und magst des Blumenbeetes kindlich warten."

„Doch sieht dein Blick das Dunkel dieser Bäume,
Die Höhe lockt dich, du ersteigst sie schon;
Erfüllung werden dir der Kindheit Träume,
Der hohe Sitz wird deiner Sehnsucht Thron.
Du windest dich durch bunte Schlangengänge,
Des Wissens Durst vergönnt dir keine Rast;
Bis du die Höhe kühn erklommen hast,
Bemerkst du nicht des steilen Weges Länge.“

„Des Wissens Durst vermählt sich leises Sehnen,
Es führet dich den dunklen Schatten zu;
Dem Aug' entrinnen süßer Wehmuth Thränen,
Vergebens suchst du die entfloh'ne Ruh'.
Da singt die Nachtigall vertraute Töne;
Mit goldnem Pfeil reicht' Amor Nektar ihr!
Es nahet holden Blicks die Liebe dir —
Und sie nur löset dir des Daseyns Schöne.“

„An ihrer Hand durchwallst du nun das Leben,
Sie führet dich der Weisheit goldne Spur;
Sie kann dir Trost auf steil'rem Pfade geben,
Durch sie enthüllet sich dir die Natur.
Sie lehrt die ew'ge Sprache dich verstehen,
Die Wald und Flur dem Fühlenden belebt,
Die in der kleinsten Blum' am Wege bebt;
Und selig magst du so durchs Leben gehen.“

„Wenn Amor sich und Psyche froh gefunden,
Dann ist der Jugend schöner Traum erfüllt;
Es flieh'n im leichten Tanz die heit'ren Stunden,
Und glücklich wird die Sehnsucht nun gestillt.
Die schöne Kunst nah't dir in süßen Bildern,
Die Poesie schließt sich dem Leben an;
So wandelst du dahin, ein freier Mann,
Leicht wird sich jedes Ungemach dir mildern."

„Und wie du der Vollendung näher wandelst,
Flieht still die Zeit, die wandelnde, vorbey.
Doch wenn du frei mit reinem Sinne handelst,
Bleibt dennoch dir die flüchtige getreu.
Vorüber wallest du an den Zypressen,
Weinst sanfte Thränen auf das frühe Grab,
Pflückst ihm, dem Großgefall'nen, Blumen ab,
Bis du nun ganz die schöne Bahn gemessen."

„Und herrlich stehst du auf dem höchsten Gipfel;
Des Thales Grün vom Mondesglanz gebleicht.
Es rauscht des hohen Baumes alter Wipfel, —
Das Ziel, das freundliche, du hast's erreicht. —
Sieh' nun zurück! Die Bahn, die du betreten,
Liegt hinter dir: dein Leben war kein Traum.
Du kehrst zurück in jenen weiten Raum,
Und glücklich — darfst du scheidend nicht erröthen."

„Nun magst du mich beim Abschied noch erkennen,
Mich ruft von dir, wie dich, das Schicksal fort.
Mit ird'schem Namen kannst du mich nicht nennen,
Den hohen Geist umfaßt kein endlich Wort. —
Des Thales Schutzgeist, weil' ich gern hienieden,
Zum stillen Wohnsitz hab' ich's mir erwählt;
Seit liebend es Amalie beseelt,
Umstrahlt es Seligkeit und holder Frieden."

„Sie weih'te sich dem Guten und dem Schönen,
Vertraute der Natur sich und der Kunst,
Vermocht' es, eitlen Schimmer zu verhöhnen;
Drum ward vor allen Ihr des Himmels Gunst. —
— Nun fahre wohl! Sey treu dem eignen Herzen,
Bleib' der Natur, der ewigen, getreu!
Nie reiße frech dies zarte Band entzwei,
So wirst du nie dein eignes Glück verscherzen."

Da stand ich einsam in der Linde Schatten,
Noch schien der Mond, die Weste wehten kühl.
Und ruhig lag das Thal, die grünen Matten
Gehüllt in Nacht. — — Ein heiliges Gefühl
Hob mich empor. „In diesen schönen Gründen,"
So rief ich laut — „lebt holde Harmonie,
„Ein hoher schöner Geist belebte sie;
„Hier kann die Seele Trost und Ruhe finden."

Rund um mich lag die Nacht mit süßem Schweigen,
Doch fühlt' ich Leben, mir war sie kein Grab.
Und von der Linde grünen Blütenzweigen
Brach ich zum Kranze mir die schönsten ab.
Ihn durft' ich kühn zum stillen Opfer weihen,
Am hohen Baum' hing ich ihn dankbar hin.
Mir war so wohl, so heiter jeder Sinn. —
Und dein, o Thal! werd' ich mich ewig freuen!

Phöbus und Diana.

Phöbus.

Die Erde ruht von Schatten dicht umflossen,
Da öffnet sich des Morgens goldnes Thor;
Dem Schlummer wird das Leben ausgegossen,
Aus stiller Ruhe geht die Kraft hervor;
Und alles strebt zu wirken unverdrossen.
Mir schwebet Memnon's früher Gruß empor.
Die Rosse wiehern, donnernd fliegt der Wagen
Durchs Flügelthor, den goldne Wolken tragen.

Diana.

Der Tag entflieht, die Schatten kehren wieder,
Und stille Ruh' umschwebt die müde Welt;
Es senkt der Schlummer labend sich hernieder,
Ich bin's, die sanften Lichts die Flur erhellt.
Mir tönen nun der Hirten frohe Lieder,
Von süßer Sehnsucht wird die Brust geschwellt;
Was liebend mir in's stille Antlitz schauet,
Das hat dem holden Troste sich vertrauet.

Phöbus.

Die Sterne fliehen, Purpurstrahlen winken
Aus dunkler Nacht die Lebenden hervor;
Und aus dem ew'gen Born des Lebens trinken
Sie neue Kraft. Der Adler fliegt empor,
Im Quell sich badend; Blumenkelche blinken
Mit frischem Thau; der Hain, der Vögel Chor
Jauchzt mir entzückt im Wettgesang entgegen,
Und alles fühlt des neuen Strahles Segen.

Diana.

Die Sterne glüh'n in meiner Locken Schleier,
Mein Silberstrahl erhellet mild die Nacht;
Der Arbeit frei, schlägt jede Brust nun freier;
Des Tagen Mühen, glücklich ist's vollbracht.
Dann erst beginnt der Nymphen stille Feier
Im Myrthenhain, wenn Luna freundlich lacht;
Und in den Zweigen singt mit süßer Kehle
Ihr Abendlied mir dankbar Philomele.

Phöbus.

Vom Baume sinkt der Blüten Silberregen,
Der nur der Früchte kräft'gem Drange wich;
Die Traube glüht mir purpurroth entgegen,
Der reichen Erndte freut die Erde sich.
Sieh! wie die goldnen Wellen sich bewegen,
Altäre, flammend, lodern hell für mich.
Und was die Nacht mit schwarzem Fittig kühlet,
Hat nur durch mich des Lebens Glück gefühlet.

Diana.

Im dunklen Hain, wo durch verschränkte Aeste,
Zum Blumengrund mein spähend Auge drang,
Belausch' ich still der frohen Hirten Feste,
Erschallt von Liebenden mein Lobgesang.
Des Tages Gluten kühlen sanfte Weste,
Und funkelnd stürzt der Quell vom Felsenhang.
Was Labung heischend deine Glut gefühlet,
Wird nur in Lunens Silberglanz gekühlet.

Phöbus.

Wer mag den Kampf mit Jovis Sohne wagen?
Es lauschet meinem Wort der Musen Schaar.
Wenn schwebend mich die goldnen Wolken tragen,
Wird jeder stille Frevel offenbar;
Mich mag der Forschende zu Delphos fragen,
Was er begehrt, entdeck' ich wunderbar.
Wo meines Lorbeers dunkle Zweige rauschen,
Muß jeder staunend Pythiens Worten lauschen.

Diana.

Bin ich Latonens Tochter nicht geboren,
Aus Jovis Blute nicht, wie du erzeugt?
Entschweb' ich nicht des Himmels goldnen Thoren,
Zu denen sich dein stolzer Flug nun neigt?
Die stille Nacht hab' ich mir auserkohren,
Der Nymphen Schaar sich meinem Winke beugt.
Zu mir erhebt sich der Bedrängten Flehen;
Soll Ephesus nicht neben Delphos stehen?

Phöbus.

Hab' ich den Python siegreich nicht bezwungen?
Ruht Pfeil und Bogen nicht in meiner Hand?
Der Daphne Haar um meine Stirn geschlungen
Werd' ich in hohen Hymnen nur genannt!
Mir ist der Leyer holdes Spiel gelungen,
Die in Admetens Fluren ich erfand;
Im Streite mußte Pan mir unterliegen,
Und Marsias, leicht durft' ich ihn besiegen.

Diana.

Mich durfte Niobe nicht frech verhöhnen,
Zu spät hat sie den Frevel leicht erkannt,
Es mußte mich der Kinder Tod versöhnen; —
Und Delia werd' ich wie du genannt.
An hohem Sinne weich' ich nicht Athenen; —
Den Bogen führt wie dein' auch meine Hand.
Am Aktäon durft' ich den Frevel rächen,
Gleich dir straft' ich den Uebermuth des Frechen.

Phöbus.

So laß den Streit, der uns nicht ziemt, nun enden!
Dich hat wie mich Latonens Schooß geboren;
Gleich mir magst du den Pfeil verderbend senden;
Den Himmel öffnen dir die schnellen Horen.
Hoch trägst den Bogen du in deinen Händen,
Ich habe mir die Leyer auserkohren.
Den Irdischen nur Segen zu bereiten,
Soll wechselnd unser Lauf im Aether gleiten.

Diana.

So mag der Bund der Eintracht denn bestehen,
Daß den Geschaffnen er ein Segen werde;
Mag Freude bringend dich der Landmann sehen,
Mit sanft'rem Licht erfüll' ich dann die Erde.
Du stillst, wie ich, des Kummers banges Flehen,
So scheuchen wir die drückende Beschwerde. —
Den Sterblichen nur Freude zu bereiten,
Soll wechselnd unser Lauf im Aether gleiten.

Amor trägt eine Himmels-Kugel.

Was seh' ich? Welch ein Wunder?
Die Himmels-Kugel träget
Hier schwebend, trotz dem Atlas,
Ein kleiner schwacher Knabe?

Nicht nur der Größe ward die Kraft gegeben:
So streiten wohl Titanen mit den Göttern;
Doch kann Minerva selbst, die hehre Jungfrau,
Im Kampf Enceladus den Riesen bänd'gen.

Wer mag ihr widerstehen,
Der Göttin hoher Weisheit?
Wer mag sich mit ihr messen,
Solch Wunder zu verrichten?

Es fürchten Götter selbst den Knaben; herrschend
Ertheilt auch er den Menschen hohe Gaben.
Ihn muß der Vater selbst der hehren Götter,
Die eigne Mutter muß ihn, zürnend, fürchten.

Wer ist der holde Knabe,
Den selbst die Götter fürchten?
Wer gab ihm solche Kräfte?
Wer macht ihn so verwegen?

Amor ist es! Pfeil und Bogen führend,
Tragen flatternd ihn die goldnen Schwingen
Durch die Lüfte. Schüttelt er den Köcher,
Muß die Erd' ihm, der Olymp, gehorchen.

Wie es Knaben machen, treibt er also,
Fühlend seine Macht, gar tolle Dinge:
Und er freut sich, wenn er seine Stärke
Spielend an dem größten mag beweisen.

O sprich! was that der Knabe?
Wie hat er den Olympus,
Wie hat er die Heroen
Der Erde kühn bezwungen?

Gar vieles hätt' ich da dir zu erzählen,
Wollt' ich die Wunderdinge dir berichten,
Die im Olymp er that und auf der Erde.
Den Vater selbst der Götter hat er spielend,
Sich zu verwandeln nur zu oft bewogen:
So ließ er ihn zum Stier, zum Schwane werden,
Im goldnen Regen ihn vom Himmel sinken,
Und tausend andre Dinge unternehmen,
Die kindisch er zum eignen Scherz erdachte.
Wer ihm gehorcht, den weiß er zu belohnen,
Er schenkt ihm schöner Liebe süße Freuden,
Doch den, der widersteht, weiß er zu strafen.
So muß Diana, die ihm widerstanden,
Endimion am Hügel schlummernd finden,

Und um die eigne Schwäche nicht zu zeigen,
Darf sie im Fliehen nur ihm Küsse rauben.
Alzides muß Omphalens Rocken spinnen;
Der mächt'ge Mars kann ihm nicht widerstehen;
Die Mutter die, ihn fürchtend, seine Pfeile
Den Bogen ihm, und seinen Köcher raubte,
Muß nur zu bald ihn selbst um Hülfe rufen.
Den Pluto läßt er Zeres Tochter rauben,
Apoll als Lorbeer die Geliebt' umarmen,
Die Syrinx Pan; so blieb der Götter keiner
Von seiner Herrschaft frei; sie alle wußt' er
Durch seiner Pfeile Kraft zu überwinden.
Und wie den größten Helden er der Erde
Oft mitgespielt, durch Macht und schlaue Tücke,
Kann tausendfach der Dichter Schaar dir sagen.
Der Griechen Krieg mit Troja singt Homer,
Virgil der Dido Tod, Anakreon
Kann dir der Streiche viel von ihm erzählen.
Wer wäre wohl von Göttern und von Menschen,
Die seine Macht im Leben nicht erfahren?

Nun kenn' ich ihn den Knaben!
Wohl mag er stark wie Atlas
Des Himmels Kugel tragen.
Er nur erhält das Leben
Und mag es neu entzünden.
Ihm muß das All gehorchen,
Denn nur durch den Gehorsam
Kann es in sich bestehen.

So keimen ihm die Blumen,
So rauschen ihm die Haine,
So singen ihm die Chöre
Der Vögel in den Zweigen. —
Nie hatt' ich ihn gesehen!
Nun kenn' ich ihn, ich habe
Des Gottes Macht erfahren.
Am Bache ging ich einsam
Zum Haine, wo die Laube
Der Epheu dicht umranket.
Es girrten kleine Tauben
In Gipfeln hoher Buchen,
Es sangen Nachtigallen
Im niederen Gesträuche.
Nur mir war alles einsam;
Nicht wissend, was ich suchte,
Schien mir doch was zu fehlen.
Und aus der Laube Schatten
Trat mir ein Knab' entgegen;
Er führte Pfeil und Bogen,
Den Köcher auf dem Rücken.
„Was scheuchst du — sprach ich zürnend,
Mit Waffen hier die Sänger
Aus diesen stillen Zweigen?"
Er lächelt' und erwiedert':
„Du scheinst mich nicht zu kennen,
Ich bin kein Vogelsteller.
Nicht werd' ich sie verscheuchen,

Ich lehre sie das Singen,
Gieb Acht! du wirst's verstehen!"

Schnell vom gespannten Bogen
Flog mir der Pfeil zum Busen.
Nun führt' er mich zur Laube,
Ein freundlich liebes Mädchen
Kam mir aus ihr entgegen;
Nicht fühlt' ich mehr die Wunde,
Mir war nicht mehr so einsam,
Auch schien ich's zu verstehen,
Was mir die Vögel sangen.
O sicher war es Amor!
Wie soll ich ihm es danken?
Sonst lag der ganze Himmel
Auf mir, ich war beklommen;
Jetzt steh' ich frei, er nahm mir
Die Last von meinem Herzen.
Wohl trägt er stark den Himmel!
Doch in dem eignen Herzen
Läßt er uns mild den Himmel
Der süßen Liebe finden.

Gruß an die Heimathlichen.

Wieder bin ich gekehret zur heimischen Flur, die die Tage
Meiner Kindheit gesehen, die frühe der Jüngling verlassen,
Fern', auf schwankendem Kahne des Lebens, Weisheit zu suchen.
Mancherlei hab' ich erlebet, und manches auch hab' ich gelernet,
Vieles versucht und verfehlet, bis mich Erfahrung belehrte;
Länder hab' ich gesehen und Städte, die größten der Menschen,
Aber noch mehr der kleinen, die stets sich größer noch dünkten;
Emsiges Streben der Kunst, bei dem Widerstreben der Dummheit,
Und den ewigen Streit des Hohen mit dem Gemeinen.
Was ich also gesehen, es grub sich mir tief in die Seele,
Was mich das Leben gelehret, das will ich schweigend nun üben.
Eines lernt' ich vor allen, die schwere Kunst, mit dem Schicksal
Nimmer zu murren, und ruhig das Bös' und Gute zu tragen.

Nur im Wechsel kann sich Natur neubildend erzeugen,
Ewiges kann aus Vergänglichem nur hellstrahlend hervorgehn;
Wie aus der fallenden Blüte die Frucht sich herrlich erhebet.
Darum stelle sich immer dem hohen Geiste der niedre
Keck entgegen, es wird sich zuletzt das Höchste bewähren,
Wie aus flammenden Gluten das Gold geläutert hervorgeht.
Keiner stehet für sich! Ein Theil nur bin ich des Ganzen;
Also weih' ich mit Liebe der Welt die Kraft und das Leben,
Was mich das Leben gelehret, — dem Leben geb' ich es wieder!

M e m n o n.

Dunkel umhüllet die Fluren; erstarret, des Lichtes beraubet
Und der Wärme, verkriecht jegliches Leben in sich.
Nur die Hoffnung, durchwallet, des wiederkehrenden Lichtes,
Noch den Aether, und mild blicken die Stern' in das Thal.
Da entdämmert der Morgen, die ewige Bläue durchzittert
Eos goldener Strahl, weichend entfliehet die Nacht;
Und von den wallenden Wolken, von Eis umgebenen Gipfeln,
Eilt der leuchtende Bliß weit in das starrende Nichts.
Nur an einem haftet ihr Blick, am staunenden Liebling,
Dem der freundliche Strahl tief in das Innerste dringt;
Schnell entschwebet harmonisch sein Lied, die tönenden Strahlen
Nennen die Mutter, uud fliehn dankbar zur Mutter zurück.

Elegieen.

1.

Einsam durchwallt' ich die finstere Nacht, kein freundliches Sternchen
Glänzt' am Himmel, kein West spielte vertraulich im Thal.
Furchtbar braus'te die Welle des Waldstrom's, schauerlich stürmte
Durch die Schatten des Hains wipfelzersplitternd der Nord.
Jegliche Freude war mir entflohen und jegliche Hoffnung,
Einsam stand ich, entfernt allem, was Wonne gewährt.
Da ergraute der Morgen; am Ufer der sprudelnden Quelle,
Hingegossen auf Moos, fand dich mein staunender Blick.
Freundlich lächelnd begrüßte mich wieder die kommende Sonne,
Nimmer glühte, wie da, herrlich das goldene Licht.
Himmlisch grüßend beglücktest du hold den einsamen Wandrer,
Lieblich harmonischer Ton traf das entfremdete Herz.
Gleich dem Aether blickte dein Auge mit ewiger Liebe,
Liebe fühlt' ich, und dich nannte die klopfende Brust;

Dich erhob mein Gesang in holder Begeistrung, melodisch
Tönte, was du ihm gabst, freudiges Leben in ihm. —
So durchbebte mit Wonne der Strahl der rosigen Mutter
Memnons starres Gebild', Leben ertönte der Stein;
Und melodisch hallte sein Lied, die Mutter begrüßend.
Sey Aurora! von mir liebliches Mädchen genannt!

2.

Wie ist alles so todt um mich her! die Vögel verstummten,
Kein befreundeter West spielt in den Blättern des Baums.
Einsam sitz' ich am moosigen Felsen, und lausche vertrauend,
Ob nicht mit wandelndem Fuß sich die Geliebte mir naht.
Aber vergebens! Es täuschet mich stets mit rauschendem Falle
Neckend die Quelle, sie schreckt oft den Erwartenden auf.
Luna schauet mit forschendem Blicke durchs Dickigt hernieder,
Silbern funkelt der Strahl über der wogenden Fluth.
Langsam schwebet und einsam der glänzende Wagen am Himmel;
Aber Edymion ruht schlummernd am Hügel nicht mehr.
Sey mir trauernde Phöbe gegrüßt! Ein ähnliches Schicksal
Ziehet das sehnende Herz leicht zu dem sehnenden hin.
Freundlich blickst du hernieder zu mir; auf rinnender Thräne
Schwebet vertraulich dein Strahl langsam die Wange herab.

3.

Qualen des Orkus! Wie foltert ihr mich, unendliches thürmend;
Ist die Geliebte doch hier, und ich umarme sie nicht.
Täglich, umgeben von neidischen Augen, erblick' ich die Holde,
Höre sie reden, und fremd sind mir die Blicke, der Ton.
Denn sie fürchtet die Augen, und mehr noch den Mund der Verräther,
Darum begegnet sie mir, der ich sie liebe, so fremd.
Darum lispelt sie nimmer das liebliche Wörtchen: ich liebe!
Drückt an den Busen mich nicht, küßt mir nicht Augen und Mund.
Immer ihr nah' umschleich' ich schon früh am Morgen den Garten,
Aber bald scheucht mich der Hund, bald die geschäftige Magd.
Mittags kümmert die Tafel mich nicht, noch lockend die Flasche,
Immer am Hause vorbei wandelt der zögernde Fuß.
Bis ich am Abend sie endlich erblicke, von Basen umgeben,
Die dem Verliebten, verhaßt, wehren den freundlichen Gruß.

Und sie schwatzen von diesem und jenem; das einzige Wörtchen,
Das ich so gerne von ihr höre, vernehm' ich *nur* nicht.
Finsterer Unmuth wölkt mir die Stirne, verzweifelnd entflieh' ich,
Suchend das Freie; doch hier drückt mich noch schwerer die Last.
Alles erinnert mich nur an das liebliche Mädchen: das Veilchen
Gleicht ihr an Anmuth, es blüht still und bescheiden wie sie.
Diese Rose, die glühend sich zwischen den Lilien erhebet,
Gleicht ihren Wangen, so wie lieblich die Knospe dem Mund.
Ach! Und die Nachtigall singet mir nicht so liebliche Töne,
Wie die Geliebteste sie flüsternd dem Seligen sprach.
Also ist sie mir nah' und entfernt; doch leider vernimmt sie
Nimmer, zu herzlichem Dank, lauschend, des Liebenden Ruf.
Müßt' ich, der Lieblichen nahe, noch länger entfernet ihr bleiben,
Wahrlich! ich tauschte mit dir, Tantalus! willig und froh.
Denn es kennet die Hölle noch nicht die größte der Qualen:
Sehnsucht des Liebenden. — Nein! Nimmer hat Minos geliebt!

4.

Meereswogen im Sturme durchsegelt der Schiffer, ihm leuchtet
Keine Sonne, die Nacht hüllet in Dunkel ihn ein.
Trostlos durchirrt er die Weite, da glänzet mit flammenden Lichte
Endlich der Pharos, es nimmt freundlich der Hafen ihn auf.
Mich auch trieben die Stürme; die wogenden Wellen, sie warfen
Mich, den Sehnenden, lang' zwischen den Syrten umher.
Da erhellte dein zärtlicher Blick das nächtliche Dunkel,
Und den Geretteten barg schützend der sichere Port.
Bald wohl treibet mich wieder auf offenem Meere das Schicksal,
Liebliche Freundin! vergiß nimmer den wandernden Freund!
Drohe dann auch in Fluthen und Sturm der Nachen zu sinken,
Tröstend gedenk' ich der Zeit, da in dem Hafen ich war.

5.

Gleich dem Schiffenden, welcher auf offenem Meere dahintreibt,
Und des Zieles gewiß, Wellen und Stürme verlacht;
Treib' ich fröhlichen Muthes auf offenem Meere der Liebe,
Meiner Geliebten gewiß, lach' ich des tobenden Sturms.
Wie ihm, rauschend, den schwankenden Mast, die Segel umflattern,
Fliegen in regnigter Nacht mir auch die Locken um's Haupt.
Dennoch segelt der Schiffer; ihm drohen Klippen und Syrten,
Und der gefräßige Hay schwimmet begierig ums Schiff;
Aber sie schrecken ihn nimmer. Auch meinem eilenden Fuße
Wirft sich oft neidisch ein Stein, ähnlich der Klipp', in den Weg.
Gleich dem Haye verfolget mich spähend der Blick des Verräthers,
Doch den lauernden trügt Vorsicht des Liebenden leicht.
Dennoch, möge den Schiffer auch Glück und Kühnheit geleiten,
Sicherer führet das Glück mich an das lachende Ziel.

Dunkel umgiebt uns die neblichte Nacht, und ach! es erglänzet
Ihm des Siebengestirns funkelndes Sternbild nicht mehr.
Mir nur erscheint in der finstersten Nacht das glänzende Sternchen,
Das vor das Fenster mir stets liebend die Liebende stellt.
Mir dem Erwählten leuchtet allein die verschwiegene Kerze,
Welche der Liebenden Glück einzig und immer belauscht.
Leuchte mir ferner, du freundliches Licht! Die schimmernden Sterne
Oben, sie kümmern mich nicht, glänzen sie andern doch auch!

Der Blinde.

Heilkunst! Segenbringende Tochter des Himmels! Hygäa!
Freundlich beglückest du, noch am Ziele des Lebens, den Wandrer,
Welcher, des freundlichen Lichtes beraubt seit frühester Kindheit,
Lange des herrlichsten Glückes entbehrte, die Gottheit zu schauen,
Die sich in ewiger Schöpfung dem schauenden Blicke verkündet.
Ha! Du winkest mit mächtiger Hand, das sehende Auge
Schlürfet begierig des Lebens unendlichen Quell, und es möchte
Wonnetrunken im ersten der Blicke das Weltall verschlingen!
Kehret ihr wieder zurück, ihr befreundeten Bilder der Jugend?
Gar zu früh entflohet ihr mir! Kaum kenn' ich euch wieder,
Liebliche Farben! Belebendes Grün, der Flur und des Waldes
Schattender Schmuck! Du buntes Gemisch auf schimmerndem Teppich!
Ach! Wie sprecht ihr so freundlich mich an mit Tönen der Kindheit,

Bringet die Zaubergenüsse mir wieder der fröhlichen Unschuld;
Welche, des grünenden Baumes, des farbigen Wechsels der Blumen,
Sich erfreuend, in reicher Natur den Schöpfer verehrte.
Selig beginn' ich von neuem die Laufbahn; mit kindlichem Herzen
Fühl' ich kein Alter. Im Licht nur ist Leben! das Dunkel verhüllet
Schwarz den Tod. — Ich lebte noch nicht, bin jetzt erst geboren!
— Aber du verlässest mich nicht, mein treuer Gefährte!
Der du verwundernd und traurig den Frohen betrachtest, den lange
Du geführet mit prüfendem Blick, und warnend geleitet.
Freue dich! Springe frohlockend voran! Auf blumigter Wiese
Will ich spielend mich tummeln mir dir; und jeglichen Bissen
Theil' ich treu mit dem redlichen Freund.— Doch wenn mit der Sonne
Früheſtem Strahle der morgende Tag mich Seligen wecket,
Dann auf deinem Altar, Hygäa! Segnende Göttin!
Leg' ich den Stab, den stützenden, nieder, als dankbares Opfer.
Nimm ihn willig, den einzigen Schatz, den ich Armer besessen,
Dennoch, hätt' ich auch Goldes genug, ihn würd' ich dir weihen!

Die Entdeckung der Pallas.

Phöbus Wagen erreichte schon längst die Hallen der Thetis,
Und Selen' entstieg freundlich dem wallenden Meer;
Da saß einsam, in nächtliches Dunkel gehüllet, der Forscher,
Der mit spähendem Blick sinnend den Aether durchflog.
Und den Sinnenden weckte Minerva, die himmlische Göttin,
Die sich des Weisen erfreut, lohnend des Forschenden Fleiß.
Also sprach sie: Höre die Rede der zürnenden Pallas,
Dir nicht zürnend, der Welt, welche mich frevelnd vergißt.
Wandelt nicht Jupiter dorten und Mars, Saturn und die Venus,
Hier Diana, und sank dort nicht Apollo hinab?
Götter und Helden durchwandeln schon längst den ewigen Aether,
Aber die Tochter des Zeus siehet kein irdischer Blick.
Lange schon hast du mich forschend verehret im Dunkel der Nächte,
Und den geschäftigen Tag mir und Hygäen geweiht.

Herrlichen Lohn dem Priester bereitend erscheint dir die Göttin,.
Siehe den funkelnden Stern, welchen noch keiner erblickt.
Führend den Namen der ewigen Jungfrau durchflieg' er die Himmel,
Irdische mahnend des Glücks, welches die Weisheit gewährt.
Also sprach sie, entschwindend; es grüßten ihn freundlich des Sternes
Leuchtende Strahlen, und hehr schwebt nun die Pallas dahin.
Wie man des Phidias immer gedenket beym Bilde der Venus,
Wird auch beym funkelnden Stern ewig des Sehers gedacht!

Der Günstling des Glücks.

Keiner verfolge das Glück! Sich selber sucht es den Liebling
Mitten im Haufen des Volks, das es vergebens verfolgt.
Diesen zieht es hervor, entreißt ihn dem niederen Ursprung,
Führt mit geflügelter Eil' ihn an das schimmernde Ziel.
Was auch dem Liebling begegn', es wird sich ihm glücklich nur enden;
Sorglos durchläuft er die Bahn, welche sich lachend ihm zeigt.
Wenn es verblendet die Heimath versagt ihm den Schritt zu beflügeln,
Nimmt ihn das reichere Land willig und günstiger auf.
Würde des Amtes, Belohnungen, köstliche reiche Geschenke,
Trefflich ersetzen sie ihm, was er zu Hause verlor.
Stirbt ihm das Weib, das liebende, wählt er die zweite, die dritte,
Jeglicher neue Verein bringet ihm Segen in's Haus.
Selber die Thränen, geweint der kaum Verstorbenen, müssen,
Zierlich als Perlen, der Braut dienen zum schimmernden Schmuck.

Laut verkündet Fortuna des Lieblings Namen; sie sendet
Selber die Fama voraus, daß sie verkünde sein Lob.
Sehet! der fürstliche Pallast, der Schönen Kammer, des Kaufmanns
Köstliche Tafel, es steht alles dem Glücklichen auf.
Doch auch den bitteren Becher des Unglücks läßt ihn die Göttin
Kosten, daß ihm das Volk zolle des Mitleids Gefühl.
Ketten drohen und Bande, Verbannung in einsame Wüsten;
Aber nur herrlicher führt sie ihn belohnend zurück.
Was er so eben verloren, gedoppelt findet er's, dreifach
Wieder, und herrlicher nur, mißt er von neuem die Bahn.
Denn für die nördliche Wüste begrüßt ihn das Eden der Erde,
Ja auch die Unterwelt gar zeigt ihm den ruhigen Schooß.
Selber Vulkan eröffnet ihm schnell die ewige Werkstatt,
Wo er des Helden Achil glänzende Waffen erschuf.
Schmiede, du hinkender Gott! Ein zweiter Achil ist dir nahe,
Aber der Sieger bedarf schimmernder Waffen nicht mehr.

Grabe mit künstlichen Händen des Glücklichen Bild in des Berges
Seite, nun glühend und roth schütte die Lava hinein;
Schleunig zertrümmre die Form, und statt der rauchenden Esse,
Spiegle des Glücklichen Bild sich in den Wellen des Meer's,

Apollo der Arzt.

Welches Gottes Zorn hab' ich verschuldet,
Daß er rächend mir die Krankheit sandte,
Die mich seit des Herbstes letzter Feyer,
Mondenlang ans harte Lager fesselt?
Hab' ich dir Lyäus, Traubenspender!
Nicht des Weines reinstes Gold geopfert?
Ist an deinem Feste nicht, zur Leyer,
Dankbar dir ein Freudelied erklungen?
Deiner auch vergaß ich nicht, Pomona!
Die du süßer Früchte Labung reichtest,
Noch der Ceres, die des goldnen Kornes
Reichthum gab; auch nicht des Herdenschützers
Pan; Dryaden, Nymphen, Oreaden,
Allen hab' ich, wie's dem Dichter ziemet,
Dankbar Lied und süße Frucht geopfert.
Weih't ich dir Asklápios! dem Arzte,
Nicht, als Arzt, der goldnen Tafeln viele,
Wenn des Priesters Hülfe du gesegnet,
Und Gerettete des Dankes Opfer
Dir und Hygiäen freudig brachten?
Ach und dennoch muß ich, lange klagend,
Hier die Strafe der Verächter dulden.

Also klagt' ich einsam auf dem Lager,
Selbst die Musen waren mir entflohen,
Und die frühen Horen schienen meiner,

Der sie stets verehrt, nicht zu gedenken.
Statt des Westes sanft gewohntem Fächeln,
Schlug der wilde Nord mit rauhen Schwingen
Ungestüm ans Fenster, von den Augen
Mir des Schlafs ersehnte Ruh' verscheuchend.
Ach! Vergebens klagt' ich. Lange Monden
Hatten alle Götter mein vergessen;
Und im halben Tode mußt' ich müßig
Immer mich nach Kraft zur Arbeit sehnen.

Endlich kam der Lenz; die langen Nächte
Mit des Sturmes Toben flohen abwärts,
Und im heitren Blau erschien der Aether.
Da erweckten mich Aurorens Strahlen
Früh am Morgen, und ich rief den Lieben,
Die mit treuer Sorge mein gepfleget: —
„Führet mich, — so sprach ich: — in den Garten,
Daß ich, Phöbus mildes Licht begrüßend,
Ihn um Hülfe flehe, den ich immer
Mit des Liedes Opfer treu verehret."

Und er kam im vollsten schönsten Glanze,
Knosp' und Blüte trieb aus allen Zweigen,
Blumendüfte mit der Vögel Grüßen
Drangen, Opfer, wallend ihm entgegen.

„Phöbus! — rief ich flehend: — senke, freundlich
Segnend, deine goldnen Strahlen nieder
Dem Verschmachtenden, daß, in des Lebens
Lenze, nicht die Leyer früh verstumme!"

Da erbarmte sich der Gott des Schwachen,
Mildes Feuer seiner Strahlen glühte
Durch die Adern, alle Nerven zuckten
Neubelebt der Segensglut entgegen.
Und mit jedem Morgen kehrt' ich, freier
Leichter athmend, und gestärkt zum Garten,
Trank begierig Labung seiner Strahlen,
Bis des neuen Lebens schönste Fülle
Kräftig mir mein ganzes Seyn durchdrungen.

Dankbar hieng ich in des Gartens Mitte,
Bei der Leyer, die ich längst ihm weihte,
Unter Kränzen neu erschloßner Blumen,
Eine Tafel auf mit dieser Inschrift:
„Dem Apollo Päan dies Opfer!
Ihm, dem Heilenden, dem Arzt, dem Retter,
Der Genesende mit frommen Danke!

An die Spinne vor meinem Fenster.

Freundliche Spinne! Du kauerst so still am Fenster, und kündest
Für den morgenden Tag trüberes Wetter mir an.
Lustig umher dich bewegend, verkünde mir heiteren Himmel,
Daß mir im sonnigen Strahl freundlich begegne mein Glück!
Dir vergleich' ich mich gerne, der immer geschäftigen stillen
Wetterprophetin; auch mich hält ein gewaltiges Netz.
Selber gewoben hab' ich es nicht, mir spann es die Liebe,
Willig und freudig in ihm leb' ich, dem magischen Kreis.
Zwar gefangen, fühl' ich mich dennoch so frei und so selig,
Einzig lebend in ihm, lockt mich vergebens die Welt.
Sorgsam, daß nimmer ein Fädchen zerreiße, durchwandl' ich ihn spähend,
Fester und dauernder stets zieh' ich das heimische Netz.
Lächelt mir nun mit freundlichem Blicke die holde Geliebte,
Hüpf' ich im Netze, wie du freudig im Sonnenstrahl' hüpfst.

Aber erblick' ich sie ernster, umhüllet ein Schleier die Blicke,
Trauernd sitz' ich und still dann, und bewege mich nicht.
Bis sich im magischen Netze, wie dir die Fliege, der Grillen
Jede sich fänget, die mir Liebchen so finster gemacht.
Eilend umstrick' ich die feindliche dann mit den festesten Fäden,
Daß mir sonnig der Blick, wieder, der Freundlichen lacht.

Amors Zorn.

Paphos Rosengesträuche durchwandelte jugendlich Amor,
Sinnend, wie er gewohnet, auf tolle Dinge; da sah er
Eine Rose, vom Strahle des Morgens purpurentfaltet.
Prüfend wählt' er den schwersten der Pfeile, mit duftendem Honig
Wollt' er ihn netzen der Rose, die kaum der Morgen enthüllet;
Und er nahte sich ihr, den Pfeil eintauchend dem Kelche. —
Ihm entwand sich, des Raubes erzürnt, ein emsiges Bienchen,
Rächend traf sie des Lieblichen Hand, und eilend entfloh sie. —
Nimmer kannt' er bis dahin den Schmerz, drum fühlt er ihn dreifach,
Thränen rollten hernieder vom Auge des kindlichen Knaben;
Und vergebens suchte sein Blick die fliehende Feindin.
Dennoch Rache begehrend, entstreift' er dem Pfeile den Nektar,
Taucht' ihn in Wehrmuth den bitteren ein, und schwirrend vom Bogen,
Sandt' er ihn mir, es traf mir der Pfeil gewaltig den Busen;
Ach! Und tief empfind' ich sie nun, die Rache des Gottes. —

Biene! Warum verwundetest du, mir schadend, den Amor?
Leicht verharschte die Wunde dem Gott, und nimmer die meine.

Prometheus.

Einsam wandelt Prometheus in Hella's Zaubergefilden,
Voll der göttlichen Kraft bildet er Menschen aus Thon.
Herrlich stehen die schönen Gebilde vollendet, doch fehlet
Noch das Leben; und kühn raubt es das himmlische Licht.
Fühlest du, Freund! das göttliche Feuer in dir, so erhebe
Dich der Ursprung, und kühn strebe zum Höchsten empor!

Der Weser Vertheidigung. *)

Hat nicht Hermann gekämpfet an meinen Ufern, für deutsche
Freiheit? — Schallte nicht hehr Winfelds und Teutoburgs Schlacht?
Hab' ich die Lieder der Barden im heiligen Hain nicht vernommen?
Tönet des Minnegesangs Sprache nicht lieblich mir noch? —
Deutsche haben gewohnet an meinen Ufern; und suchst du
Deutsche, — noch zeig' ich sie dir, wacker und fromm, und getreu!

*) Siehe Schillers Angriff in seinen Gedichten. Neue Ausgabe S. 197. Die Flüsse.

Adel.

Eins nur ist, was uns adelt; die Gottheit ist es im Menschen,
Und im Busen das Herz, das uns zu Brüdern vereint.
Hier gilt keine Geburt, nicht Ahnen gelten, noch Reichthum,
Nur der innere Werth drücke den Stempel uns auf!
Suchst du nur diesen, so bleibet die beste Gesellschaft dir immer
Auch die edelste; so sey mir als Bürger gegrüßt!

Irreparabiles.

Was durch Fleiß und emsiges Mühen Verstand auch erforschet,
Wird, als ein fremdes Gewächs, immer von Narren verlacht.
Stoße der Narr sich auch Beulen, so glaubt er sie andern zu stoßen;
Stoß' in dem Mörser ihn selbst, ewig doch bleibt er ein Narr.

Die ersten Veilchen.

Frühe mit wärmendem Strahl' ins Leben rief uns der Frühling,
Und der duftende Kelch grüßte befreundet das Licht.
Kaum entblühet entriß man uns schon dem Boden; doch tröstend
Sprach, der uns pflückte, zu uns also, mit liebendem Blick:
„Trauert nicht, Kinder des Frühlinges! daß ich der Erd' euch entreiße,
Denn ich send' euch zu ihr, welche den Himmel mir giebt!"
Gerne kamen wir nun, und grüßen dich, lieblichen Duftes,
Segnend das schönere Loos dir am Busen zu blühn.

Ueber die Armenbüchse des Waisenhauses.

Die ihr, durch Liebe beglücket, der Kinder pfleget, ihr Eltern!
Kinder! die ihr die Noth bitterer Armuth nicht kennt;
Freudig naht! Und gedenket im eigenen Glücke der Armen,
Welche das harte Geschick frühe der Eltern beraubt!

An D. als Bräutigam.

Welchen die Themis geliebet, den weihte sie früh schon der Unschuld
Zum Vertheidiger, gab glückliche Rede dem Mund',
Daß er mit lieblichen Worten, verständigen Sinnes, die Hörer
Sich gewinne für den, welchen er schützend vertrat. —
Macht er sich also mit Worten geneigt die Herzen der Richter,
Leichter noch wird ihm der Sieg, liefert ihm Amor den Text.

Das Eine.

Eins ist noth! Ihr achtet es nicht, und suchet das zweite;
Unaufhaltsamen Schritts führt zum Verderben euch dies.
Hättet das eine, was noth ist, ihr weise gewählet, — das zweite
Hättet ihr nimmer, und nie hättet die Noth ihr gekannt.

An W. Tischbein.

Wem, wie dir, die Götter vergönnet in himmlischer Ruhe
Zu durchwandeln das Land, welches die Künste gezeugt,
Dem entziehen sie wenig, auch wenn zum Strande der Nordsee,
Sie vom italischen Grund führen den Glücklichen fort.
Denn Italien glühet in seiner Seele; wir horchen
Freudig, wenn uns sein Mund zaubert ins selige Land.

Inschrift.

Eine kenn' ich vor allen, und ihr erbau't' ich dies Denkmahl,
Klug und edel ist sie, mild, wie die Rose so schön,
Schalkhaft lächelnd und ernst so wie sie den Augenblick findet;
Lesend fühlt sie's gewiß, ihr sey dies Denkmahl geweiht.

Bitte.

Gieb mir, was ich dich bitte, und nimm von mir, was ich dir biete,
Gieb Gebieterin! mir, was ich bittend dir bot.
Was es sey? dies frage mich nicht, denn schweigend erbat ich's;
Gieb, so schließest du selbst, nehmend, des Schweigenden Mund!

Guter Rath.

Feuer ist deine Rede, dein Auge Licht. Darum hûte,
Freundlich rath' ich es dir: Hûte Feuer und Licht!

Der Schmetterling.

Jenen Schmetterling siehest du, Lina! nennest ihn flatternd,
Unbeständig, und doch wohnet in ihm auch die Treu'.
Siehe nur selber, er flieget von Blume zu Blumen, und dennoch
Kehrt von der schönsten er stets wieder zur Rose zurück.
Nenne du mich den Schmetterling nur, und laß mich die Blumen
Gern umflattern, getreu kehr' ich zur Rose, zu dir!

Freier Wille.

Fürchte dich nimmer, o Lina! es werde der flatternde Vogel
Dir entfliehen; gewohnt, sind ihm die Fesseln so lieb. —
Freier Wille kennet nicht Last des Zwangs; aber fühlen
Lasset die Kette, sie sey selber von Blumen, uns nie.

Die Grotte des Sphinx.

Gerne mag ich dir nahen, du Grotte des ernsteren Schweigens,
Traulich winkst du und kühl labenden Schatten mir zu.
Dir nur, der ernsten, vertrau' ich das süße Geheimniß der Liebe,
Dir ihren Namen, und du hegst ihn im sicheren Schooß.

Der Bach.

Hüpfe nur fort, du rieselnder Bach! der Jugend dich freuend;
Murmelnd verfolgst du den Weg, immer gesprächigen Laufs.
Darum vertrau' ich dir nimmer das süße Geheimniß der Liebe,
Das im verschwiegenen Schooß sicher die Grotte bewahrt.

Die Hoffnung.

Eine Hoffnung hab' ich gehabt; die lieblichste Blume,
Still und heimlich gepflegt, wuchs sie in üppiger Pracht!
Oeffnen wollt' ich den Kelch, mich nun des Duftes zu freuen,
Und der täppischen Hand sanken die Blätter herab.
Süße Blume! Du fielest! Mit dir die Freud' an dem Leben;
Denn nur du schmückest es schön, Hoffnung, lieblicher Traum!

An eine Mücke,
die ihr ins Auge geflogen war.

Glückliche Mücke! Du fandest den Tod im offenen Himmel;
Mir auch glänzt er, auch ich suche verwegen den Tod!

Die verlöschende Kerze.

Siehe die Flamme! Sie hebet noch einmal sich kräftig zum Leben,
Sinkt dann auf immer, und Nacht hüllet die Stätte des Lichts.
Schwindet das Leben mir einst, und winket der Engel des Todes,
Rufet noch einmal mein Mund — Lina! — und athmet nicht mehr.

G e n u ß.

Wenigen ist es vergönnet, in vollen Zügen den Becher
Auszuleeren, der Lust, welche so eilend entflieht.
Trinke denn, glücklicher Freund! und im seligen Rausche vergiß es,
Daß dir der morgende Tag raubet den Rausch und die Lust!

Sprache der Augen.

Wenn im Gewühle des Volkes sich Liebende finden, und fürchten,
Klopfenden Herzens, Verrath horchender Späher umher: —
Dann verstummet die Rede, die halbgeöffnete Lippe
Schließet sich wieder, kein Laut zeuget der Herzen Verein.
Doch es entfliehet dem Auge des Blickes Feuer, das Auge
Fasset den Blick, und versteht sinnvoll des Liebenden Sinn.
Also bereden die Blicke sich still, und verborgen dem Neide;
Denn nur das liebende Herz hört, was die Lippe verschweigt.

Die Thräne.

Auge! Wie blickst du so herrlich im vollen Genusse der Freude,
Selig beschau'st du die Welt, spiegelt die Welt sich in dir.
Aber umfängst du in einem das All, so hüllst du in zarten
Thränenschleyer den Blick; glänzest nur lieblicher dann.

Dem kranken Freunde.

Manches geben die Götter; und wem sie vieles ver-
sagen,
Was das Leben erfreut, geben die Musen Ersatz.
Freundlich nahen sie sich die einsamen Stunden ver-
kürzend,
Süße Dichtung ergötzt bald, und harmonisches Spiel.
Dir auch nah'ten sie liebend, und aus dem freundli-
chen Kreise
Hat Polihymnia dich eben zum Liebling erwählt.
Auf denn! mit lieblichem Spiele die feindliche Göttin
versöhnend,
Daß Hygeia sich auch gütig dem Jünglinge naht,
Dem die Götter so viele der herrlichen Gaben verliehen,
Dem ein liebendes Herz klopft in der fühlenden
Brust.
Fasse denn Muth! Es ruft prophetisch tröstend der
Freund dir:
Auch Hygeia wird bald freundlich dir wieder ver-
söhnt!

Der Brautkranz.

Aurikel.

Manche verachten mein einfaches Blümchen, weil Duft ich entbehre,
Aber der Kenner erscheint, welcher sich meiner erfreut.
Darum auch kümm're dich nicht, mein sittsames Mädchen! daß mancher
Deiner nicht achte; dereinst freuet der Beste sich dein.

Tulpe.

Freundlich, im bunten Gemische der glänzenden Farben, erfreu' ich
Jegliches Aug', und es spricht lustig mein Daseyn sich aus.
Darum erschein' ich dir, Liebchen! statt grünender Myrte; bewahre
Sorgsam den sorglosen Sinn, welchen die Myrte dir raubt.

Levkoye.

Nimmer erheb' ich mein Haupt, um es glänzend in
Farben zu zeigen,
Aber ein jeder erfreut sich an dem Dufte des Kelchs.
Liebliches Mädchen! Dein Bildniß erblickst du in mir;
o bewahre
Still in der ruhigen Brust Reinheit und schönes
Gefühl!

Lilie.

Fleckenlos, im einfachen Schmucke des weißen Ge=
wandes,
Heb' ich mein duftendes Haupt, doch ich erhebe
mich nicht.
Sieh'! In der segnenden Hand des Engels verkünd'
ich den Frieden,
Denn auch der Wilde gehorcht, wo ihm die Un=
schuld gebeut.

Rose.

Königin werd' ich benennet der Blumen; doch weißt
du, warum ich
Also benennet, mich dir, treffliches Mädchen!
genaht?
Weil dir auf blühender Wange die Schönheit der Ju=
gend erglühet,
Weil du, mit flehendem Blick, sittsam und schüch=
tern regierst.

Knospe der Moosrose.

Still, im bescheidenen Grüne der Hoffnung, verberg' ich des Busens
Schlummernde Liebe, doch bald öffnet sich duftend der Kelch.
Gleichest du mir, und hegst du im Herzen verschwiegene Liebe,
Hoffe getrost! Dich begrüßt bald der beglückende Strahl!

Weiße Rose.

Ichor, der Wund' Aphroditens entschlüpft, hat einstens die weiße
Rose mit glühendem Roth himmlischer Liebe gefärbt.
Schmücke dich noch mit der Farbe der Unschuld! Fühlst du einst Liebe,
Nahet die Schwester sich dir, glühend im lieblichen Roth!

Rittersporn.

Rittersporn! Trefflicher Name! Wie traurig nur, daß ich der Form ihn
Einzig verdanke; doch dir käm' er, dem Sinne nach, zu.
Blüh'te die Ritterzeit noch, so wärst du der Krone der Ritter,
Welche dir minnend gedient, Sporn zu der rühmlichsten That.

Nelke.

Sendet statt ihrer die Myrte mich dir, nicht wende den Blick ab!
Liebet mich Amor auch nicht, bleibet mir Flora doch hold.
Denn in dem lockigen Haare bewahr' ich des lieblichsten Duftes
Fülle; so gleichest du mir, lieblich durch inneren Werth.

Winde.

Unbemerkt irrt' ich am Boden umher, bis liebend der Eichbaum
Kräftige Stütze mir ward, traulich umschling' ich ihn nun.
Kräftig erscheinet am Busen des Mannes die Zartheit des Weibes;
Als bedeutendes Bild weih' ich prophetisch mich dir!

Schlüsselblume.

Sanft und bescheiden komm' ich, die erste des Lenzes, unscheinend;
Aber mein duftender Kelch füllet balsamisch die Luft.
Heilsame Kräfte besitz' ich; und könnt' ich noch einfacher stehen,
Würde, wer Hülfe bedarf, meiner doch sicher gewahr.

Teufelsauge.

Teufelsauge, so nennet man mich. Mit größerem Rechte
Hätte man dich so genannt, lacht gleich der Engel aus dir.
Mädchen! Wie magst du noch fragen „Warum?" Da entzündend dein Auge
Jeglichem, welcher dir naht, zärtliche Flammen erweckt.

Schneeglöckchen.

Wenn noch zögernd der Winter verweilet, die sehnenden Fluren
Feindlich hüllend in Schnee, muthig erheb' ich mich dann,
Froh zu künden den nahenden Lenz; und also erscheinest
Du auch, freundlichen Blicks, kündend die nahende Lust.

Aster.

Aster benennet man mich, — den Stern, — und ich gleiche dem Sterne,
Schön von dem glühenden Kern breiten die Strahlen sich aus.
Also erfreu' ich das Auge der Göttin Flora, sie liebt mich,
Wenn auch mit lieblichem Duft nimmer mein Kelch sie erfreut.

Passionsblume.

Eine Röthe des Morgens, und eine Röthe des Abends
Grüßt mein Daseyn, und schnell birgt mich die kommende Nacht.
Will dich mit grünender Myrte die Liebe nicht kränzen, so denke
Meiner! Die Freud' und den Schmerz birgt der geschlossene Kelch.

Jasmin.

Einfach erschein' ich am Tage, die Menge durch Farben und Düfte
Nicht anlockend, doch süß duftet am Abend mein Kelch.
Also auch locke du nimmer die Menge durch äußeren Schimmer,
Nur dem Geliebten allein öffne das fühlende Herz!

Narzisse.

Glänzend erheb' ich mein Haupt, und ich führe den Namen des Eitlen,
Der bis zum Tode sich selbst hat in sich selber verliebt. —
Wie? Du verirrst dich zu mir? — Verzeih! Du gleichst mir ein wenig,
Doch wie es ihm mit sich selbst, so geht es andern mit dir.

Basilikum.

Diesem erschein' ich als Bäumchen, als Strauch einem andern, als Blume
Jenem, doch keiner verweilt lange mit ruhendem Blick.
Aber erforscht er genauer den innern Gehalt meines Blattes,
Weilt er mit inniger Lust, trennet sich nimmer von mir.

Die Myrte.

Glückliche! Dir in die Locken verschlinget sich grünend die Myrte,
Dich vor den andern beglückt herrlich die Liebe zuerst.
Möge dir freundlich das Schicksal die Blumen im Kranze verflechten,
Die der Gespielinnen Loos heute sich einzeln erwarb.

Veilchen.

Wenig bemerkt, verborgen im Moose, bereit' ich dem Späher
Köstlich entzückenden Duft; darum vergleich' ich mich dir.
Denn du entziehst dich den Blicken, um still in dem Kreise zu wirken,
Welchem der Himmel zum Glück dich du Verehrte geschenkt.

Vergißmeinnicht.

Lieblich erscheinet mein freundliches Blau, und mit flehendem Auge
Mahn' ich den scheidenden Freund: Lieber! Vergiß doch mein nicht!
Siehe! So gleichest du mir; entfloh auch der glücklichen Jugend
Blüte; — wer je dich gekannt, nimmer vergißt er dein Bild,

Wilder Mohn.

Weibertreu werd' ich genannt, denn das leiseste Lüftchen entblättert
Schnell meine Blüten, und dir hab' ich mich darum geweiht.
Zürnest du, liebliche Frau! daß Unbestand dir sich geweihet?
Zürne nicht! Treue von dir hätt' ich noch gerne gelernt.

Iris.

Aether! — So solltest du mich, und Mutter der Iris benennen,
Denn im ätherischen Blau bildet sich farbig der Kreis.
Aber ich gleiche dir, Holde! Die du als ein Mädchen erscheinest,
Ob du gleich lange dich schon reizend den Weibern gesellt.

Jonquille.

Duftende Glöckchen vereinet an einem Stiel, so gefall' ich
Jeglichem, welcher sich nah't; dein Bild, häusliche Frau!
Denn du vereinest in dir der Tugenden viele, nicht ahndend,
Daß sich der Blumen in dir jeder als Straußes erfreu't.

Geranium.

Fräget wohl einer nach prangenden Blumen, so steh' ich zur Seite,
Sanft und bescheiden, doch bald lockt ihn mein duftendes Blatt.
Darum auch weih' ich mich dir, bescheidene Frau! die du glänzend
Nimmer erscheinest, doch hold stehst in der Häuslichkeit Schmuck.

Mayblumen.

Zierlich am schwankenden Stiele beweg' ich die Glöckchen, und läute
Fröhlich zum Feste des May's, wenn er erfreuend erscheint.
Holde! Dir weih' ich mich gern, um fröhlich beim Feste zu weilen,
Welches sich immer erneu't, wo du nur freundlich erscheinst.

Zehn Gedichte aus dem Romane

Viktor.

Zuruf.

O sey ein Kind wie ich, und laß uns spielen,
Vergessen sey der Trug der großen Welt.
Des Lebens Schöne kannst du hier nur fühlen,
Wo holde Ruhe dich umschlungen hält.
Kein Sturm wird uns das Blumenbeet durchwühlen,
Hier gilt kein Muß, du thust was dir gefällt.
Und wenn der Tag dir froh dahingeflossen,
Hält freundlich dich die stille Nacht umschlossen.

O sey ein Kind wie ich, laß jene Freuden,
Von denen keine je dich glücklich macht;
Sie trügen schön, und lohnen dir mit Leiden,
Wenn du das schwerste Opfer dargebracht.
Wie willst du des Erwachens Schrecken meiden,
Da die Verrätherei am Lager wacht?
O flieh' zu mir, eh' trügerische Wellen
Den schwachen Kahn am Felsen dir zerschellen.

Und sey ein Kind wie ich! Auf diesen Höhen
Wird dir der Unschuld himmlischer Genuß;
Du fühlst der Gottheit Odem dich umwehen,
Dich grüßt Natur mit mütterlichem Gruß.
Und keine fremde Gunst darfst du erflehen,
Dich täuscht kein Weib mit lügenhaftem Kuß.
Frei fühlst du dich von jedem Tand der Erde,
Der eignen Welt rufst du ein schönes: Werde!

Drum sey ein Kind wie ich! wenn goldne Strahlen
Zum starren Eis der fernen Gletschen fliehn,
Wenn sie vom Abendroth sich höher malen,
Die Schatten nun zu unsern Füßen ziehn;
Dann sollst du den Gewinn mir erst bezahlen,
Wenn Freudenthränen dir im Auge glühn.
Laß jenen Trug des bunten Spieles schwinden,
Hier sollst du Glück, Ersatz und Ruhe finden!

Klage.

Nur einmal glüht des Morgens junge Sonne,
Nur einmal blüht des Lebens schöner May;
Allein kaum ahndest du die neue Wonne,
So eilt mit finstrem Blick die Nacht herbei.

O wähne nicht, wenn du es nun gefunden
Das stolze Glück, das hold dein Traum umschlingt,
Du haltest es; schnell flieht es, und entschwunden
Ist es, wohin die Thräne nimmer dringt.

Wenn dir des Morgens frühe Sonne lächelt,
Der Hoffnung Blume leise sich enthüllt;
Wenn dich der West mit süßem Dufte fächelt,
Der Busen dir von neuem Leben schwillt; —

O traue nicht! Wie schnell ist sie entblühet
Die zarte Blum', eh du es noch gedacht;
Der Purpurstrahl des lichten Morgens fliehet,
Und einsam hüllet dich die finstre Nacht.

O wähne nicht, daß deiner Hoffnung Schimmer
Dir je Gewährung eines Wunsches beut;
Was du gehofft — bald decken es die Trümmer,
Und kalt umfängt dich dann die Wirklichkeit.

Auch ich war in Arkadien geboren,
Auch mich umschlang des Morgens goldner Blick.
Er schwand dahin; und was dies Herz verloren,
Das giebt ihm keine Ewigkeit zurück.

Nie wieder steigt er freundlich mir hernieder,
Kaum hatt' er noch in junger Kraft geglüht. —
Des Lebens May blüht einmal, und nicht wieder,
— — — — mir hat er ausgeblüht.

Trost.

O laß den Gram aus deinem Herzen bannen,
Mein kindlich Herz fühlt deines Schmerzes Pein.
Die Thränen, die dem schönen Morgen rannen,
Sie mögen dir des schön'ren Boten seyn.

O laß den Gram die Frucht nicht ganz verzehren,
An deren Seyn sich meine Blüte schlingt.
Der Freude Laut laß mich ihn einmal hören,
Wenn deiner Kunst dies Saitenspiel erklingt.

O laß den holden Blick nur einmal lächeln,
Und hoffe kühn des Morgens Wiederkehr;
Befreundet wird der West dich wieder fächeln.
Drum quäle dich im bangen Schmerz nicht mehr!

Hoffnung.

Die Sonne sinkt,
Der Abend blinkt
Von goldenen Gipfeln hernieder;
Er labt die Au
Mit kühlem Thau,
Und stärket die Schmachtenden wieder.

Die Nacht umhüllt,
Der Schlummer stillt
Des Herzens ängstliches Sehnen;
Die Klage schweigt;
Wenn Nacht entsteigt,
Versiegen die rinnenden Thränen.

Erwacht Natur,
Steigt auf die Flur,
Der blühende Morgen hernieder.
Gestillt der Schmerz;
Das leichte Herz
Eröffnet der Freude sich wieder.

Sie kehrt zurück
Mit holdem Blick,
Und stillet im Busen dein Sehnen.
Drum hoffe kühn!
Auch dir noch glühn
Der Freude belohnende Thränen!

Lied.

Das Bächlein rinnet im Wiesengrund',
Blumen am Ufer stehn;
Hüpfend auf Kieseln zart und bunt
Wellen im Weste verwehn.

Neigen die Blumen sich zu ihm hin. —
„Weil' hier am freundlichen Ort';
Laß die hüpfenden Wellen verziehn!
Winken dir Blumen auch dort?"

„Folgt mir ihr Blumen im leichten Schritt;
Nimmer der Rieselnde ruht!
Kann ich nicht weilen, ich nehm' euch mit,
Schwebend auf tanzender Fluth."

„Folgen können die Blumen dir nicht;
Weil' hier im farbigen Kranz!
Sinket hinunter das goldne Licht,
Schwindet der freundliche Glanz."

Fliehet das Bächlein den Wiesengrund —
Felsen die Ufer umzieh'n.
„Wo sind die Blumen so zart und bunt?
Einmal die Blumen nur blüh'n!

Warnung.

Wie magst du kühn zu fernen Höhen fliegen,
Da dir die Ruh' im stillen Thale winkt?
Der helle Glanz, die bunten Strahlen trügen,
Sie schwinden, wenn der Abend niedersinkt.
O lerne früh das stolze Herz besiegen!
Eh' es getäuscht den Kelch des Kummers trinkt.
Die leichtumfangne Lust wird schnell entfliehen,
Und Schmerz für Freude deine Brust durchglühen.

Wohl magst du hehr auf jenen Gipfeln stehen,
Doch öffnet sich der Abgrund unter dir;
Wohl fühlst du dich die rein're Luft umwehen,
Doch ferne weilt des Thales Stille hier.
Vom hohen Gipfel wirst du höh're sehen,
Und nimmer ruht die täuschende Begier.
Wenn hold im Thal die Nachtigall dann flötet,
Stehst du allein, vom Scheidestrahl geröthet.

Und einsam weilst du in der nächt'gen Kühle,
Um öde Gipfel stürmt der rauhe Nord;
Und heißer drückt dich dann des Tages Schwüle,
Vergebens suchest du den sichren Port.
Der inn're Kampf der streitenden Gefühle
Reißt immer weiter dich vom Ziele fort.
Nicht eher wird das kranke Herz gesunden,
Bis du die Ruh' im stillen Thal gefunden.

Doch wähne nicht, so leicht sey sie gefunden:
Nicht jeder Pfad führt sicher dich zurück.
Hier werden Dornen deinen Fuß verwunden,
Am tiefen Abgrund schwindelt dort dein Blick.
Entflohen sind der Jugend schöne Stunden,
Mit ihnen weicht der Unschuld reines Glück.
Und, kömmst du glücklich noch zum fernen Ziele,
Umwehet dich des späten Abends Kühle.

Nur wen'ge finden wieder, was verloren,
Der inn're Fried' im schweren Kampf entflieht,
Nicht schweben mehr im leichten Tanz die Horen,
Nicht mehr wie vor der junge Morgen glüht.
Und hättest du den eitlen Schein verschworen,
Zu leicht dein Herz zu alten Lust dich zieht.
Das Rosenroth der Kindheit ist verblichen;
Zufriedenheit der kalten Brust entwichen.

Rückkehr.

Weilet der Schiffer am stillen Strand,
Blickt in das offene Meer:
Schauet hinüber zum fernen Land,
Sehnet sein Herz sich so sehr.

„Könnt' ich zum fernen Ufer doch ziehn,
Wäre mir reicher Gewinn.
Scheue nicht Arbeit, scheue nicht Müh'n.
Käme wohl leichtlich dahin."

Setzet den kleinen Nachen ins Meer,
Theilet die wogende Fluth;
Nahet dem Ufer sich mehr und mehr,
Klöpfend die Brust voll Muth.

Decken den Himmel die Wolken dicht,
Rollet der Donner dahin;
Schwindet des goldenen Tages Licht,
Blitze die Wogen durchglühn.

Spielt mit dem Nachen der stürmende Nord,
Seufzet der Schiffer so schwer;
Denkt: o wär' ich im sichern Port,
Suchte die Ferne nicht mehr.

Sausend der Sturm die Wellen durchweht,
Schonet des Irrenden nicht.
Bang' um Rettung der Schiffer fleht,
Endlich der Nachen zerbricht.

Führen die Wogen ihn wieder zurück,
Werfen ihn hin an den Strand;
Leuchtet ihm wieder der Sonne Blick,
Grüßend das heimische Land.

Sehnet er nimmer der Ferne sich zu,
Fliehend das schimmernde Glück,
Kehret dem Herzen die friedliche Ruh'
Seliger Kindheit zurück.

Ahndung.

Wenn dem kräftig neugebornen Herzen
Seiner Jugend frische Blüte kehrt,
Dann vergißt es gern die frühen Schmerzen,
Willig es des Trostes Worte hört.
O, vernimm in dieser stillen Stunde,
Was der Gott durch meinen Mund dir beut;
Lied des Trost's, entschwebe meinem Munde,
Eine Blum' auf deinen Pfad gestreut.

Purpur streut des Lenzes junge Sonne,
Freundlich öffnen sich die Blumen dir:
Du empfindest heitren Lebens Wonne,
Freuest dich der Erde bunter Zier.
Hüpfest froh dem holden May entgegen,
Sammelst zarte Blumen dir zum Strauß,
Fühlst entzückt des einen Morgens Segen;
Und — des einen Morgens Spiel ist aus.

Ihn verscheucht des heißen Mittags Schwüle,
Dessen Glut des Lebens Zauber raubt.
Sehnsuchtsvoll nach ihres Morgens Kühle
Neigt die Blume nun das welke Haupt.
Traurig weilest du am Felsenhange,
Thränen sinken auf den Blumenstrauß;
Schwermuthsvoll hauchst du im Saitenklange
Deiner Seele bange Klagen aus.

Aber leise naht sich deinen Blicken
Noch die Hoffnung einer bessern Zeit;
Frische Blumen hoffst du dann zu pflücken,
Die ein neuer schön'rer Morgen beut.
Schaust voll Sehnsucht in die blaue Ferne,
Tröstung lächelt sie, dir unbewußt;
Wie die schöne Frucht im süßen Kerne,
Schlummert Hoffnung keimend in der Brust.

Steigt der Abend auf die Flur hernieder,
Tränkt die Blumen nun mit frischem Thau,
Heben sie gestärkt die Häupter wieder,
Neues Leben füllt die junge Au. —
— Dir auch wird der Abend Freude geben,
Dir auch führt er segnend sie zurück! —
Fühlst du höher sich den Busen heben?
Ahndest du der neuen Wonne Glück?

Sehnsucht.

Unruhig drängst du mich: Wozu dies Streben?
Was klopfst du ängstlich? Schlage sanft, o Herz!
Was soll dies wilde ungestüme Beben?
Es mischt in meine Wonne leisen Schmerz.
O schlage sanft, mein Herz!

Du sprich, o Quelle, kannst du mir enthüllen,
Warum mein kindlich Herz so bange bebt?
Ach könntest du sein wildes Toben stillen,
Das mir den Busen zu zersprengen strebt!
O sprich! warum es bebt?

Ihr Blumen, meines bangen Zweifels Zeugen,
Sagt mir, warum der Friede mir entfloh?
Entdeckt es mir! Nicht dürft ihr es verschweigen!
Sagt mir, wo weilt die holde Ruhe? wo?
O sagt, wohin sie floh?

Du Quelle schweigst, ihr zarten Blumen schweiget,
Enträthselt dies Gefühl so fremde nicht!
Im fernen Westen sich die Sonne neiget,
Dem Thal entflieht des Tages schönes Licht —
Den Freund erblick' ich nicht.

O käm' er her, er sollt' es mir enthüllen,
Was ihr so kalt der Bittenden verschweigt.
Er würde schnell dies bange Klopfen stillen,
Die Ruhe kehrt, wo er sich freundlich zeigt;
Sagt mir, warum er schweigt?

O käm' er her, versiegten diese Thränen;
Die Freude lacht, wo er gebietend weilt.
Fühlt' er, wie ich, des Herzens banges Sehnen,
Er wäre längst der Freundin zugeeilt —
O sagt, warum er weilt?

Wonne.

Lebt Begeisterung nicht in meinen Blicken?
Lacht die Freude mir nicht im Auge? Hebt sich
Nicht der Busen mir höher, gleich als möcht' er
Fesseln zersprengen?

Lauter heulte der Sturm, die Ströme rauschten
Von den Gipfeln der Berge brausend hernieder,
Und Zerstörung umgab den Frieden deiner
Friedlichen Hütte.

In dem Streit der Naturen wich das Leben,
Finster hüllte die Nacht in ihre Schatten
Zarte Keime, die kaum der jungen Erde
Schüchtern entschlüpften.

Da umglänzten des Jura ferne Spitze
Frühe Strahlen der Sonne, von dem Gipfel
Fiel ihr Blick in das Thal, und füllte deine
Seele mit Hoffnung.

Und sie täuschte dich nicht mit eitlem Wahne,
Sturm und Ströme verrauschten, die Zerstörung
Floh mit ihnen dahin, und neues Leben
Kehrte dir wieder,

Sieh! Den vollesten Becher süßen Trostes
Gieß' ich, selig und froh, in deine Seele;
Mit dem kehrenden Morgen kehrt, o Mutter,
Dir auch die Freude!

Schlinge Rosen um deine Locken! schweb' im
Holden Taumel der Lust! Prophetisch weih' ich
Dich dem goldenen Strahl des Morgens, weihe
Dich dem Entzücken!

Lebt Begeisterung nicht in meinen Blicken?
Lacht die Freude mir nicht im Auge? Hebt sich
Nicht der Busen mir höher, gleich als möcht' er
Fesseln zersprengen?

O so traue dem Sohne, der die Wonne
Kündet, wie sie dein Busen nie empfunden,
Wie dein liebendes Herz sie nie geahndet,
Himmlische Wonne.

Hüpf' im fröhlichen Kranze nun der Freude
Durch das Leben dahin, da dir der Morgen
Wieder kehret, der deiner Jugend Tage
Golden zurückbringt!

Morgenandacht.

Stille Schöpfung! Wie deckt dich heiliges Schweigen!
Wie umdämmert dich süße Ruhe!
Tiefe Gründ' umflort der graue Schatten;
Und es trinken die Wesen
Vergessenheit
In tiefen Zügen.

Doch im Osten röthet sich der Himmel,
Purpurstreifen dehnen sich hin;
Des Aethers Blau durchzittern
Flammenstrahlen,
Der feiernden Natur
Verkünden sie
Die Wiederkehrende,
Und auf die Spitzen der Berge,
Senkt Ahndung liebend sich
Vom goldenen Saume
Der Wolken nieder,
Weht duftend mich
Auf frischen Morgenlüftchen an;
Und mit der Schöpfung harrt mein Auge,
Sehnend, dem ersten Strahl entgegen.

Da tritt sie feierlich einher,
Mich trifft zuerst
Des goldnen Strahles Lächeln;
Tief unter mir
Weilt noch die Ruh' der Nacht.

Wie jetzt die Flamme steigt!
Da steht nun
Der Stern des Tages,
Freude bringend und Licht;
Und mit mir jauchzen
Die Früherwachten
Entgegen der Allesbelebenden.
Die Wolken schwinden
Dem Blicke der Mächtigen;
Und die Thäler thauen,
Im Jubelgesange
Grüßender Sänger,
Opfernd Blütengedüft empor.

Herrlich stehet sie da,
Ein Abglanz des Ewigen,
Der alliebend
Zum Segnen sie schuf!

Höher glänzet ihr Licht;
Füllt die Tiefen der Thäler,
Röthet die schwellenden Früchte,
Reift die goldenen Aehren,
Und glühet,
Schöner noch strahlend,
In der Thräne des Dankes.

Mir auch funkelt dein Strahl
Im feuchten Auge,
Röthet die Wange
Mit Glut des Lebens;
Und leis' anbetend
Stammelt die Lippe:
„Laß auch mich vollenden
Mein Tagewerk
Gleich dir!
Laß mich in thätiger Kraft
Freude verbreiten und Glück!
Daß auch für mich,
Wenn die Hülfe gelang,
Nur eine Thräne
Perlend dem dankenden Aug' entrolle!

Die Nymphe von Pyrmont.

An die Königin von Preußen bei ihrer Abreise 1806.

Du eilest fort? O höre, was ich flehe,
Und eile nicht so schnell von mir zurück!
Nicht bietet dir das Ufer deiner Spree
Des stillen Thales ruhig heitres Glück.
Gesundheit suchtest du; von deiner Höhe
Stiegst du herab zu mir mit holdem Blick,
Und Kraft, wie sie der Urne nie entflossen,
Hab' ich nur dir im reichsten Maaß' ergossen.

Und alle, die zugleich mit dir erschienen,
Empfanden deiner Nähe heil'ge Macht;
Sieh' rings umher, wie dir in heitren Mienen
Des reinsten Dankes schöne Freude lacht.
Dir möchten alle gern und willig dienen,
Dir, deren heil'ge Nähe Glück gebracht:
Denn alle, die mit dir der Quelle nahten,
Erhielten reich, was flehend sie erbaten.

Drum eile nicht so schnell aus deren Mitte,
Die dir des Dankes reines Opfer weih'n!
Vernimm gerührt der Herzen fromme Bitte,
Die deiner Nähe, glücklich, sich erfreun!
Wo du verweilest, schlingt die holde Sitte
Sich in der Horen lustumkränzten Reih'n;
Und deiner Hoheit anmuthsreiches Blühen
Muß jede Brust mit Lebenslust durchglühen.

Doch keine Bitte hindert dein Entschwinden,
Bald bist du diesem stillen Thal entfloh'n;
Vertauschest heitre Kühlung meiner Leiden,
Für den mit Sonnenglanz umstrahlten Thron.
O mögest du auch dort den Frieden finden,
Den du verdienst, der Größe seltnen Lohn,
Und in des schönen Wirkens höh'ren Sphären,
Der Kraft, die ich gespendet, nie entbehren!

Stanzen,

welche am Geburtstage der Herzogin Louise von Weimar, von den Masken der drei Schweizer, die zuerst den Bund beschworen, überreicht werden sollten.

Sieh' uns so fremd nicht an, empfang' uns gern
Am frohen Tag' in dem geweihten Hause!
Es treiben seltsam wunderbar die Sterne
Uns aus des Grabes friedlich stiller Klause;
Daß wir so spät aus hoher Alpen Ferne,
Noch kommen zu der Freude buntem Sause.
Zu dir, zum Kreise freundlicher Gestalten
Führt' uns die Nacht in ihres Schleiers Falten.

Uns rief zur Sonne längst entwöhntem Schimmer
Des Vaterlandes Genius hervor;
Da grüßten uns zerstörter Hütten Trümmer,
Der Heimath Flur umhüllt der Trauer Flor.
Zerstörung zog umher, ein laut Gewimmer
Des Jammers Angstgeschrei schallt uns empor.
Der Bürgerkrieg vertrieb mit wilden Schritten
Die Freiheit, welche blutend wir erstritten.

O führ' uns fort! so riefen wir mit Zagen:
Nicht diese Flur hat stolz uns einst geboren.
Wo hoch der Alpen weiße Gipfel ragen,
Hat ihre Heimath Freiheit längst verloren.
Zeig' uns, wo sie die Freistatt aufgeschlagen,
Zeig' uns die Flur, die sie zum Sitz erkohren.
Laß einmal noch in ihrem Strahl uns weilen,
Eh' wir zurück zum stillen Flusse eilen!

Schnell trugen uns die leicht bewegten Schwingen,
Uns grüßt die Ilm mit ihrer Wellen Spiel;
Hier — sprach er: — mochte sie den Sitz erringen,
Denn Ordnung ist der Freiheit schönes Ziel.
Hier, wo die Künste blühen, Dichter singen,
Strebt hoch der Geist im heiligen Gefühl.
Hier wo Louise herrscht, in diesen Gründen,
Mag Freiheit Geist, der Geist mag Freiheit finden.

So war es uns vergönnt dein Fest zu theilen,
Und gerne naht die alte Treue dir.
Des Schicksals Macht verbindet uns zu eilen,
Zurück zum stillen Reiche fliehen wir.
O wär' es uns vergönnt, hier zu verweilen,
In deiner Näh', wie blieben freudig hier,
Und lebten frei, so wie wir kämpfend starben,
Durch dich, der Kunst, im schönen Reich der Farben!

An Hrn. Dr. und Prof. Mertens.

Mit einem Zitronenbäumchen.

In lockres Erdreich legt' ich den Samen einst,
Und zierlich hob sich grünend ein Blätterpaar,
Die Hülle brechend, suchend des Morgens
Purpur, und wärmende Strahlen der Sonne.

Aus fernem Süden hatt' ihn Erwerbes Fleiß
In goldner Schale, milderen Himmels Frucht,
Zu mir geführet, wo ihn des Nordens
Frostige Lüfte dem Tode geweihet.

Da bot ich schirmend sichere Freistadt ihm,
Des Südens Kinde, ward ihm ein Vaterland;
Und kräftig wuchs es, hebend die Krone
Muthig empor, wie die Brüder der Heimath.

Doch beut er nimmer liebliche Früchte mir,
Wenn ihn nicht weise zügelt des Impfers Hand,
Den Dorn ihm wegnimmt, regelnd des Wilden
Kraft, die der Milde des Süden entbehret.

Drum send' ich dir ihn. Nimm ihn, den Strebenden,
Der Freundschaft Zeichen, mehr noch des Dankes hin! —
Des Rohen Säfte mische mit mildren,
Wie es Erfahrung dich lehret und Weisheit.

Denn mir auch ward einst schöner Belehrung Glück,
Aus deinem Munde, segnender Weisheit voll;
Du regtest bildend schlummernde Kräfte,
Milderen Sitten den Rohen weihend.

Zwar lohnen dir noch prangende Früchte nicht,
Doch blüht des Strebens duftende Blume mir,
Im vollen Busen heg' ich des Guten
Heiligen Trieb, und des Dankes Gefühle.

Doch Freund! Dich nennen, dies ist die liebliche
Der Blüten, die sich kräftig zur Frucht gesetzt.
Nicht frühreif; zeitig, lohnet sie deine
Pflege, mit köstlich entquellender Labe.

Wenn fern ich weile, spende das Bäumchen einst,
Mit goldnen Früchten, liebender Sorge Lohn;
Und mahne dich des dankbaren Freundes,
Welcher mit trauerndem Herzen nun scheidet.

An Schillers Wittwe.

Bei Uebersendung der Todtenfeier Schillers auf dem Bremischen Theater.

Still ist die Nacht, wenn Schimmer goldner Sterne
Vergessenheit in unsre Seele streut! —
Wirst du's verzeih'n, wenn dir aus weiter Ferne
Der Freunde Wort den stillen Schmerz erneut?
Ja! Du verstehst uns, und du nimmst es gerne,
Was treuen Sinns gewohnte Ehrfurcht beut.
Verweilend noch am ernsten Sarkophage,
Empfängst du, spät noch, gern der Freunde Klage.

Nicht du allein hast ihn so früh verloren,
Es ist ein ganzes Volk, das mit dir weint;
Uns allen ward der Herrliche geboren,
Um den die Trauer uns mit dir vereint.
Zu früh entführt' ihn uns der Flug der Horen
Dahin, wo ihm kein Wandel mehr erscheint. —
Aus seines Lebens schmerzerfülltem Thale
Entfloh er in das Reich der Ideale.

Dir war allein das schöne Loos beschieden,
Den rauhen Pfad mit Blumen ihm zu streu'n;
Dich fand er unter Tausenden hienieden,
Um sich in dir des Lebens zu erfreu'n.
Dir ward das Glück, den edlen Mann dem Frieden,
Dem stillen Glück im kleinen Kreis, zu weih'n.
Mit Liebe knüpftest du ihn an das Leben,
Hast ihm ein zweites Vaterland gegeben.

Hat auch Natur uns, feindlich, viel entzogen,
Und grünen uns des Lorbeers Kränze nicht,
So lauschten doch der Weser gelbe Wogen
Nicht fühllos seinem göttlichen Gedicht.
Auch unsre Klag' ist ernst ihm nachgeflogen,
Denn wir erglühten auch in seinem Licht;
Und in der Trauer würdevollem Spiele,
Zeigt unser Herz, wie tief mit dir es fühle!

Drum laß uns gern den Schmerz in dir erneuen,
Der nicht so schnell vom wunden Herzen flieht!
Es soll mit stillem Troste dich erfreuen,
Daß auch in uns sein Angedenken glüht.
Dir wollen wir dies kleine Denkmaal weihen —
Und wenn dein Blick es schmerzlich gerne sieht,
So laß uns nicht den süßen Trost entbehren,
Daß wir im ew'gen Schmerz dir angehören!

Der See.

An Iffland.

Wo Hügel sich in zarten Formen heben,
Des See's erfrischend Silber zu umziehn,
Da weilt mit reger Lust das junge Leben,
Und Baum und Blume müssen frischer blühn.
Um kräft'ge Stämme winden sich die Reben,
Wenn Früchte golden in den Wipfeln glühn.
Die Myrte grünt in duft'gen Rosenlauben,
Wo Weste zart den Lilien Küsse rauben.

Denn nur durch ihn, der im gemeßnen Tanze
Die Silberwellen ewig frisch bewegt,
Erscheint das holde Rund im lichtren Glanze,
Durch ihn allein wird alles aufgeregt;
Wenn er das Blumenufer, in dem Kranze,
Der ihn umfängt, mit krausen Wellen schlägt,
Zieht neues Leben durch die dunklen Räume,
Daß alles sich mit frischer Glut umsäume.

Bald läßt er rasch die goldumkränzten Wellen,
Bewegt von Grund aus, zu den Ufern ziehn;
Der Rasen muß von lichten Perlen schwellen,
Der Blumen Flor im schön'ren Glanze blühn.
Aus seines Busens Tiefe stürzen Quellen
Auf Quellen sich, der Ruhe zu entfliehn;
Und kaum erschienen, schon hinabgezogen,
Verfolgen sich mit ew'ger Kraft die Wogen.

Doch wie er hier die inn're Kraft gezeiget,
So giebt er bald der Ruhe schönes Bild.
Wenn sich des Mittags Glut zum Meere neiget,
Ist seines Busens wilder Muth gestillt;
Und so wie Lunens Sichel höher steiget,
Malt sie im Spiegel ruhig sich und mild.
Die Hügel rings, sie zeigen sich aufs neue,
Verklärt, in seines Busens tiefer Bläue.

Schön bist du See! mit deinem Wellenspiele,
Wenn alles sich in muth'ger Kraft bewegt;
Doch schöner noch, wenn in des Abends Kühle
Dein stiller Spiegel keine Wellen schlägt.
Dann weilen wir mit innigem Gefühle,
Da edle Liebe sich im Busen regt;
Und stille Lust mit niegefühltem Sehnen,
Lös't sich bei dir in milder Freude Thränen.

Die Blumen des Frühlings.

An Charlotte * nach ihrer Genesung.

Sey gegrüßt von uns im neuen Leben
Wiederkehrend von dem schwarzen Fluß!
Sey gegrüßt von uns im neuen Leben!
Zarte Blumen bringen dir den Gruß.

Gleich den Blumen, die mit Nacht umfangen,
Kalt des Winters Tod verschlossen hielt;
Kehrt auch dir des neuen Lenzes Prangen,
Das mit frischer Kraft dich nun umspielt.

Dir auch war des Lebens Glut verglommen,
Deiner Wangen Rosen waren bleich;
Doch die Rückkehr haben wir vernommen
In des Lebens schönes Farbenreich.

Und gekommen wären wir so gerne
Alle, deinen heitern Blick zu sehen;
Doch gefesselt hält uns streng die Ferne,
Und nur wen'ge konnten zu dir gehn.

Darum höre freundlich aller Bitte:
Nimm sie, unsrer Huldigungen Pfand!
Nur die zartesten aus unsrer Mitte
Wurden dir als Boten zugesandt.

Magst du selber sie zum Kranz dir weben,
Daß sie hell in deinen Locken glühn;
Und als Gruß im neuerrungnen Leben,
Farbenspendend deine Stirn umziehn.

Sey gegrüßt von uns im neuen Leben,
Wiederkehrend von dem schwarzen Fluß!
Was wir hatten, wollten wir dir geben:
Zarte Blumen bringen Blumengruß.

An C.

Und du meinst, in meinem Busen schlage
Stets ein Herz, das Liebe nie gekannt?
Das der Liebe süße Angst und Klage,
Nie erhörter Liebe Glück empfand?
Sollte fühllos sich mein Busen heben,
Wenn du liebend dich an ihn geschmiegt,
Und in Liebe für mich hingegeben,
Dich mein Arm in süßem Taumel wiegt?

Wähn' es nicht! Ich fühle deine Liebe,
Wie sie heiß aus deinen Blicken strahlt;
Sehe, wie von Sehnsucht süßer Triebe,
Sich die Purpurwange röther malt.
Fühle tief den Kuß von deinem Munde,
Und der Liebe Druck von deiner Hand;
Ach der Liebe, die in stiller Stunde
Flüsternd oft mir selbst dein Mund gestand.

Oft schon wollt' ich mein Gelübde brechen,
Wenn vom Auge dir die Thräne rann;
Dennoch hielt ich heilig das Versprechen,
Das ich dir und ihm und mir gethan.
Lieben kann ich, heiß und innig lieben,
Dennoch werd' ich's nimmer dir gestehen;
Ach vom harten Schicksal fortgetrieben,
Darf ich andere nur glücklich sehn.

Diese Neigung, die uns sanft verbindet,
Theure Freundin! darf nicht Liebe seyn:
Nur wer muthig selbst sich überwindet,
Kann sich ruhig seiner Pflicht erfreun.
Darum laß uns thun, was diese fodert,
Freundschaft giebt, was jene nicht verleiht.
Wo der Liebe helle Flamme lodert,
Wohnt nicht immer die Beständigkeit.

Freundin! Dich mit offnem Blick zu nennen,
Sey die freie Wahl des Augenblicks;
Nichts vermöge diesen Bund zu trennen,
Keine Macht des drängenden Geschicks!
Und der Friede, der aus diesem Bunde
Deine Brust zu stillem Muth erhebt,
Tröste dich in düstrer Scheidestunde,
Wenn der Schmerz auf dich herniederschwebt.

Antwort an Jenni.

Jenni! Alles Seyn und Leben
Glück und Wonne wäre Traum?
Andern Glück und Wonne geben,
Lohnte sich der Mühe kaum?
Wenn auch Millionen, eitlen Schatten
Eines falschen Glückes huldigten,
Tausendmal sich schon betrogen hatten
Und von neuem wieder huldigten;

Jenni! Blieb der Wunsch des frommen
Herzens oft auch unerfüllt,
Ward die Lust dir schnell genommen,
Eh' die Sehnsucht sich gestillt;
Ja wenn auch der Hoffnung letzte Blüte,
Unerbittlich dem Geschicke fiel, —
Jenni! deiner Seele stille Güte
Suchet höher ihrer Wünsche Ziel.

Wenn auch oft dein stilles Leben
Sich durch Dornenpfade wand,
Wenn des Herzens edles Streben
Oefter sich betrogen fand; —
O die Wonne, andre zu beglücken,
Gleich dem Schöpfer andre zu erfreun,
Giebt ein süßes seliges Entzücken,
Muß der Himmel deines Herzens seyn.

Darum laß den Traum entschwinden,
Höher hebe sich dein Blick:
Auf der Erdenrunde finden
Selten wir ein festes Glück.
Ach wie oft ist es auch mir entschwunden,
Wenn ich kaum sein Daseyn noch gekannt,
Kaum den ersten Strahl des Lichts empfunden,
So entfloh' es, und der Traum verschwand.

Er verschwand, des Herzens Sehnen
Bracht' ihn nimmer mir zurück;
Meines Kummers heiße Thränen
Rannen dem entfloh'nen Glück.
Meines Lebens schönste Blüten fielen,
Wie die deinen, ohne Früchte ab;
Vor der Erde trügerischen Spielen,
Sichert nur das stille kühle Grab.

Dort, in höh'ren Regionen,
Wirst du dich der Früchte freun;
In des Lichtes milden Zonen,
Wird kein Erdenwechsel seyn.
Jenni! Dort wird sich dem großen Ziele
Schöner Hoffnung deine Seele nahe;
Für des Lebens bunte Gaukelspiele,
Wirst die Dulderkrone du empfahn.

Waren oft auch bittre Leiden
Deiner Menschenliebe Lohn,
Und wenn alle Erdenfreuden
Deinem wunden Herzen flohn;
Sollten Götter dich und Menschen hassen
Und empörten Elemente sich;
Jenni! nimmer bist du ganz verlassen,
Ewig schlägt des Freundes Herz für dich.

Mit dir wird es ohne Zagen
Von der Welt verkannt sich sehn,
Ewig wird's an deinem schlagen,
Wenn die Welten auch vergehn.
Darum achte nicht des Schwarms der Thoren,
Die dein edles schönes Herz verkannt:
Sieh! den hehren Schwur, den ich geschworen,
Hebt nicht Gott, nicht Vaterland.

Die Stanze.
An Aug. Winkelmann.

Laß ab, o Freund! der Worte Sinn zu schmiegen
In eine Ordnung, die für dich nicht ist;
Du darfst den Nacken in ein Joch nicht biegen,
Für das du nimmermehr geschaffen bist.
Doch willst du dennoch stark den Feind besiegen,
So end' auch kühn den angefangnen Zwist:
Wo Körper sich mit edlen Geistern streiten,
Da muß der Sieg den hohen Geist begleiten.

Dein Sinn schwebt frei umher, läßt sich nicht binden
Durch Zwang, der ihn in enge Schranken hegt;
Er wird den Druck bald unerträglich finden,
Bis er voll Muth die Fesseln selbst zerschlägt.
Dann schwebt er hehr, gleich frischen Morgenwinden,
Wohin ihn der Begeistrung Flügel trägt.
Und schaut aus seiner Heimath Blütenlande
Voll Kraft zurück auf kühn zerriß'ne Bande.

Doch auch die Freiheit, mit dem Strahlenkranze,
Der göttlich ihr die hohe Stirn' umwallt,
Beugt sich der Ordnung, die, im Segensglanze,
Das ganze All der Schöpfungen durchstrahlt.
So schmiegt sich willig auch der holden Stanze,
Der Worte widerstrebende Gewalt;
Damit im schönen traulichen Vereine,
Voll süßer Anmuth, Sinn und Wort erscheine.

Sie naht sich dir mit jugendlichem Streben,
Und fliehet neckend dann von dir zurück;
Du wirst ihr nach im hohen Fluge schweben,
Sie naht noch zweimal dir mit holdem Blick.
So wechselt auch das leicht bewegte Leben,
Denn ändernd waltet immer das Geschick;
Bis endlich dir das schöne Ziel erscheinet,
Und Liebe, treu, das Nah' und Fern' vereinet.

Zu Griesbachs silberner Hochzeit.
Am 16ten April 1800.

Nicht Dodonens Eiche bedarfs, um goldene Vließe
Ueber ferne Meere zu holen, Künste Medeens
Nicht, zum Lebenverlängern, oder auch andrer,
Um des flüchtigen Glückes Locke zu fassen.

Lebt das hohe Wort nicht im Busen, das uns belehret,
Wenn wir willig wollen das Rechte? Vor uns ist Kolchis!
Warum weiter es suchen? Mehr als Medeens
Tränke, stärke des reinen Herzens Bewußtseyn.

Heil euch, die ihr hörtet der Stimme, wohnend im Busen!
Schön umfließt die würdige Stirne lockiges Silber.
Mehr, als alle des Phryxus irdische Schätze,
Lohnt euch eigenen Herzens himmlischer Friede.

Und euch glänzt die freundliche Rückkehr wonniger Stunden,
Euch mit lieblich duftenden Blumen jugendlich schmückend.
Heil euch! Ueber den Altar, welchen wir heute
Kränzen, werden euch schön're Tage noch blühen.

Die kein Aug' erblickte, des Guten heilige Saaten,
Still gesäet, sprießen empor zu segnenden Früchten;
Und, des höheren Lohnes, strahlende Boten,
Rollen schweigender Liebe dankbare Thränen.

Der Hochzeittag.

Meinem Freunde Hrn. Dr. C. Focke.

Schon war Pfingsten vorüber; mit dichtem schattendem Laube
Hatte der blühende May die prächtigen Linden bekleidet,
Selber die Eichen begannen die röthlichen Blätter zu zeigen.
Zarte Früchte waren entschlüpfet den schneeigen Blüten,
Freundliche Hoffnung des Herbstes; es wogte höher die Saat schon,
Und der fröhliche Schnitter begann die Sense zu schärfen.
Da erschien der festliche Tag in dem Hause Palämons,
Den er so lang' ersehnet, der Hochzeittag seiner Doris,
Seiner einzigen Tochter; er wollte gar festlich ihn feiern,
Also hatt' er gelobet, und viele waren geladen.

Längst schon hatte die Mutter gesorgt für die Mitgift der Tochter,
Weißes Leinen die Fülle gepackt in reinliche Kisten,
Betten mit schwellendem Daune, der Küche Geräth, und des Zimmers
Zierliche Möbeln, so wie wohlhabenden Leuten es zukömmt;
Und es ergötzte das Auge der innere Werth wie die Schönheit.
Aber gewiß verdiente sie's auch, die freundliche Doris,

Daß ihr sorgend die Mutter von allem das Beste gewählet,
Denn von allen Mädchen umher war sie wahrlich die Beste.
Seht! Welch ein liebliches Paar! — So riefen die Nachbarn, wenn Abends
Sie des Weges mit Christel dem Bräutigam kam; denn auch Christel
War ein wackerer Bursche, der wohl das Mädchen verdiente.
Sehr verständig war er, besaß ein lachendes Erbe,
Hatte genug der Güter, und weit sich versucht in der Fremde.

Jetzt erschien nun der festliche Tag der frohen Verbindung,
Freundlich hieß der Vater die Gäste willkommen, er drückte
Jedem die Hand, sie begrüßend, und alle freuten sich innig,
Wie sie die Braut die liebliche sahen, im bräutlichen Kranze,
Neben dem Bräutigam, welcher so oft, verloren im Anschau'n
Ihrer Reize, verfehlte die kommenden Gäste zu grüßen.
Endlich erschien auch, im schwarzen Ornate, der Pfarrer, und wünschte
Heil und Segen dem lieblichen Paar; wie all' versammelt

Waren, im trauten Vereine, begann er die Rede zur Trauung.
Und er sprach vom Glücke der Ehe, vom häuslichen Frieden,
Von der Freude der Eltern an guten Kindern; es flossen
Viele Thränen der Rührung den freudigen Zeugen vom Auge.
Und er fragte sie endlich: — Wollt ihr einander? — da blickten
Beid' einander selig ins Aug', und laut von der Lippe
Scholl aus Wonne gehobener Brust das Ja! der Geliebten.
Wie er nun alles geredet, und auch den Segen gesprochen,
Da entließ er das glückliche Paar; es nahten die Eltern,
Und die Freunde, sie fest an den klopfenden Busen zu schließen,
Doch vor Wehmuth und Freude versagte die Zunge zu reden.
„Kinder!" — sagte der Vater: — „das Zimmer ist jetzt mir zu enge,
Laßt in den Garten uns gehen; es glühet die Röthe des Abends
Gar zu freundlich, und kühlend durchwehet der Westwind die Bäume.
In der heiteren freien Natur erleichtert die Brust sich,
Wenn sie freudige Wehmuth gepreßt; drum eilt in den Garten."

Und es reichte der Pfarrer den Arm der erröttheten Jungfrau,
Führte sie langsamen Schrittes voraus, es folgten die andern
Paarweis, bis sie das Plätzchen erreichten von Linden umschattet,
Welches so oft den häuslichen Kreis zur Freude vereinigt.
Freundlich ladeten Sitze, bequem zum Ruhen, die Alten,
Während auf schwellendem Klee das junge Volk sich gelagert.
Sorgend hatte die Mutter voraus die Tische bereitet,
Wie sie gewohnet, es stand in den bräunlich glänzenden Schalen
Frische Milch, und es winkte der Erdbeeren saftige Röthe,
Welche der Frühling, der spätere, nur noch sparsam gereifet.
Für die älteren aber, in zierlich geschliff'nem Krystalle,
Glühte perlend der lange bewahrte Gefangne des Kellers;
Und es nöthigte jeden die Mutter, fleißig zu nehmen.

Da erhob sich vom Sitze die junge Frau, sich dem Tische
Nahend, nahm sie die Beeren, des Frühlings erste Geschenke,
Streuete feingeriebenen Zucker darüber, und bot sie
Nun dem würdigen Pfarrer mit sanft erröthender Wange.

Und es sagte der Pfarrer darauf: „Es mahnet mich wahrlich
Jener herrlichen Zeiten des patriarchalischen Lebens,
Da noch in heiliger Ruhe die alten Väter genügsam
Sich der Milch erfreuten des eigenen Vieh's, und der Früchte,
Welche der heimische Boden in schwellender Fülle gewährte.
Doch ich danke, mein reizendes Kind! für die lieblichen Früchte,
Denn verwöhnet verträgt sie nicht mehr der alternde Magen;
Aber ich wette, der glückliche Mann, der drüben so lüstern
Herschauet, weigert sich nimmer, die köstliche Frucht zu genießen."
Und sie wandte sich eilend zum Gatten, welcher sie scherzend
Niederzog auf den schwellenden Rasen, den er zum Sitze
Sich erwählet, doch wurden zur Hälfte verschüttet die Erdbeeren,
Weil sie sich schüchtern noch sträubte, nun schalt sie lächelnd den Gatten.
Und es sagte der Pfarrer darauf: „O! mögte doch nimmer
Euch entzweien ein anderer Streit, als den ihr mit Liebe
Anfangt, und endigt mit Liebe; so ist es wahrlich das Beste!

Aber — fuhr er erwahnend nun fort, zu den andern sich wendend:
Kinder! Ihr sitzt ja so stille; nur leise flüsternd in's Ohr euch,
Redet ihr heimlich zusammen, es darf die Freude wohl laut seyn,
Wenn sie ein festlicher Tag wie der heutige freundlich herbeiruft.
Mehrere wissen zu singen von euch; beginnet ein Liedchen!
Leise stimmen die andern mit ein, den Takt schlag' ich selber.
Aber munter beginnet, damit ihr es munter auch endet!
Kehren wir dann in's trauliche Zimmer; schon senkt sich die Sonne,
Und bald steiget der kühlere Thau vom Gras' in die Höhe."
— Froh begannen sie alle dies Lied im Wechselgesange,
Einfach, wie die Gefühle des Augenblicks sie bestimmten.

Die Jungen.

Düster sinkt der Abend nieder
Und empfängt die finstre Nacht;
Lächelnd kehrt der junge Morgen,
Wenn die Schöpfung neu erwacht.
Aber der nur fühlt das Leben,
Das der Morgen in sich trägt,
Dem im jugendlichen Busen
Sich die holde Liebe regt.

Die Alten.

Wohl erfreut auch uns das Leben
Das am Morgen früh erwacht,
Wenn die Liebe freundlich grüßend
Auf den weiten Fluren lacht.
Doch begrüßen wir mit Freuden
Auch der Nacht gefäll'ge Ruh',
Denn sie deckt mit stillem Schleier
Jede Noth des Lebens zu.

Die Jungen.

Jugend kennet keine Leiden,
Farbig glänzt der Freude Kranz;
Und die heitren Tage fliehen
Lustig in der Horen Tanz.
Nur der Augenblick bestimmet
Das lebendige Gefühl;
Zukunft macht uns nimmer Sorgen,
Denn die Gegenwart ist Spiel.

Die Alten.

Laßt die Alten immer sorgen,
Schnell ist Gegenwart entflohn;
Und es streu't auf Heut' und Gestern
Nur die Nacht der Ruhe Mohn.
Dann erst steht mit holdem Bilde
Die Erinnerung uns nah;
Wenn uns Stille mild umdüstert,
Denken wir, was einst geschah.

Die Jungen.

Jugend ist des Lebens Morgen,
Glühend in der Fülle Pracht;
Leicht vergessen ist das Gestern,
Wenn die Gegenwart uns lacht.
Blumen sprießen uns zum Kranze,
Welche kalt die Nacht verschließt;
Rosen bringt uns nur der Morgen,
Glücklich, wer ihn froh genießt!

Die Alten.

Möget ihr den Morgen preisen,
Die ihr jugendlich noch fühlt;
Uns erfreut der Dämm'rung Stille,
Wenn Erinn'rung uns umspielt.
Dann gedenken wir der Wonne,
Die uns einst die Liebe bot;
Holder Liebe schöne Freuden
Hüllt das stille Abendroth.

Die Jungen.

Mit des Morgens frühem Strahle
Zieht die Liebe auf das Feld;
Und zur Quelle treibt der Schäfer,
Die der Schäferin gefällt.
Doch vermeiden sie es gerne,
Daß ein Dritter sie belauscht,
Sterne müssen schweigend prangen,
Wenn die Liebe Küsse tauscht.

Die Alten.

Liebe liebt des Abends Stille,
Wenn der Schlaf die Flur umhüllt,
Und in dichter Schatten Kühle
Wird die Sehnsucht nur gestillt.
Darum rühme deinen Frieden,
Sternbesä'te dunkle Nacht,
Wem die Liebe schon gelächelt,
Wem die Liebe jetzt noch lacht!

Die Jungen.

Liebe bleibt des Lebens Leben,
Sie nur macht die Erde schön;
Und des Lebens höchste Wonne
Mög' auch uns zur Seite stehn!
Wem die Liebe längst gelächelt,
Wem die Liebe jetzt noch lacht, —
Freue sich des schönen Morgens,
Freue sich der schön'ren Nacht!

Der Dichter.

Liebe, die euch hold umschlungen,
Zeigt euch jetzt des Lebens Glück;
Und von Seligkeit durchdrungen,
Strahlet glänzend euer Blick.
Mög' euch jeder Abend lächeln,
Lieblich wie er heute lacht!
Und des Lebens schönsten Morgen
Bring' euch nun die schönste Nacht!

Das Fest zu Paphos.

Herrn Dr. H. Klugkist bei seiner Verbindung mit Frl. Gildemeister.

Das Fest zu Paphos will ich singen,
Das noch kein Dichter je besang;
Und freundlich scherzend soll es klingen,
Wie je ein Hochzeitlied erklang.
Ertöne rauschend goldne Leier,
Zu meines Freundes Bundesfeier!
Dem Freunde, der die Braut gewann,
Stimm' ich dies Lied des Festes an.

Es mußte sich der Sommer flüchten,
Der Frühling war schon längst entflohn,
Und mit des Herbstes goldnen Früchten
Erschien zu Paphos Zypris Sohn.
Den Himmel hatt' er durchgelärmet,
Den ganzen Erdkreis längst durchschwärmet,
Da stellt' er sich in Paphos ein,
Sich mit den Nymphen zu erfreun.

Viel loser Scherz ward da getrieben,
Nicht einer durfte müßig seyn;
Es mußten Faun und Nymphe lieben,
Und alle fanden sich darein.
Wenn früh der Morgenstern erwachte,
Wenn Luna spät am Himmel lachte,
Ertönte Scherz und Fröhlichkeit
Durch Paphos Fluren weit und breit.

Doch wie man dies und das getrieben,
So wollte manches nicht mehr freu'n;
Zwar hörten sie nicht auf zu lieben,
Sie wünschten nur sich zu zerstreu'n.
Da hat in stillen Abendstunden,
Der Gott ein schönes Spiel erfunden,
Das ihr, mit froher Festlichkeit,
Im schönen Kreise jetzt erneut.

Es lagert alles sich im Kreise
Um Amors Thron auf schwellend Moos,
Und jeder Faun nach seiner Weise
Hält eine Nymph' auf seinem Schoos.
Da spricht der Gott: Nun will ich sehen,
Ob wir den Kuß auch recht verstehen?
Und wer von euch am klügsten küßt,
Der Meister dieser Gilde ist.

Und jeder Faun mit frohem Herzen
Umarmt die schöne Nachbarin;
Und jede Nymphe reicht mit Scherzen
Den schönen Mund zum Küssen hin.
Doch wie sie's alle nur beginnen,
Nicht einer kann den Preis gewinnen;
Denn unerbittlich bleibt der Gott,
Und treibt mit ihrem Spiele Spott.

Da rafft sich schnell mit klugem Sinne
Vom Sitz ein junger Faun empor:
Was gilt's, daß ich den Preis gewinne!
Ruft er, und jeder spitzt das Ohr.
Sein Liebchen hält er auf dem Arme,
Entflieht mit ihr dem wilden Schwarme,
Bis — wo die Laub' ihn schattend grüßt,
Er einsam die Geliebte küßt.

Da steigt der Gott von seinem Throne,
Und winkt ihn in den Kreis zurück,
Schlingt um sein Haupt die Siegerkrone,
Und jeder wünscht dem Sieger Glück.
„Du hast, sprach er: den Preis errungen,
Das schönste Werk ist dir gelungen.
Denn wißt, — nur der klug küßt allein
Soll unsrer Gilde Meister seyn!

Amor ein Gärtner.

Herrn Doktor Roth zu seiner Vermählung.

Seiner Blumen pflegend, die er liebte,
Wandelte der Forscher durch die Gänge
Seines Gartens, still und ernsten Sinnes.
Unten auf des Flusses krausen Wellen
Schimmerte das lichte Gold des Abends,
Und im Schatten dicht belaubter Bäume
Sang die Nachtigall mit süßer Kühle.
Aber still verschlossen in sich selber
Ging er einsam durch die Blumengänge,
Nicht dem süßen Liede freundlich horchend,
Noch des Stroms im Abendgold' sich freuend.

Plötzlich tritt aus dicht verschlungnen Zweigen
Ihm ein Knab' entgegen, heiter lächelnd,
Ihn mit süßer Stimme so begrüßend:
„Sinnend gehst du durch die stillen Gänge,
Denkst der Blumen, die du zart gepfleget,
Doch es freut dich kaum, wenn deiner Sorgfalt
Sich die schönste Knospe nun enthüllet.
Folge mir, ich will dich spielend lehren,
Wie die schönste Blume schnell sich zeige;
Und im schönen Spiel der neuen Schöpfung
Soll die Freude lieblich dir erblühen.“

Führet den sich Sträubenden der Knabe
Seitwärts, wo auf strebenden Terrassen
Weiter Ferne selten Blumen prangten.
Und er nahm der schönsten Vasen eine,
Sie mit frischgegrabner Erde füllend,
Die wie Gold des frühen Morgens glühte.
Wie er mit geheimnißvoller Weihe
Alles dies geordnet, sprach der Knabe:
„Lange hast du unbelohnte Mühe
Schon verschwendet, deiner Blumen wartend,
Und doch bist du weiter nicht gekommen.
Darum will ich dein Bestreben lohnen,
Dir der Blumen allerschönste zeigen.“

Schnell entkeimten, wie er so geredet,
Zarte Blätter, wuchsen reich am Stiele,
Strebten höher, daß des schönen Wuchses
Selber sich der ernste Mann erfreute.
Da entfaltet mit den Rosenfingern
Nun der Knabe noch die volle Knospe,
Drückt die grüne Hülle seitwärts, lächelnd
Nach dem Manne schauend, den Erstaunen
Ob des neuen Wunders schien zu fesseln.
Aber kaum noch traut' er seinen Augen,
Wie statt Blätter, in dem Kelch der Blume
Sich ein freundlich Angesicht enthüllte.
Alle Blumen schien es zu vereinen,
Rosen glühten unter zarten Lilien,

Still bewahrt vom Strahl der dunklen Augen;
Und die Augen schienen ihn zu grüßen.

Sagte nun der Knabe freundlich lächelnd:
„Sahst du jemals eine schön're Blume? —
Auf! Ermuntre dich, und laß die andern!
Diese eine giebt dir mehr als alle,
Und die eine kann nur ich dir geben.“

Da er so geredet, schien's von ferne
Wie ein weiß Gewand zu flattern, schwebte
Näher, bis im Dämmerlicht des Abends
Gleich der Blum' ein Mädchen sich entfaltet,
Schöner noch wie diese anzuschauen.
Und der Knabe führt' ihn zu dem Mädchen,
Und er sah die Lilien mit den Rosen,
Sah der braunen Augen freundlich Grüßen,
Daß er länger nicht zurück sich hielte.
„Knabe! Sprach er: Wunderbarer Knabe!
Nimmer sah mein Auge solche Blume;
Sprich, wie soll ich diese Wohlthat lohnen?“

Schalkhaft lächelnd sprach darauf der Knabe:
„Lange hat ein Gärtner dir gefehlet,
Der dir solche Blumen ziehen konnte;
Doch verlang' ich keinen Lohn als diesen:
Treu bewahre deine schöne Blume,

Sorgsam sie beschützend vor der Sonne
Heißen Strahlen, wie vor Frost des Winters!
Doch vergiß auch nicht der andern Pflege,
Denn es gab dir Amor diese Blume,
Daß du, ihrer Reize froh genießend,
Dich mit heiterem Sinne nun der andern
Zarten Blumen auch erfreuen mögest!

An Fanny.

Für die Guten blühen der Freude Blumen,
Nur allein im bunten Garten des Lebens.
Weise pflücken, — dies ist des Lebens
Großes Geheimniß.

Jedem Guten hebet sich dir der Busen,
Jedem Schönen klopfet er freudig entgegen;
Und die inn're Stimme, sie lehrt dich
Jenes Geheimniß.

Möge nie mit gaukelndem Farbenschimmer
Eine Blume deine Hoffnungen täuschen. —
Prüfe frei! So bleibt dir der Kummer
Stetes Geheimniß.

Und dir werden viele, der Freude Blumen,
Lieblich blühen noch im Garten des Lebens: —
Pflücke mäßig! — Dies ist des Weisen
Großes Geheimniß.

Zum ersten May.

Mit einem Blumenstrauße.

Blumen willst du, liebe Kleine?
Sieh' dein Wunsch ist hier erfüllt.
Blumen schick' ich dir in Menge,
Die der erste May enthüllt.

Du auch gleichst der zarten Blume,
Die der junge May gebar;
Schmücke dich mit deinen Schwestern,
Schmücke Busen dir und Haar!

Mögest du des ersten Mayen
Immer schuldlos dich erfreu'n;
Mag dir mehr als Gold und Perlen
Stets ein Kranz von Blumen seyn!

Der Mutter.
Mit meinem Bilde.

Fern ist die Flur, wo ich der Kindheit Freuden,
In stiller Unschuld, süßer Ruh' genoß.
Noch muß ich sie, die Mutterheimath meiden,
Wo meiner Jugend May vorüberfloß.
An hoher Kunst will sich der Geist erst weiden,
Denn nur in höh'rer Glut fühlt er sich groß.
Der Mutter bring' ich den Gewinn zum Lohne,
Was ich erwarb, erwarb ich nur dem Sohne.

Laß mich noch streben, da der Jugend Kräfte
Noch mein sind, nichts den raschen Flug mir wehrt,
Da, durch des Lebens lärmende Geschäfte,
Ein eitler Wahn die Kraft noch nicht zerstört.
Im edlen Baum bald stocken edle Säfte,
Wenn ihn nicht milde Sonnenglut mehr nährt.
Nur einmal blüht der Lenz in seiner Schöne;
Ist er entflohn, erringt ihn keine Thräne.

Mit treuer Liebe hast du mich umfangen,
Dein Mutterherz sehnt nach dem Sohne sich.
Doch zweifle nicht, mich treibt ein gleich Verlangen,
Das der Bestimmung nur, der höh'ren, wich.
Noch kurze Zeit, dann röthet meine Wangen
Die Freude höher, dann umarm' ich dich.
Und bis ich froh am Mutterbusen liege,
Nimm dieses Bild, den Abdruck meiner Züge.

Zwar wird es ernst dir in das Auge schauen,
Weil's nicht für dich, wie ich, von Lieb' entbrennt;
Es weckt nicht gleich dein freundliches Vertrauen,
Weil es dein mütterliches Herz nicht kennt.
Nur mein Gedächtniß soll es dir erbauen,
Da Zeit und Raum mich länger von dir trennt.
Bedeutung wirst du diesen Zügen geben,
Das todte Bild, dir wird es sich beleben.

Ich send' es dir zum freudevollen Tage,
Der einst zuerst dich hold umschlungen hielt,
Verlangend, daß es alles das dir sage,
Was nur mein Herz für dich, o Mutter, fühlt.
O stell' es liebend vor dich hin und frage,
Bis dir dein Herz die süße Täuschung spielt:
Und was dein Sinn im todten Bilde findet,
Das hat mein Herz durch deines dir verkündet.

Der erste Morgen des Jahres.

Der Mutter.

Ambrosia reichten sorgend und hellen Nektar
Den muthigen Rossen emsig die frühen Horen;
Noch weilet in Thitons Armen schlummernd Aurora,
Bald um den neuen Tag zu grüßen.

Noch hielten mich Morpheus Schwingen in sanftem
Schlummer,
Ums weichere Lager gaukelten süße Träume,
Und freundliche Bilder, die sich kreisend umschlangen,
Sammelten sich zum holden Einen.

Auf rosigen Schwingen senkt sich ein Engel erd-
wärts,
In goldenen Locken strahlet ein Kranz von Sternen;
Und liebliche Blumen, die dem Lenz nur entkeimen,
Streut' er im Fluge lächelnd nieder.

„O Genius! rief ich, trunken im süßen Anschau'n:
„Des kommenden Jahres Genius! Holder Bote!
Mit segnenden Händen streust du Blumen des Morgens;
Höre verweilend meine Bitte!“

„Beginnest du freundlich lächelnd die neue Laufbahn,
Der trauernden Erde grünende Palmen bringend,
Die heiligen Schatten über Völker verbreiten,
Welche dem wilden Gott erlagen;“

„Verschmähe dann nicht die kleineren stillen Fluren,
Auf denen die Lieben, welche mir fern sind, weilen!
O Genius! Weile, wo der kommende Morgen
Freundlich der Mutter Wange röthet!"

„Und liebliche Blumen streue du hold hernieder
In kräftiger Fülle, daß sie des neuen Morgens
Sich liebend erfreue, welcher freundliche Stunden
Segnend im bunten Kranze darbeut."

„Und allen den Theuren, welche dem Freund und Bruder
In trauriger Ferne nah an dem Herzen liegen,
Die liebend er grüßt, am frühen Morgen des Jahres,
Streue die Blumen der Freude nieder!"

Der Genius lächelt, schwindend im Purpurstrahle
Der kommenden Sonne, da mich ihr Schein erweckte;
Und schöner Erinn'rung froher Hoffnungen Blüten
Senkten sich tröstend mir hernieder.

Die Zeiten.

Der Mutter.

Mit dem freundlichen Lenz fliehet die Nachtigall,
Veilchen duften nicht mehr, und von den Zweigen sinkt
Weiß' und röthliche Blüte.
Süße labende Frucht entkeimt.

Und der Sommer erscheint, segnenden Blickes nun;
Höher glühet die Sonn' neben dem Sirius,
Senkt die Strahlen hernieder,
Auf die reifenden Früchte hin.

Diese schwellen der Glut, bis sie der ernste Herbst
Zur Vollendung gebracht, Labung dem Durstenden;
Und es eilet die Sonne
Bald dem Frühlinge wieder zu.

Aber Schlummer umgiebt, bis zum Erwachen dann,
Und das starrende Eis, wenn uns der Herbst entflieht,
Die entkräftete Erde.
Schlaf, zum schöneren Frühlinge.

Dir auch lächelt der Herbst, Sommer und Lenz entfloh,
Keimen sahst du die Frucht, sahest sie reifen auch;
Und der Segen der Mutter
Gab Vollendung der schönen Frucht.

Nur der schönere Herbst kränze die heitere Stirn
Dir, der Liebenden dich freuend, der reifenden,
Bis der ewige Frühling
Einst den goldenen Herbst entführt.

Der Großmutter.

Möcht' ich würdig feiern den schönen Tag,
Der dich einst begrüßte mit heitrem Licht;
Der nach siebzig glücklichen Jahren dir
Heut' zurückkehrt, Freude den Enkeln bringt.

Aber schüchtern heb' ich den Blick empor
Zu der Jahre ernsterem Aehrenkranz,
Welcher, freundlich schmückend die Stirne dir,
Deinen Enkeln Segen verbreitend glänzt.

Denn nicht leicht umfasset der junge Blick
Vieler Jahre Thaten erfüllten Kreis;
Vorwärts schauend hält ihn die Gegenwart,
Und der Stunden schimmernder Blütenkranz.

Nicht Erinn'rung ruft ihm die Zeit zurück,
Da du thätig wirktest in Jugendkraft,
Deinen Kindern sorgende Mutter warst,
Frohe Tage kommenden Enkeln schufst.

So die Eiche, welche die Aeste früh
Weit umherstreckt, Stürmen und Wettern trotzt;
Hoch und höher hebt sie das ernste Haupt,
Das der Jahre manches entfliehen sah.

Und es strebt im schirmenden Schatten nun
Ihrer Kinder wachsende Jugendschaar,
Unbekümmert, daß sie der rauhe Nord
Treffen möge, oder des Mittags Glut.

Möchten lange Kinder und Enkel noch
Sich des sichren schirmenden Schutzes freu'n;
Bis dich alle, stattlich in eigner Kraft,
Einst umgeben, welche dir heute nah'n!

Meiner Schwester.
Im Winter 1798.

Sieh es fiel der grüne Schmuck der Wälder,
Und die Blüte sank, die Frucht hinab;
Wilder Frost verödet unsre Felder,
Deren Segenfülle Leben gab.
Und der Hain, den sonst der Nachtigallen
Schmelzend Lied durchhallte, steht erstarrt;
Der Natur beglückend reges Wallen
Fesselt nun die grause Gegenwart.

Still und düster deckt ein dichter Schleier
Diesen einst so heil'gen Eichenwald,
Ihn durchrauschte hehr des Barden Leier,
Von der Sonne Morgengold bestrahlt.
Traulich murmelte des Bachs Geriesel,
In des heitren Abends Purpurschein,
Und das leise Gleiten seiner Kiesel,
Flüsterte melodisch durch den Hain.

Auf den Fluren, die mit falbem Schimmer
Freundlich mild Selenens Glanz umfloß,
Die des frühen Abendsterns Geflimmer
Mit dem Flor der Dämm'rung übergoß;
Hallte, wenn des Tages letzte Röthe
Säumend von dem regen Leben schied,
Zu des heisgeliebten Hirten Flöte
Der entzückten Hirtin frohes Lied.

Aber jetzt — des Himmels lichter Aether
Mit der Wolken Trauerflor bedeckt!
Sieh' Aurorens finstren Blick, der später
Tellus aus dem trägen Schlummer weckt.
Früher nähert sich den goldnen Thoren
Phöbus jetzt nach balddurchlaufner Bahn,
Schneller schweben die behenden Horen
Seiner Rosse raschem Flug voran.

Ach es röthet jetzt des Himmels Bläue
Keine goldne Morgensonne mehr,
Und das frohe Lied der Abendweihe
Schallt nicht mehr vom Felsenhange her.
Wald und Feld erstarrt in öder Stille,
Ferne weilt des Lebens heitre Spur,
Und des Nebels ew'ge Dämmerhülle
Ueberzieht, ein Todtenkleid, die Flur.

Bald vielleicht winkt auch mit langem Schatten,
Mir des dunklen Grabes öde Nacht,
Und die Erde deckt den Lebenssatten,
Dem das Leben freundlich nicht mehr lacht.
Nicht der Dämm'rung trübe Schimmer hellen
Des bemoosten Hügels düstren Ort;
Ungenossen fliehn mit raschen Wellen
Dann der Zeiten ew'ge Fluten fort.

Doch mir strahlet über jenem Hügel
Eines neuen Lebens neues Licht,
Wenn des stillen Grabes feste Riegel
Einst der Engel der Vollendung bricht.
Leuchten wird des schön'ren Frühlings Sonne
Nach des langen Winters kalter Nacht;
Und zu höh'ren Wirkens ew'ger Wonne
Ist unsterblich dann der Geist erwacht.

An Adelaide.

Schöner Freuden blühn im Leben so viele,
Freundlich ziehn der Sonne Strahlen am Himmel,
Wenn mit frühen Blumen glückliche Jugend
Froh sich umkränzet.

Aber Eins ist, was des herrlichsten Glückes
Größte Fülle, — jede Freude der Erde
Ueberwieget; — Wenn sich liebende Herzen
Liebend gefunden!

Holder Liebe weichen Strahlen der Sonne,
Schöner wenn sie lächelt, glänzet der Morgen;
Und in ihrem Strahl' entfaltet sich milder
Wonniges Leben.

Nicht wie Sonnenglut am heißeren Mittag,
Beut sie sanfte Wärme, glänzet im Auge
Der Geliebten, strahlt aus liebenden Blicken
Herrlicher wieder.

Und im Wechselkuß des reineren Feuers
Muß sich neues Leben selber entzünden;
Ihres eignen Glückes schönere Blüte
Wird sie entfalten.

Die der Lieb' entsprossen, liebliche Blumen,
Welken nicht wie jene, welche der Morgen
Leicht hervorrief, die der heißere Mittag
Glühend versenget.

Keimen sie in sanfter Wärme der Jugend,
Bringen schöne Frucht dem heiteren Abend,
Und in ihrer Fülle glänzet des Morgens
Schönere Rückkehr.

Freundlich hat sich dir die Liebe genahet,
Bringt dir Glück und Leben lächelnd entgegen,
Werd' es dir in seiner herrlichsten Fülle!
Adelaide!

Sieh! Sie glüht in deiner Wangen Erröthen,
Deinem Morgen streut sie goldene Blumen;
Sie entblühn in ihrer Fülle nur einmal —
Pflege der Blumen!

Die mir nie geworden, jegliche Wonne,
Alles Glück, das mir im Busen entschlummert,
Werde dein! — In seinem freundlichen Strahle
Will ich mich wärmen!

Jeder Wunsch, den ich mir leise verschweige,
Jede Hoffnung, die mich lächelnd getäuschet,
Nahe dir in ihrer schönsten Erfüllung!
Dies mein Vermächtniß.

Ruhst du selig dann im Arme des Mannes
Den du wähltest, hält das Glück dich umschlungen,
O dann denke meiner, wie ich dich liebe,
Adelaide!

Der Adler.

An A. v. G.

Hoch von des Felsen höchster Spitze
Erhob ein Adler seinen Flug,
Der ihn zum Sitz der Götter trug.
Er schwang die Flügel; gleich dem Blitze
Durchschnitt er leicht die gröbre Luft,
Daß ihn der Erde feuchter Duft
Nicht mehr umfieng. Die Schwingen malen
Sich purpurn von der Sonne Strahlen;
Doch schaut er noch, mit liebevollem Blick,
Nach seinem Horst, den er verließ, zurück.
Hier lag sein Sohn, ein junger Aar,
Der zwar noch jung, doch schon an Muthe
Dem Vater, wie an edlem Blute,
In allem zu vergleichen war.

„Ha! rief der, schlagend seine Schwingen:
Warum ist mir nicht auch die Kraft verliehn,
Gleich ihm zur Sonne hinzudringen?
Glüht sie denn nur allein für ihn?
Warum muß ich auf dieser Erde weilen,
Soll ich nicht auch des Lichtes Strahlen theilen,
Und dem Olymp entgegen fliehn? —

Der Adler hört mit Lust des Sohnes Klagen,
Senkt seinen Flug, und ruft ihm tröstend zu:
„Verweile noch, mein Sohn, in deiner Ruh,
Bald wird auch dich der reine Aether tragen.
Die Sehnsucht, die dir jetzt den Busen füllt,
Wird oben nur, und nirgend sonst gestillt!

Hochzeitlied.

Liebe schwärmt auf allen Wegen,
Treue wohnt für sich allein;
Liebe kömmt euch rasch entgegen,
Aufgesucht will Treue seyn.

In des Mayen Blütenzweigen,
In der Sommernächte Kühle,
Mag sich Liebe gerne zeigen,
Scheut auch nicht des Tages Schwüle; —
Wenn sich schwer die Aeste neigen,
Schwärmt sie durch des Herbstes Pracht.
Selbst des Winters kalte Nacht
Weiß sie mächtig zu erregen,
Wenn der Kerzen Schimmer lacht. —
Liebe schwärmt auf allen Wegen!

Aber nicht dem lauten Reihen,
In des Rausches buntem Kranze
Will sich holde Treue weihen;
Sie entflieht dem wilden Tanze,
Mag sich ihrer nur erfreuen.
Darum, in des Haines Stille
Wählt sie grüner Lauben Hülle,
Mit der Dämm'rung mildem Schein;
Und in ihres Glückes Fülle
Treue wohnt für sich allein.

Lieder froher Liebe tönen
Durch die frischbelaubten Haine,
Feindliches muß sich versöhnen;
Denn mit ihres Glückes Scheine
Will euch Liebe hold verschönen.
Suche keiner zu entfliehn!
Fruchtlos wäre dein Bemühn;
Ueberall auf Weg' und Stegen —
— Möchtest du dich auch entziehn —
Kömmt dir Liebe rasch entgegen!

Aber ruhig sanft und leise
In der Heimath sichrem Port,
Selig in dem engsten Kreise,
Wechselt Treue nie den Ort;
Denn sie liebt die alte Weise. —
Darum, wer das Glück will binden,
Suche Liebe zu umwinden
Mit der Treue Frühlingsschein!
Liebe läßt sich gerne finden,
Aufgesucht will Treue seyn!

Trinklied beim Abschiede.

Auf, trinket, Brüder, in die Runde
Noch einmal könnt ihr fröhlich seyn;
Benutzt die schnell entfloh'ne Stunde,
Dem kurzen Glück euch ganz zu weihn.
Auf! trinkt, und stoßet mit mir an:
Es lebe jeder brave Mann!

Selbst diese harte Abschiedsstunde
Soll hoch von uns gefeiert seyn.
Auf singet laut, mit frohem Munde,
Der Freundschaft himmlischen Verein:
Es lebe jeder brave Mann,
Der sich des Freundes freuen kann!

Das Schicksal, das uns kaum verbunden,
Reißt schon so manchen wieder fort;
Denkt, auch getrennt, der frohen Stunden,
Und trinkt und singt das hohe Wort:
Es lebe jeder brave Mann,
Der froher Stunden denken kann!

Die uns vereint, die uns verbunden,
Die Musen und die Grazien,
Sie sollen dem, der uns entschwunden,
Entfernt auch an der Seite stehn.
Auf! trinkt, und singt ein Hoch! dem Mann,
Der sich der Musen freuen kann!

So lebt denn wohl, ihr lieben Brüder,
Die ihr in fremde Fluren wallt!
Vereint uns einst das Schicksal wieder,
Dann singet, daß es laut erschallt:
Es lebe jeder brave Mann,
Der froh den Freund umarmen kann!

Tischlied.

Nicht so stumm, Ihr Freunde! Sitzt im Kreise,
Gleich als suchtet ihr der Weisen Stein:
Singt ein Lied nach alter Väter Weise,
Diesen Tag zum schönsten Fest zu weih'n!
Denn die Anmuth mit der holden Sitte
Ist erschienen in der Männer Mitte:
Mit der Freude Kranz im Ringelhaar,
Glänzt uns heut der Frauen schöne Schaar.

Chor.

Seht! es glänzt der Freude Kranz im Haar,
Auf! Begrüßt der Frauen holde Schaar!

Auf! Begrüßt den schönen Kreis der Frauen,
Mit der Gläser hellem Silberklang,
Und die Jungfrau'n, lieblich anzuschauen;
Alle grüßt mit freundlichem Gesang!
Danket, daß sie heut mit frohen Mienen
In der Männer ernstem Kreis' erschienen:
Daß die Freude, die so schnell enteilt,
Nun durch sie in unsrer Mitte weilt!

Chor.

Dankt, daß Freude, die so schnell enteilt,
Nun durch sie in unsrer Mitte weilt!

Finster ist des Mannes ernstes Leben,
Nimmer lächelt ihn die Freude an:
Aber mild wird sie hernieder schweben,
Wenn die Frauen sich dem Kreise nah'n.
Laßt die Thoren, die sich weise dünken,
Wenn sie einsam ihre Zeit vertrinken?
Süßer mundet uns der goldne Wein,
Schenkt die Nachbarin ihn lächelnd ein.

Chor.

Süß nur mundet uns der goldne Wein,
Schenkt die holde Nachbarin ihn ein!

Drum laßt uns der Freude kühn vertrauen,
Bannet sie in diesen weiten Saal;
Und auf's Wohlseyn aller holden Frauen,
Füllt, mit Lust, den schäumenden Pokal!
Mögt ihr ihn mit diesem Wunsche leeren:
Daß sie freundlich oft zurücke kehren,
Und der Freude lächelnd schönes Glück
Führen in den ernsten Kreis zurück!

Chor.

Holde Frauen! führt der Freude Glück,
Oft in wackrer Männer Kreis zurück!

Dann noch einmal füllet die Pokale,
Und begrüßet jedes traute Paar,
Das die Freude theilt beim frohen Mahle,
Ob es gleich durch sich nur glücklich war.
Hoch soll jedes edle Brautpaar leben,
Stille Freude soll sie stets umschweben!
Möchten bald, die jetzt noch einsam stehn,
Sich, wie sie, in süßen Banden sehn!

Chor.

Möchten bald, die jetzt noch einsam stehn,
Alle sich in süßen Banden sehn!

Schillers Berglied.

Bewundernd siehst du die herrliche Welt,
Den staunenden Blicken entfaltet;
Den Busen hebt Ahndung, der Schleyer fällt,
Und alles ist neu gestaltet.
Denn willst du aus Irdischem Wonne bereiten,
So mußt du das Irdische geistig deuten.

Am Abgrunde führet der schwindlichte Steg,
Den Pfad des verworrenen Lebens,
Die Leidenschaft enget den einsamen Weg;
Zum Ziele strebst du vergebens,
Wenn dir, besieget, die Sinnlichkeit nicht,
Die lauernde Löwin, im Kampf erliegt.

Hoch schwebet die Brücke, die edle That,
Weit über den Abgrund gebogen;
Der Ewigkeit reifet die fruchtbare Saat.
Es stürzen die brausenden Wogen
Des Stromes der Zeit, die Woge bricht,
Zertrümmert alles, die Brücke nicht.

Es öffnet sich schwarz des Todes Thor,
Vernichtung glaubst du zu schauen;
Doch schnell verschwindet der düstere Flor,
Und Wonne verscheuchet das Grauen.
Denn leuchtend empfängt dich der Seligen Thal,
Da kennest du nimmer der Erde Qual.

Vier Ströme brausen aus ewigem Quell
Von einer Mutter geboren;
Die Kindheit entfliehet, die Jugend, schnell,
Der Mann hat die That sich erkoren;
Erinn'rung allein ist des Greises Glück,
Doch kehret ihm nie das Verlorne zurück.

Und um dich zu leiten auf schwindlichem Steg,
Erscheinen dem irrenden Blicke
Die Lieb' und die Hoffnung; sie zeigen den Weg,
Sie führen dich sicher zum Glücke.
Und wo dich kein irdisches Aug' erblickt,
Hat Dichtung den Weg dir mit Rosen geschmückt.

Wenn fest dein Herz an das Göttliche glaubt,
Erglänzt dir auf leuchtendem Throne
Die ewige Wahrheit, und schmücket dein Haupt
Mit unvergänglicher Krone.
Die Pfeile des Wahnes, verschwindend im Licht,
Verklären sie nur, und verletzen sie nicht.

Zueignung. Dem Freunde.

Du hast gewollt, daß ich mit leichten Farben
Die Tage male, die ich froh gelebt. —
Zum Schönen hab' ich stets, mein Freund! ge-
strebt,
Zum Guten auch, doch mußt' ich öfters darben.

Zwar bring' ich dir nur Aehren, keine Garben,
Doch wenn dein Freund um Aehren Blumen webt,
Nimmst du sie gern. — Ich habe gnug gelebt,
Wenn wen'ge Stunden Leben sich erwarben.

Die Jugend flieht; wie bald verwelkt die Blüte,
Vergebens sehnst du dich, ist sie entschwunden;
Nicht immer lacht dir freundlich das Geschick.

Drum hasche froh den heitren Augenblick.
Erinn're dich der schönen Freundschaftsstunden,
Und drücke treu die Hand, die ich dir biete!

Nacht und Tag

Die Sonne sinkt im fernen Westen nieder,
Der Tag entflieht, die schwarze Nacht kommt wieder,
Wirft um die Schöpfung ihren Trauerflor.

Es schweigen nun der Vögel muntre Lieder,
Und meiner Sehnsucht qualenvolle Hyder
Steigt aus dem finstern Orkus mir empor.

Doch blickt auf mich dein liebend Auge nieder,
So kommt mir Tag und Licht und Leben wieder.
Wie, bald, durch's goldgewölbte Himmelsthor
Steigt mir in deinem Blick die Sonn' empor.

Phantasie der Liebe.

In stiller Nacht, wenn freundlich mich die Sterne
Mit ihrer Strahlen lichtem Glanze grüßen,
Kann ich allein durch Phantasie genießen,
Was ich entbehren muß in harter Ferne.

Still schlummernd, wie der Keim im zarten Kerne,
Muß Sehnsucht sich im Herzen fest verschließen,
In Phantasie nur kann es sich ergießen,
Und überläßt dem holden Spiel sich gerne.

Dann muß die stille Nacht sich ihm beleben;
Es sieht im Strahle deiner Augen Grüßen,
Im Weste fühlt es deiner Lippe küssen.

Und fern und einsam wird's voll Liebe beben;
In stiller Nacht, in goldner Sterne Scheine,
Ist es beglückt, es fühlt sich nicht alleine.

Süßer Tod.

Eine helle Flamme nährt mein Leben,
Und die Flamme wird es schnell verzehren;
Tausendfach leb' ich im Dienst der Hehren,
Der ich ganz zu eigen mich gegeben.

Süße Lust sie liebend zu umschweben!
Ewig so den holden Tod zu nähren,
Und des Glückes vollen Becher leeren,
Bis die Flamme sinkt mit süßem Beben!

Wenn mir je die Kraft zum Tode ruhte,
Eh' ich ihn im Siege durft' erringen,
Hätt' ich nie das Leben selbst gesehen:

Denn wer es gewagt mit kühnem Muthe,
Aller Siege schönsten zu erschwingen,
Der kann nur als Sieger untergehen!

Ohne Sie — Tod.

Der Frühling kam so lockend; — seinen Blicken
Enthüllten sich, mit schüchternem Verlangen,
Die zarten Blumen, lieblich nun zu prangen,
Und Duft und Gruß dem Segnenden zu schicken.

Da blühte mir, dem Liebenden Entzücken,
Ein zartes Röschen, das dem Frost entgangen;
Die Liebste sollt' es früh zum Schmuck empfangen,
Für sie wollt' ich, der Liebe Pfand, es pflücken.

Doch rauh vertrieb der Nord des Lenzes Strahlen,
Sie sollten nicht den Kelch mit Purpur malen,
Erstarrt, verwelkt mußt' ich die Zarte sehen.

Bedeutend weiht ihr Tod mich bittren Qualen: —
Die Liebste fliehet, achtet nicht mein Flehen,
Und gleich der Rose werd' auch ich vergehen.

Kein Lenz.

Der Sommer weicht. Die lichtumglänzten Stunden
Entfliehn des nahen Winters starren Blicken;
Es stirbt des Busens kindliches Entzücken,
Da Blume Lied und Frucht der Flur entschwunden.

Nicht mehr mit Kränzen wird die Stirn' umwunden,
Den Baum kann kein erquickend Grün mehr schmücken,
Zum nahen Tode muß sich alles schicken,
Und was du liebtest, wird nicht mehr gefunden.

Doch wird der Lenz von neuem wiederkehren,
Zum Leben muß des Winters Nacht erglühen,
Und Baum und Blumen werden wieder blühen.

Nur ich kann nicht die süße Hoffnung nähren,
Kein Gott kann mir den neuen Lenz gewähren,
Ein ew'ger Frost muß diese Brust umziehen.

Abschied.

Des schönen Lebens hehre Blüte sinket,
Es darf nicht mehr im Aetherlichte schweben,
Wohin es Lieb' und Phantasie erheben;
Nicht mehr im Sonnenglanz es Wonne trinket.

In dunkler Nacht kein Stern mehr freundlich blinket,
Ein schwarzer Schleier hüllt das zarte Leben;
Zum Opfer muß es blutend hin sich geben,
Da finstren Blicks die Pflicht gebietend winket.

So fahre hin du Traum der goldnen Frühe!
Du süße Hoffnung, ihr der Jugend Freuden!
In öder Nacht muß ich euch sehnend meiden.

Die ernste Pflicht gebeut; sie ruft: Verblühe! —
Schon sinkt die Blüte. — Doch ich bin geborgen:
Mein war der Traum! Mein war der schöne Morgen!

Zueignung an Eleonore.

Diese Blätter weih' ich Eleonoren,
Und dem Angedenken süßer Stunden;
Schnell entflohen sind sie, kaum empfunden,
Und ich fühle tief, was ich verloren.

Ach so eilend rauscht der Flug der Horen!
Ist mit Blumen kaum die Stirn umwunden,
Welche Liebe hold zum Kranz gebunden,
Stehen wir schon an des Abends Thoren.

O! Zu schnell sinkt diese Sonne nieder,
Finster kehrt die Nacht zur Erde wieder,
Und umhüllt das Leben rauh und kalt.

Doch verhallen nicht der Sehnsucht Lieder,
Und dein süßes Bild, stets neu und alt,
Weckt Erinn'rung mir mit Allgewalt.

An Adelaide.

Zur Hochzeitsfeier.

1.

Wo Layen von des Opfers Dampf verblinden,
Kann seines Gottes Näh' der Priester tragen;
Er darf des Spruches Sinn zu lösen wagen,
Der Schleier, der sie hüllt, wird ihm verschwinden.

O laß dir heut' ein hohes Wort verkünden!
Kraft meiner Leier darf ich dir es sagen;
Des Gottes hohe Priesterin zu fragen,
Der mich belebt, konnt' ich mich kühn verbinden.

Durft' ich die Rede Pythiens belauschen,
Aus der des Trostes Silbertropfen quillet,
Dann ward auch mir die Lösung aufbewahret.

Vernimm das Wort! In seiner Flügel Rauschen
Lebt hoher Geist; mir hat er sich enthüllet,
Und dir vertrau' ich, was mir offenbaret:

2.

Wenn junge Myrten schön im Lenz entsprießen,
Im dunklen Laube sich die Tauben finden,
An goldnen Strahlen neue sich entzünden,
Und in der Glut die Knospen sich entschließen:

Dann magst du kühn des Lebens Glück genießen!
Aus Myrten wirst du zarte Kränze winden,
Nicht werden sie verwelkt am Mittag schwinden;
Der heißen Glut wird neue Kraft entfließen!

Die junge Lust wird um den Kranz sich schlingen,
Nicht flatternd mehr, wird nimmer sie entfliehen,
Leicht fesselt Hymen sie mit Amors Binde.

Um schönen Sieg wird jeder Bruder ringen,
Und endlich schafft ihr streitendes Bemühen,
Daß spät am Abend Friede sie umwinde.

Psyche mit gebundenen Händen.

Vor Göthe's Schriften.

Mit Blicken, die voll Gram zur Erde fliehen,
Kniet Psyche hier; unwürd'ge Fesseln drücken
Die zarten Hände, Blumen nur zu pflücken
Gewöhnet, die im ew'gen Licht erblühen.

Vergebens ist ihr ängstliches Bemühen,
Der höh'ren Macht beugt sie den zarten Rücken.
Allein noch schlägt ihr Flügel, in den Blicken
Scheint leise noch ein Hoffnungsstrahl zu glühen.

Mit stolzer Kraft wird sie sich bald erheben.
Gelöset sind sie schon, die niedern Bande,
Und freundlich glänzt des schön'ren Morgens Röthe.

Der eignen Sehnsucht Bild wollt' er uns geben,
Den schwersten Kampf hat kräftig er bestanden,
Und schön und herrlich steht Er — einzig — Göthe.

Sehnsucht nach Italien.

Der Lyra goldne Saiten seh' ich blinken,
Die dort symbolisch hoch am Aether steht;
Die Luft so sanft vom Berg' herüberweht,
Und Geister mir aus mild'rer Zone winken.

Hinauf! Hinan! Am schönen Quell zu trinken,
Wo heiß're Glut den Kelch der Blume bläht;
Wo Zephir sanft durch Myrtenhaine geht,
Und Purpurrosen in die Wellen sinken!

So strebt der Geist; es zieht ihn in die Ferne,
Zum Mutterland, wo Tiburs Hügel glühen,
Daß er der Früchte Boden kennen lerne.

O eile nicht! Italien siehst du blühen!
Der Ilme Wellen, wie der Tiber, rauschen
Lebendiger, wenn sie dem Schwane lauschen.

Opfer.

Kennst du das Licht, das hell im Aether glühet,
Der reiner wie des Sternenmeeres Bläue,
Sich stets verjüngt in ewig schöner Neue,
Weil ihn des Geistes Flammenschmuck durchsprühet?

Kennst du dies Licht, das rosenroth erblühet
In ew'ger Liebe, das der Unschuld Weihe
Im Silberlicht verklärt, der Wahrheit Treue
Mit Flammenschrift durch seine Himmel ziehet?

Kennst du es nicht? Dann ewig dir verloren
Ist Phöbus Glanz, der Reihentanz der Horen
Nie brächt' er dir die Pracht der Morgenröthe!

Doch hebst du sehnend auf zum Licht das Auge,
Daß es der Strahlen ganze Fülle sauge,
So nenn' es kühn mit seinem Namen — Göthe!

Die Muse.

Bunt ist des Menschen wechselvolles Leben;
Bald wehn Zypressen düstren Schatten nieder,
Dann bringt die Freude junge Rosen wieder,
Weiß helles Roth um dunkles Grün zu weben.

Wie leichtlich zagt das Herz mit bangem Beben,
Verwundet von der Falschheit gift'ger Hyder;
Doch bald erscheint die Treue, sanft und bieder,
Und höher wird die freie Brust sich heben.

Der holden Freude will das Lied sich weihen,
Doch auch zum Ernste mag die Muse streben,
Sie liebt's im Doppelkranze leicht zu schweben.

Das eigne Leben wird dir Deutung geben,
Und wie du fühlst, wird dich das Lied erfreuen,
Wenn Lust und Schmerz sich, wechselnd, stets erneuen.

Scherz und Ernst.

Es wechseln ewig Ernst und Scherz im Leben,
Durch steten Wechsel will der Sinn genießen;
Drum lasse keiner sich die Müh' verdrießen,
Durch heitren Scherz dem Ernste nachzustreben.

Zur Größe wird das Große dich erheben,
Die klare Quelle wird zur Labung fließen;
Aus lust'ger Blüte wird die Frucht entsprießen,
Und zarten Freuden ernste Dauer geben.

So ist es mit dem Leben stets beschaffen:
Ein jeder will sich als den Beßren zeigen,
Doch nur zum Besten soll das Herz sich neigen.

Drum muß ein jeder sich zusammen raffen!
Fern ist das Ziel, schnell flieht die Lust von hinnen,
Nur heilig Streben wird den Sieg gewinnen!

An die Gräfin M. als Nina, in Wahnsinn und Liebe,

auf einer gesellschaftlichen Bühne.

Hör' auf mit diesem Zauberton zu singen!
Du giebst und nimmst uns alles; doch zu viel
Entreißt uns dieser Tausch: Dein schönes Spiel
Wird Weise selbst mit irren Wahn umschlingen.

Ach! nur zu leicht muß dir der Sieg gelingen,
Zu sicher führet dich der Pfad ans Ziel; —
Und mich ergreift des Wahnsinns Vorgefühl,
Wer mag des Zaubers Allgewalt bezwingen.

Verschwunden ist die Welt vor meinen Blicken,
Dich seh' ich nur in deiner ganzen Schöne,
Und fühle mich dem Taumel hingegeben.

O dürft' ich dir, wie du ihm Blumen pflücken,
Dann riefen mich, wie ihn, die holden Töne
Aus süßer Trunkenheit, ins volle Leben.

An Fräul. B. A., als Louise, in Kabale und Liebe.

Du hast es uns gezeigt, im holden Bilde,
Das Ideal, das ihm vor Augen schwebte,
Da er den Stoff zum schönen Ganzen webte,
Das uns erhob in höhere Gefilde.

Leicht führte dich des eignen Herzens Milde,
Wohin so manche schon vergebens strebte;
Gefühl des Wahren, welches dich belebte,
Vertraute liebend dir das fremde Wilde.

Uns hat der Charis süßes Spiel durchdrungen;
Wie maltest schüchtern du der Liebe Schmerzen,
Um jedes Hörers Dank dir zu erwerben.

Ha! welchen schönen Sieg hast du errungen;
Nur einen Wunsch riefst du in aller Herzen,
Der Liebe Tod, in deinem Arm zu sterben.

Der Freche.

Freimüthig nennt er sich? — Nennt ihn den Frechen!
In seines Nichts durchbohrendem Gefühle,
Strebt er vergebens nach dem hohen Ziele,
Drum möcht' er gern sich an dem Sieger rächen.

Der Bremse gleich will er ihn blutig stechen,
So sähe man ihn auch beim großen Spiele;
Doch in des Cirkus staunendem Gewühle
Wird bald Verachtung ihm das Urtheil sprechen.

Daß ferne Zeiten seinen Namen nennen,
Ließ Herostrat Dianens Tempel brennen;
So möcht' auch er den Namen sich erwerben.

Laßt ihn nur fort im tollen Taumel rennen!
Die eigne Wuth bereitet sein Verderben,
Am eignen Gift wird ohne Kampf er sterben.

Epilog,

gesprochen von Madame Brede, als Sklavin von Surinam,

am 1sten Januar 1806.

Darf ich's glauben, daß ihr's gerne seht,
Wenn ich an des Jahres erstem Tage,
Froh begrüßend euch, willkommen! sage,
O so ist auch meine Freud' erhöht.

Doch ich weiß es, daß ihr immer gern
Ceris leichten Kindersinn erblicket;
Holde Unschuld und Natur entzücket,
Und die Kunst ist der Natur nicht fern.

Seht ich wandle hier mit heitrem Sinn,
Unter Pisang, Palm' und Kokosnüssen;
Eine Frucht nur noch, ihr sollt es wissen,
Möcht' ich gern, doch schwer ist ihr Gewinn.

Wollt ihr's wissen, was mein Auge sucht,
Und nach welcher Frucht ich so verlange?
Ja, ich sag' es, Ceri ist nicht bange:
Es ist eures Beifalls schöne Frucht!

Tragen wir nur diese Frucht davon,
O so soll, die Lust euch zu versüßen,
Keine Müh' und Arbeit uns verdrießen:
Beifall ist des Fleißes schönster Lohn!

Prolog,

zur Eröffnung einer gesellschaftlichen Bühne.

Was seh' ich? Welcher Gottheit Zauberkraft
Hat diese große Zahl geliebter Freunde
Hier plötzlich in den weiten Saal geführt,
Wo sonst verschwiegne Wände nur der Jugend
Furchtsames Spiel belauscht? Was bringt euch her?
Trieb Neugier euch, weil ihr vielleicht geglaubt,
Daß sich in unserm jugendlichen Kreise
Die hehre Kunst allmächtig eingefunden?
Wie? Oder trieb euch Lieb' uud Freundschaft her,
Daß ihr, so wie die gute Mutter wohl
Den zarten Spielen ihres Lieblings lauscht,
Hier unverhofft erscheint? — O laßt es doch
Dies letzte seyn! Und wie die Mutter froh
Im spielenden Geschwätz des Lieblings, schon
Der Zukunft thatenreiches Bild erspäht;
So seht auch ihr, mit liebevollem Auge,
Die Kindheit unsrer Kunst vor euch erscheinen!
Und weil ihr eben hier versammelt seyd,
So will auch ich, die dreusteste von allen,
Euch kurz berichten, wen ihr bald erblickt. — —
— Da ist zuerst Herr Peter Plump, mein Vater,
Er meint's so böse nicht, allein ihm fehlt
Das, was man Bildung, Politur wohl nennt.
Mein Onkel, der Major, vereiniget
Mit edlen Sitten auch ein edles Herz,

Ihr werdet ihn mit seinem Kummer lieben.
— Frau Rose führt die Wirthschaft, wie man sie
Geschäftig führen muß. — Herr Stöpsel ist
Kommis des Vaters, und ein wahrer Stöpsel,
Doch sein verkehrtes Wesen macht auch Spaß.
Louisen nennen wir das Täubchen; sanft
Und fromm gesteht sie selber sich die Liebe
Zum edlen Schweden kaum, der für sie brennt.
Und ich — ich bin die lust'ge Josephine,
Für die der Vater jetzt aus Holland erst
Den Bräutigam verschrieben, toll wie ich,
Ihr habt wohl nie ein närr'scher Paar gesehn!
— Da habt ihr die Personen unsers Spiels.
Nun fehlt der Titel noch, wollt ihr ihn wissen?
— Armuth und Edelsinn! — Und solltet ihr
In unserm Spiel vielleicht die Armuth finden,
So finden wir den Edelsinn bei euch! —

Epilog.

Bei der Einweihung des Liebhaber=Theaters in St. D.

So hätten wir dies kleine Spiel geendet,
Und schüchtern tret' ich wieder vor euch auf,
Um euch nur wenig Worte noch zu sagen,
Von dem, was wir gewünscht, — was wir vollbracht.
Doch um euch gleich den rechten Punkt zu geben,
Aus dem ihr unser Spiel betrachten müßt,
Erlaubt mir, daß ich etwas fern beginne.

Es war die Sitte schon der alten Zeit,
Daß man dem Tempel, welchen man erbaute,
Der Ehrenpforte, dem Gebäude selbst,
Den Stempel der Bestimmung aufgeprägt;
Damit ein jeder wisse, wie er gleich
Das ein' und andre sich zu deuten habe.
So möchten wir der kleinen Bühne hier,
Die wir, die lieben Gäste zu erfreun,
Erbauten, gern auch eine Inschrift geben;
Damit ein jeder sehe, was ihn hier
Erwarte, was er selbst zu fodern habe.
Doch welche wähl' ich, die euch alles das,
Was wir gewünscht, mit wenig Worten sage?
Den Freunden? — Dem geselligen Vergnügen? —
Dem jugendlichen Frohsinn? — Jede drückt

Zu viel aus und zu wenig; und so müßt
Aus allen diesen ihr euch eine denken,
Die nicht zu viel verspricht, und doch es sagt,
Daß wir gewünscht, mit jugendlichem Scherz
Euch eine heitre Stunde zu bereiten.

Hier habt ihr die Bestimmung unsres Spiels,
Den Wunsch, der uns geführt; was dann noch fehlt,
Das fügt zufriednen Sinnes selbst hinzu,
Und unser guter Will' ersetz' es euch!
Denn darum eben, daß wir nicht zu sehr
An der Vollendung Klippe scheitern möchten,
Erwählten wir für unser kleines Spiel
Den leichten Scherz, dem jeder gerne naht.
Nur gar zu ernst spricht uns das Leben an,
Und glücklich ist, wer ohne Widerstreben
Den kurzen frohen Augenblick erhascht.

Und so gedenkt, wenn ihr am fernen Ort
Der großen Meister ernste Spiele seht,
Der lieben Freunde gern, die es gewagt,
Natürlich, euch durch Scherze zu erfreu'n!

Prolog.

Als beim Frieden das Mädchen von Marienburg auf der gesellschaftlichen Bühne gegeben wurde.

Die Muse, die zum lieblichen Genuß
So oft Euch schon verband, vereinigt uns
Auch heute wieder: Gern und freudig hebt
Sie nun ihr Antlitz, da sie unstöret
Sich freuen darf des Friedens und der Ruhe. —
Den still und ernst verbarg sie lange sich
In dieses Tempels stilles Dunkel; hüllte
Die schöne Stirn in ihres Schleiers Falten,
Daß sie den Streit der Völker, das Geklirr
Der Waffen nicht vernehme. Denn wo Mars
Erscheint, im Sturm der ungezähmten Wildheit,
Da muß die Muse, muß die Grazie sich
Dem kalten Blick des Schrecklichen verbergen.
Nicht kennt er, was die Kunst so hold vereint,
Die fernen Gränzen nicht, die sie verbindet;
Zerstörend trennt sein Schritt selbst was sie band,
Und wo er weilet, fliehet Kunst und Leben.

Doch nie entfliehn sie ganz die Himmlischen,
Die uns der Götter Rathschluß zugesellet,
Damit sie uns das Leben hold verschönen:
Denn mit dem goldnen Frieden kehren sie
In unsre Mitte: Grazien und Musen. — —

Und Klio, die der Völker schöne Thaten
Der Nachwelt kündet, tritt hervor und malt
Auf eh'rne Tafeln, mit des Ruhmes Griffel,
Was jeder that: wie dieser groß und kühn
Und tapfer war; wie der, Gefahr und Noth
Nicht scheuend, doch in seiner Brust Gefühl
Für alles trug, was edel war und gut. — —

So feiertet ihr heute schon das Fest
Der Tapferkeit und biedern Sinns; es lohnte
Das Vaterland die Tugend seiner Söhne.
Und drum vergönnt der stillen Muse, die
Des Edlen sich erfreuet, wie des Großen,
Auch wenn der Waffen Donner es umrauschte,
Daß sie mit euch des Dankes schönen Kranz
Um edler Krieger freie Stirnen flechte.

Bald wird Thalia, die gefällig hier
Im kleinen Zirkel der Bekannten weilte,
Bald wird sie sich den größern Tempel baun;
Und daß sie euer Herz voraus gewinne,
Wird heute schon Thaliens Priesterin,
Auf dieser Bühne jugendlichen Strebens,
Vollendung zeigen euch der höh'ren Kunst.

Und sey es jetzt nur noch für kurze Zeit,
Sey es, daß größere Vollendung uns
Auch bald von hier verdrängt, und weiter euch
Zum höh'ren Ziele führe, dennoch treten

Wir froh und willig vor euch hin, um euch
Der jugendlichen Kräfte freies Streben,
Das heilige Gefühl für alles Schöne
Und hohe Kunst, das uns belebt, zu zeigen.

So malen wir den heut' im Wechselspiele
Das schöne Bild des edlen großen Mannes,
Der hohen Geist's, der Dummheit feste Formen
Und alten Aberglaubens kühn zerschlug;
Der in die Nacht der Finsterniß das Licht
Der Wahrheit trug; den Abgott seines Volks
Das er hervor zum schön'ren Wirken rief.

Die scheue Muse malt euch heute nicht,
Wie er als Krieger, als Regierer stand;
Sie führt, bekränzet mit des Friedens Oelzweig,
Euch in des Mannes häuslich stillen Kreis:
Sie zeigt ihn euch in seines Herzens Schöne,
Denn wer die Tugend sich erwählt, gekleidet
In das Gewand der Schönheit und der Unschuld,
In dessen Brust muß hohe Tugend wohnen.

Und darum nehmt mit heitrem Sinne das,
Was wir euch jetzo froh und freudig bieten;
Und unser Streben zeig' Euch unser Ziel.

Prolog.

Zur Eröffnung des Liebhaber-Theaters am Friedensfeste, den 9ten März 1801.

So seyd ihr alle wieder hier versammelt,
Mit leichtem Spiel euch freundlich zu ergötzen,
Und euch der schönen freien Kunst zu freuen.
Ha! jede Mien' ist freundlich, jede lächelt;
Auf keiner Stirn schwebt mehr die düstre Wolke
Des Unmuths, fern ist jede Klage hier.
Wer stimmte den Akkord der reinsten Freude,
Die lieblich mir aus jedem Auge strahlet,
In aller Herzen? Ist es das so lang'
Entbehrte Glück, euch hier vereint zu sehn?
Dem Spiele zuzuschau'n, das froh und willig
Zu eurer Freude wir bereiteten?

Uns ward ein größ'res schön'res Glück zu Theil!
Gelagert hatte sich um uns die Nacht,
Ein schwerer Nebel deckte diese Fluren,
Und tiefe Trauer preßte jede Brust.
Da stieg die Sonne glänzend nun empor,
Die Nebel flohn ins alte Reich der Schatten;
Und aus dem Morgenroth des jungen Tages
Stieg segnend auf die Flur der Friede nieder,
Und mit ihm aller Hoffnung neue Lust.

O heiß ersehntes Glück! Du zögertest
So lange schon; wie ängstlich flehten wir:
Du hörtest nicht. — Ein trügerisch Gebild,
Erschien uns oft; — die Hoffnung sandt' es uns.
Du selbst, der Heißerflehte, warst es nicht.
Des Landmanns Saaten, was er mühsam sich
Im Schweiße seines Angesichts erwarb,
Fraß ihm der Krieg, ward wilder Sieger Beute.
Schon nahte sich mit frechen wilden Blicken
Ihm die Verzweiflung. — Da erschienst Du endlich,
Und führtest uns die Freude wieder zu:
Mit ihr die Lust zum Leben, dieser Holden
Gewohnheit frohen Daseyns, schönen Wirkens.
Was in der finstren Nacht entschlummerte,
Die schönen Keime, die des goldnen Strahles,
Des hehren Lichts, so lang' entbehreten,
Die rufst du nun, zu neuer Kraft hervor!
O sey gesegnet uns in deinem Glanze,
Und alles Schönen, alles Guten Keime,
Die du hervor zum neuen Leben rufest,
Die sich nun frei zur schönen Frucht entfalten,
Sie seyen dir des Dankes schönes Opfer.

Und ihr, die ihr mit liebevollem Sinn'
Euch hier versammelt habt zum kleinen Fest, —
Was wir euch bringen, nehmt es gütig an!
Uns treibt nicht Künstlerstolz, die Freude selbst
Vereinigt uns und euch zu einem Zweck;
Und darum nehmt den Willen für die That.

Epilog.

Beim Abschiede der Schauspieler-Gesellschaft von Bremen, am 15ten Juni 1803.

Der Vorhang fiel! Die bunte Scene glänzt
Nicht mehr im Zauberlichte holder Täuschung,
Und alles kehrt zur alten Form zurück.
Was euch erfreut im leichten Wechselspiele,
Was euer Herz mit süßer Rührung traf,
Und was die Brust mit zarter Regung hob,
Entfliehet schnell, wenn unser Tag entweicht.
Der Glanz, der eines Fürsten Haupt umstrahlt,
Die Rosen, die die Liebe flocht um Kronen,
Der heil'ge Muth in einer kühnen Brust,
Verschwinden mit der Muse leichtem Spiel.
Doch auch des öden Kerkers dunkle Mauern,
Der stumme Schmerz, den sie umschlungen hielten,
Vergehen, wenn der Vorhang niedersinkt.
Entzücken, Tod, die Liebe wie der Haß,
Ergebung, Kampf, Geduld und hoher Muth,
Sie finden alle gleich dasselbe Ziel.

So ist des Lebens treues Bild die Bühne;
Nicht blos, was euch die Kunst aus lichten Höhen
Herabführt, was sie aus des Lebens Kreis,

Mit bunten Farben holder Phantasie,
Zu sich erhebt, um euer Herz zu rühren, —
Die Bühne selbst ist eures Lebens Bild!
Im heitren Lichte glänzt der Kindheit Morgen,
Der Jüngling glüht im heiß'ren Strahl des Lebens,
Und Ahndung stärkt zur Arbeit seinen Sinn.
Doch näher schon dem hohen Ziele wandelt
Mit festem Schritt der Mann, und bis er siege
Verschmähet er der Ruhe kurze Lust.
Was er erringt, wird ihm im Augenblicke,
Und wie der Vorhang rauschend niederwallt,
Verschwindet seines Lebens schöner Tag.
Ob ihn der Purpur deckt, das Pilgerkleid,
Ob er im schnellen Fluge seines Glücks
Die höchste Stufe fand, und ob sein Haupt
Dem unerbittlichen Geschick', ein Opfer, fiel,
Nichts bleibt ihm übrig von dem bunten Spiel.

So ist das Leben! — Doch verschieden ist,
Was dort vollbracht, und hier errungen wird,
Die große That wirkt ewig schreitend fort,
Sie ist der Keim zu neuen großen Thaten,
Und schön und herrlich glänzt in später Zeit
Des Helden Name neben seiner That;
Des Dichters Lob verherrlicht seinen Ruhm,
Der Marmor trägt mit Stolz des Mannes Bild,
Und über seinen Hügel schreitet er
Hinweg, als Sieger zu der Nachwelt fort.

Den Künstler nur, der euch im holden Bilde
Dies alles malet, der die große That
Vor euer Auge führt, mit kühnem Spiel, —
Ihm nur ist es versagt gleich jener That,
Mit auf die ferne Nachwelt fortzugehn.
Die Thräne nur, die euch vom Auge rollet,
Der laute Beifall, wie der stille Dank,
Der aus des Blickes Lächeln, aus der hoch
Erhobnen Brust ihm rein entgegen strahlt,
Sie sind sein Lohn; und wie der Vorhang sinkt,
Verhüllt die Nacht auf ewig nun sein Werk.

Ihr! die ihr freundlich euer Aug' und Ohr
Uns oft geliehen, richtet nicht zu strenge,
Wenn unserm heißen Streben oft das Ziel
Auch unerreichbar blieb, wenn oft die That
Dem Willen nicht genügte. Sehet heiter
Auf uns herab, und gönnet willig uns,
In dieser Stund', in der wir uns von euch
Mit schwerem Herzen trennen, gönnet uns
Die süße Zuversicht, die schöne Hoffnung,
Daß ihr der Rückkehr froh entgegen seht.
Im Streben bilden sich die Kräfte aus,
Doch muß der Beifall Muth der Kraft verleihn,
Damit sie nicht im schweren Kampf erliege.
So werdet ihr uns auch vollkommner sehen,
Wenn uns der Herbst zu euch zurücke führt;
Und manche Blüte, die euch jetzt erfreut,
Wird euer Auge dann als Frucht ergötzen,

Lebt wohl! Und denket gern der stillen Freuden,
Die euch im bunten Spiele hier entzückt.
Laßt uns mit frohem Muthe von euch scheiden,
Bis euer Beifall wieder uns beglückt.
Hier werden wir mit neuer Kraft dann stehen,
Zum Ziele werdet ihr uns streben sehen.
Beglückt! Wer sich mit reinem Sinne freut,
Der süßen Lust die schöne Kunst ihm beut!

P r o l o g.

Zum Schäferspiele Panthea, im freundschaftlichen Kreise gesprochen von Fräul. H. O.

Schnell entflieht des Lebens schöner May!
Süße Töne, die im Hain erschallen,
Schweigen, wenn vom Baum die Blüten fallen,
Und das holde Spiel ist schnell vorbei.

Ernster wird des Mannes Thatenleben,
Und die Jungfrau tritt in eng're Kreise,
Dennoch mögen schöne Bilder, leise,
Gern, des frühen Glücks, vorüberschweben.

Und es hebet sich des Mannes Brust,
Und der Mutter Busen wallet freier,
Wenn Erinn'rung, ewig hold und theuer,
Wiederbringt die kaum entfloh'ne Lust.

Freudig schlürfen sie aus goldner Schale,
Die Erinn'rung segnend ihnen beut;
Wenn das Spiel der Kindheit sich erneu't,
Wandeln sie verjüngt im Morgenstrahle.

Schnell sind alle Wolken dann zerstreut
Von des Mannes Stirne; mit Entzücken
Wird er an die Brust die Blume drücken,
Die vom Morgenstrahl den Purpur leiht.

Und die Mutter läßt das kleine Reich,
Welches sie beherrscht mit sanftem Stabe;
Daß sie ganz sich im Genusse labe,
Wird sie selbst den Kindern wieder gleich.

Selber ordnet sie zum Spiel die Habe,
Beut behülflich hier und dort die Hand,
Schmückt der Kinder Haar mit buntem Band,
Und ein jedes freuet sich der Gabe.

Denn es malet sich in ihren Blicken
Jede Freude, die sie einst empfand;
Heimisch tritt sie wieder in das Land,
Das sie jüngst begrüßte mit Entzücken.

Und so schreiten in die Lustgefilde
Ihrer Kindheit sie mit frohen Blicken;
Sorge wird dem Weibe zum Entzücken,
Und des Mannes strenger Ernst wird Milde.

Fern sey hier die Göttin mit dem Schilde!
Wo euch Kinder zarte Blumen pflücken,
Mögt ihr willig euch zum Feste schmücken,
Das euch euern Morgen zeigt im Bilde.

Ohne Kunst gehn wir mit leichten Schritten,
Auf des kleinen Bodens grünen Matten,
Stille Freude lacht in jeder Miene;

Bunte Blumen sprießen unsern Schritten,
Diese Zweige geben dichten Schatten,
Und das freie Feld ist unsre Bühne.

Epilog.

Zum Schäferspiele, gesprochen von Fräul. M. O.

Gerne habt ihr unserm kleinen Spiel
Eure Blicke freundlich zugewendet,
Und der Beifall, den ihr uns gespendet,
Zeigt uns lieblich das erreichte Ziel.

Was wir gaben, nahmt ihr willig an,
Stillen Ernst im leichten Kinderspiele,
Und zufrieden seyd ihr im Gefühle,
Daß ein jeder kurze Lust gewann.

Gern und willig naht die Freude sich,
Wenn wir ihr mit freiem Herzen winken,
Und den Becher reicht sie uns zum Trinken,
Dem noch immer jede Sorge wich.

Selig, wem ein stiller Kindersinn
Im Gewühl des Lebens ist geblieben;
Nie wird ganz sich ihm der Himmel trüben,
Unschuld reicht ihm holde Blumen hin.

Er vergißt der Sorge, die ihn drückt,
Fühlt sich heimisch in dem lauten Kreise,
Wenn er seiner frohen Jugend Weise
Neuverjüngt im Spiegel nun erblickt.

Jede Blume, die ihm hier erblüht,
Ist ihm Denkmaal schön entfloh'ner Stunden,
Und er wähnt, er habe ganz gefunden,
Was ihn schnell, erwachend, wieder flieht.

Denn es kehret ihm mit ernstem Blick
Sorg' und Arbeit stets von neuem wieder,
Es verhallen diese süßen Lieder,
Und entflohen ist das holde Glück.

Nehmt die Blumen, die wir euch gepflückt,
Freuet euch der Rückkehr froher Stunden;
Bis euch, was ihr jetzt mit Lust empfunden,
Wieder neu in holdem Spiel entzückt.

Unsre Bühne, dieser kleine Hain,
In der Schäferwelt beglücktem Thale,
Wandle wieder sich zum hohen Saale,
Und des Tanzes mögt ihr euch nun freu'n.

Dann gesteht, wenn ihr nach froher Nacht
Euch erblickt im ernsten Spiel des Lebens;
Dieser Tag entfloh uns nicht vergebens,
Denn die Freude hat uns hold gelacht.

Und so kehret in das heitre Reich
Unbefangner Kindheit oft zurücke!
Ihr vertrauet euch dem schönsten Glücke,
Werdet ihr den Kindern wieder gleich!

Nachwort.

Entschuldigungen verbessern nichts, und machen nichts gut, was es nicht an sich schon ist. Folgende Erklärung muß ich nur, zur Bestimmung der richtigen Ansicht, machen. Einige dieser Gedichte, die frühesten Arbeiten, stehen hier, und zwar in ihrer ursprünglichen Gestalt. Das Verlangen der Freunde und Wohlwollenden machte diese Gedichte jetzt erscheinen, wie sie es schon früher sollten. Die, denen viele derselben gedichtet wurden, waren einzeln schon lange im Besitz derselben, und dies Recht durfte ihnen keine fremde Rücksicht streitig machen. Aus diesem Gesichtspunkte betrachtet, dürften also einige wenige minder streng beurtheilt werden. Möge das Ganze jedes befreundete Gemüth ansprechen, wie ein in Lieb' und Freundschaft glühendes Gemüth das Einzelne ausgesprochen hat. Nur die Namen persönlich Wohlwollender schmücken das Verzeichniß der Beförderer dieser Herausgabe. So eilet denn zu Ihnen, geliebte Lieder! und bringet jedem, der treuen Ergebenheit Grüße!

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Meyer, Nicolaus

Gedichte

Bremen 1814

P.o.germ. 913 sg
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10114541-1